



**Dipartimento dArTe**  
**Corso di Laurea in Architettura quinquennale a c.u.**

**LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ESECUTIVA**  
**Corso A prof. Giuseppina Foti**

**Seconda Consegna**  
**30 Marzo 2020**

## **PROGRAMMA EDILIZIO**

### ***Progettazione di un Meeting Point per Informazioni e Servizi Turistici***

Tema dell'esercitazione è la progettazione di un *Meeting Point* finalizzato all'offerta di Informazioni e Servizi per l'accoglienza e il supporto dei flussi turistici della Città di Reggio Calabria. La ragione della scelta risiede nella rilevazione della reale necessità di dotare la Città di una struttura dal chiaro linguaggio architettonico che allo stesso tempo sia in grado di rispondere alle esigenze dell'orientamento turistico e fruizione delle attività culturali.

### ***Caratteri del contesto***

L'area d'intervento è localizzata in contesto urbano nella zona Nord di Reggio Calabria, nei pressi della "Pineta Zerbi", delimitata dal viale Genoese Zerbi, a circa 10 mt slm. In particolare, l'area del progetto si colloca sulla testata Nord della Pineta in corrispondenza del nodo viario definito dalla Tangenziale sopraelevata e del porto.

I caratteri urbani ed ambientali che caratterizzano l'area in questione sono:

- la natura di *Porta* della città;
- la peculiarità di snodo, polarità del sistema urbano, anche per la presenza di grandi aree parcheggio, strada di accesso al Porto e alla Stazione Marittima;
- la diretta prospicenza su assi viari ad alto flusso veicolare;
- l'area verde consolidata e riconoscibile nell'impianto urbano;
- l'immediata vicinanza ad una fiumara "intubata", ma riaffiorante nei pressi dell'area in oggetto, che ha da sempre costituito non solo un limite fisico all'impianto urbano, ma un elemento dai chiari significati storici e ambientali;
- la potenzialità di favorevoli condizioni climatiche, ambientali e paesaggistiche.

Oltre che per tali caratteri, il luogo è stato scelto in quanto le condizioni attuali dell'area dimostrano livelli di evidente "non qualità" e pertanto si richiede, sotto il profilo architettonico, di funzionamento e di innovazione tecnologica la realizzazione di un Edificio e/o insieme di

Microarchitetture che, oltre agli aspetti di utilità funzionale, funga da “Urban Landmark”, un elemento *attrattore* espressione della produzione edilizia che oggi connota gli spazi urbani contemporanei.

### **Caratteri del progetto**

Si richiede di progettare un sistema integrato di spazi di relazione/connesione a scopo informativo/ricettivo e di servizio ai sistemi funzionali propri della tipologia, organizzando l'intervento nell'area individuata e secondo i vincoli posti dai riferimenti del programma edilizio.

L'edificio o l'insieme, su uno o due livelli, é destinato prevalentemente a funzioni di accoglienza, assistenza culturale e informazioni, per gli utenti della Città Turistica. In secondo luogo, orientando il progetto in funzione del massimo grado di flessibilità e versatilità degli spazi, darà al meeting point la capacità di ospitare piccole esposizioni d'arte, workshop, happening, dibattiti e conferenze stampa.

In più, il progetto si dovrà sviluppare nella definizione di un layout che tenga conto del comfort termoigrometrico, acustico, illuminotecnico, segnaletico, ergonomico e psicologico dell'utente. L'obiettivo primario è quello di ottenere un manufatto che dovrà concretizzare le espressioni di un ampio ventaglio prestazionale attraverso l'intervento tecnologico, allo scopo di realizzare un ambiente dove connettersi al web, ascoltare musica, leggere, guardare video e immagini. Uno spazio quindi interattivo multimediale, una sorta di *operatore virtuale* che fornisce indicazioni sul meteo, sulle cose da visitare nei dintorni o sulle recensioni delle strutture ricettive, dei ristoranti della città, ecc.

***L'idea progettuale deve sviluppare il tema del piccolo edificio pubblico che realizzi, all'interno di un'organizzazione tipologica e funzionale di tipo aggregativo, soluzioni di continuità e funzionalità organizzativa anche alla scala urbana, con elementi e sistemi di relazione per gli spazi annessi.***

### **Obiettivi e Riferimenti Tematici del progetto**

Nel processo progettuale, gli studenti sono chiamati a perseguire soprattutto tre obiettivi strategici relativi a categorie di requisiti mirate a:

- **Garantire l'accessibilità** dell'edificio ai portatori di handicap, e comunque concepire tutto l'intervento secondo principi e tecniche proprie “*dell'universal – design*”;
- **Orientare la gestione dell'intervento** verso principi di massima **manutenibilità**, regolare le scelte compiute alla piccola scala urbana anche su principi di efficienza e gestione integrata delle parti;
- **Tendere all'autosufficienza energetica (o al contenimento dei consumi energetici) e alla riduzione degli impatti ambientali**, verificando le scelte sulle alternative tipologiche e prestazionali dei differenti sistemi costruttivi, delle differenti risorse impiegabili secondo conformità ecosistemica.

### **Riferimenti per il Programma Edilizio, vincoli e parametri urbanistici**

Si richiede di intervenire su una superficie massima di **200 mq**.

Le superfici aggettanti e le eventuali strumentazioni tecnologiche in copertura non vengono computate.

La superficie del lotto rimanente sarà destinata alla realizzazione di:

- Sistemi di connessione: rampe, gradinate, scale, elementi di collegamento verticale;
- Spazi attrezzati (ed elementi di arredo urbano) sia per la funzione di filtro, sia per la fruizione h 24 dei servizi di informazione;
- Sistemi a verde (con vegetazione a carattere urbano) con funzioni di mitigazione ad integrazione degli elementi di arredo progettati. L'attuale disposizione delle essenze arboree (pino italico) potrà essere mantenuta, integrata oppure riorganizzata tenendo conto della tipologia e della situazione originaria

Tale realizzazione, oltre a rispondere ai principi di sicurezza e accessibilità, dovrà essere integrata e funzionale al complesso dei criteri che hanno guidato e concretizzato il progetto.

### **Definizione delle principali funzioni e attività**

- **Front office**

*Spazio aperto per max 5 persone, composto da un'area ufficio e da un bancone informativo per l'accoglienza e l'orientamento dei turisti.*

- **Back office**

*Spazio chiuso ad uso ufficio direzionale, archivio e deposito per max 2 persone. Enfatizzando la flessibilità delle soluzioni, si può prevedere la funzione di piccola area riunioni o "ufficio a tempo", a supporto degli eventi e attività particolari.*

- **Spazio di attesa e multifunzione**

*Per max 8 persone, dotato di arredi (anche da seduta) e attrezzature di completamento alle attività di accoglienza.*

- **Spazio informatizzato/multimediale**

*Dotato di display, anche interattivi, su informazioni utili (notizie sulla città, turistiche, eventi culturali, sportivi e sulla ricettività), area wi-fi e due postazioni "pc" per collegamenti internet.*

- **Spazio flessibile, espositivo temporaneo e multifunzione (opzionale)**

*Per max 12 persone. Si prevedono attività di proiezione filmati tematici e diapositive, eventuali esposizioni, piccole mostre o installazioni e happening.*

- **Box automatici di biglietteria e informazioni**

*Touch-screen per l'acquisto di biglietti di vario tipo, il servizio on-demand per la prenotazione di eventi, alberghi ecc, e informazioni in genere.*

- **Servizi igienici**

- **Spazi esterni attrezzati h 24**

*Il progetto degli spazi, così come dell'involucro dell'edificio, dovrà prevedere sistemi, elementi ed attrezzature per la fruizione degli stessi e l'offerta di informazioni a prescindere dall'ingresso al meeting point, così come oltre gli orari di lavoro.*

**Elenco degli elementi che dovranno essere contenuti nelle tavole (formato a1 verticale):**

- a) Slogan sintetico – Logo - Criteri e indicatori per la progettazione - requisiti di pre-uso e post-uso (vedi lezione in ppt)
- b) Individuazione area di intervento e descrizione sintetica anche attraverso foto e video
- c) Descrizione delle esigenze degli utenti
- d) Descrizione e Verifica dimensionale (quadro sinottico delle superfici utili realizzate avvalendosi di schemi grafici)
- e) Piante, prospetti e sezioni della proposta (scala 1/100 – 1/50)
- f) Descrizione delle principali scelte di carattere costruttivo
  - Stratificazione costruttiva degli elementi di involucro (stralci di pianta e sezioni in scala 1/20 – 1/10 – 1/5)
  - Documentazione tecnico-informativa sui principali materiali e componenti utilizzati (da produrre su book A4 separato)
- g) Descrizione delle principali scelte di carattere energetico
  - Schemi di funzionamento del sistema edificio-impianto
  - Verifica soleggiamento e illuminazione
  - Verifica delle prestazioni energetiche attese
  - Abaco degli elementi tecnici
  - Rappresentazione assonometrica dei nodi e giunti strutturali
  - Scomposizione dell'oggetto costruttivo e descrizione delle fasi di montaggio
- h) Viste tridimensionali
- i) Plastico o Video delle fasi di montaggio

## **Altri contenuti**

- 1) Ricognizione puntuale dell'area d'intervento comprendente una esauriente indagine fotografica integrabile eventualmente con schizzi a mano libera. Tale azione deve portare ad una completa conoscenza del luogo oggetto dell'intervento e dei suoi caratteri (architettonici, urbanistici, climatico-ambientali, storici ...)
  
- 2) Definizione dell'impianto generale del progetto e delle scelte tipologiche a scala di "planivolumetrico" (1/500 – 1/200).
  
- 3) Redazione conclusiva del progetto complessivo comprendente Modelli tridimensionali ed una breve relazione sul senso e sulle motivazioni architettoniche della soluzione adottata.
  
- 4) Elaborazione a livello esecutivo, secondo le esatte convenzioni grafiche, di stralci del progetto in pianta e sezione, ove si evincano le scelte strutturali, tecnologiche e materiche.

.....