



CORSO DI LAUREA IN
DESIGN 

CORSO Interdisciplinare Indoor- Outdoor

Mauro Mamoli

STRUMENTI BASE PER LA PROGETTAZIONE

- IL COLORE
- ABBINAMENTI E BASI PER SCEGLIERE



CERCHIO CROMATICO



COLORI CALDI



COLORI FREDDI



- **Grigio**: molto utilizzato negli ultimi anni dato che viene spesso associato ad un arredo moderno. Dona all'ambiente un certo stile ed eleganza.

- **Bianco**: è considerato il colore neutro per eccellenza, dona spazio e luminosità all'ambiente.

- **Giallo**: si usa molto nei salotti, nelle cucine e negli studi è un colore luminoso, che stimola concentrazione e socializzazione.

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





•**Rosso:** da evitare nelle camere da letto, perché è un colore molto vivace che trasmette forza ed energia. Adatto a spazi di transito, come il corridoio o l'atrio.

•**Blu:** colore che tranquillizza e rilassa. Spesso si utilizza nelle camere da letto e nei bagni.

•**Rosa:** si utilizza spesso nelle camere perché trasmette un'atmosfera calda e dolce. Talvolta viene usato nei living con uno stile vintage.

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





• **Verde:** viene considerato un colore neutro (contro tutte le aspettative) dal momento che trasmette equilibrio e tranquillità. Si usa frequentemente per dipingere cucine, soggiorni, camere da letto e bagni.

• **Viola:** considerato, nella maggior parte dei casi come il colore dello spirito, è molto utilizzato per dipingere le camere da letto, soggiorni e uffici, luoghi del riposo o della concentrazione.

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





Per cominciare PONIAMOCI DELLE DOMANDE

- Quali sono le dimensioni della stanza?
- È luminosa o piuttosto buia?
- Come viene utilizzata?
- Quali sono gli altri colori presenti (finiture, pavimenti, mobili, complementi d'arredo)?
- In che modo viene illuminata?
- Che forma ha la stanza?

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





Linee guida generali

- **Grigio:** dando l'idea di essere un po' spento, va solitamente accostato a dei colori brillanti e vivi come il bianco, il verde, il giallo e l'arancione.
- **Bianco:** è il colore neutro per eccellenza può essere accostato a qualunque colore.
- **Giallo:** colore molto luminoso, può essere abbinato a colori come il marrone legno e il bianco.

COLORI CALDI



COLORI FREDDI



Linee guida generali

- **Rosso:** questo colore è molto vivace perciò va accostato a colori neutri come il nero e il bianco, perché altrimenti si rischia di appesantire l'ambiente.
- **Blu:** il colore blu viene frequentemente associato a un arredamento in legno o a degli elementi in argento, per creare ambienti dallo stile classico ed elegante. Tra le tonalità più amate: Classic Blue, indicato da Pantone come colore dell'anno 2020.

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





Linee guida generali

- **Rosa:** solitamente abbinato al bianco e talvolta, per dare uno stile retrò, viene abbinato al marrone legno, molto raffinato anche se abbinato al rame, all'oro e all'argento.
- **Verde:** gli abbinamenti migliori, oltre al classico marrone legno e al bianco, sono il giallo e il grigio.
- **Viola:** non è mai facile da abbinare, i colori d'arredamento migliori sono il bianco, legno colorato e il nero.

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





La regola "60-30-10":

1. Decorare il 60% della stanza con il colore dominante
2. Decorare il 30% della stanza con il colore secondario
3. Usare il colore rimanente come accento nel 10% dello spazio.

Quando si scelgono i colori per le pareti, è importante che le tinte appartenenti alle categorie dei colori freddi, caldi e neutri si bilancino in modo armonico.

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





COORDINARE I COLORI

In linea generale, è importante bilanciare i colori in modo tale che a quello dominante vengano abbinati non più di tre diversi toni contrastanti.

Qualche suggerimento

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





TONO SU TONO

Si può decorare la stanza con un colore unico, ma con un approccio tono su tono si possono utilizzare anche delle sfumature diverse dello stesso colore e ottenere un effetto cromatico coerente e vivace allo stesso tempo.

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





COMPLEMENTARE

Se si amano i contrasti, questa è la possibilità più adatta. Si può scegliere di puntare tutto su una coppia di colori complementari, come il rosso e il verde, il blu e il giallo oppure bianco e nero. In questo modo si ottengono ambienti dalla forte personalità e dal sapore creativo.

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





ARMONIA DI 3 COLORI

Se si ha un ambiente molto largo ma con scarsa profondità, si possono dipingere le pareti laterali con tonalità più scure rispetto a quella di fondo, del soffitto e del pavimento.

Si tratta di un'armonia che si fonda sul contrasto, ideale per ambienti dal carattere moderno e deciso.

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





POLICROMIA

Si tratta di una scelta di tre colori adiacenti, come i tre toni che vanno dal verde all'azzurro o dal rosso all'arancione.

In questo caso l'ambiente può risultare ingentilito dalla vicinanza cromatica degli elementi posti al suo interno. Il suo impatto risulta meno vivace rispetto all'armonia a tre fondata sui contrasti.

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





I COLORI MODELLANO L'AMBIENTE

I colori, oltre a decorare gli ambienti, possono modellarli

Il ROSSO, per esempio, fa apparire gli spazi più piccoli.
Meglio evitarlo nelle stanze di piccole dimensioni ma è indicato se si desidera dipingere una stanza molto grande rendendola apparentemente più raccolta.

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





SOFFITTO BASSO

Per far sembrare il soffitto più alto, si dipingono le pareti in modo uniforme e il soffitto con una tonalità più chiara.

STANZA PROFONDA

Per allargare una stanza stretta e profonda bisogna dipingere le pareti laterali con un colore chiaro e usare una tonalità più scura per la parete di fondo.

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





STANZA PICCOLA E BUIA

Se una stanza è piccola e buia, si dipinge il soffitto dello stesso colore del pavimento mentre le pareti laterali con tonalità più chiare.

STANZA LARGA E POCO PROFONDA

Per rendere una stanza più profonda le pareti laterali verranno trattate con tonalità più scure rispetto a quella di fondo, al soffitto e alla parete rimanente.

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





AMBIETE GRANDE E LUMINOSO

Per rendere più intimo un ambiente grande e luminoso bisogna scegliere un colore scuro per il pavimento, lasciando le pareti più chiare.

ANGOLO DA VALORIZZARE

Se si desidera valorizzare una sola parete della stanza o una parte di essa, bisogna dipingere la parete corrispondente di un colore più scuro e a contrasto rispetto alle altre.

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





STANZA PICCOLA ED IRREGOLARE

Bisogna utilizzare un solo colore dominante a pavimento se si desidera rendere più uniforme l'aspetto di un ambiente dalla pianta irregolare.

SOFFITTO MOLTO ALTO

Per rendere più accogliente una stanza dal soffitto molto alto, bisogna scegliere lo stesso colore per il pavimento e per il soffitto dipingendo anche la parte superiore delle pareti laterali.

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





COLORI CALDI



COLORI FREDDI





**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**



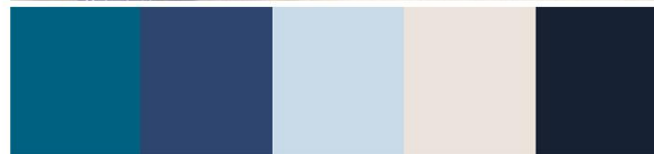
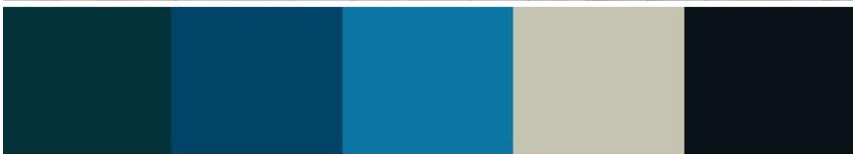


**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**



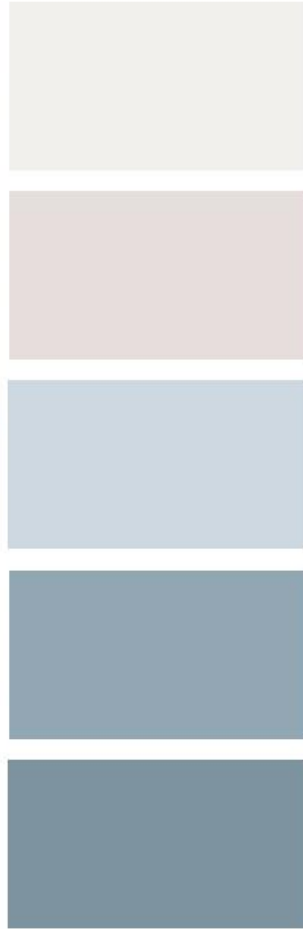


COLORI CALDI



COLORI FREDDI





**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**



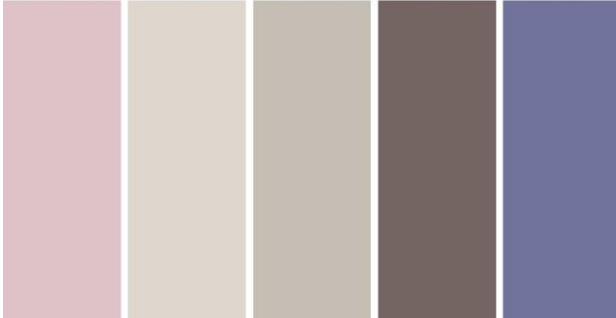


**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





COLORI CALDI



COLORI FREDDI





**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





© Romain Ricard / ELLE Décoration



**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





Intonachino a calce



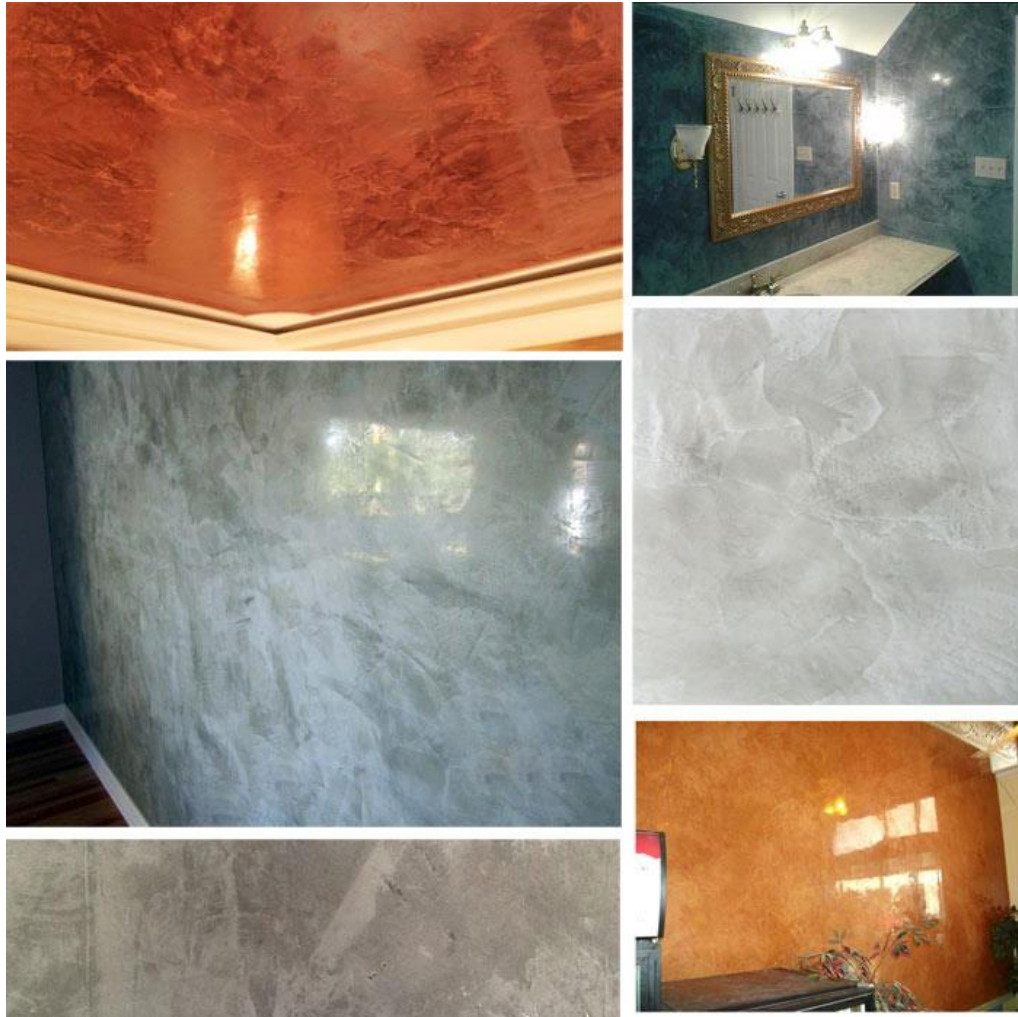
Spatolato

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





Stucco Veneziano o «Marmorino»

**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**





**COLORI
CALDI**



**COLORI
FREDDI**



