

Restauro architettonico	
DIPARTIMENTO	Patrimonio Architettura e Urbanistica (PAU)
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2019-2020
CORSO DI LAUREA	Scienze dell'Architettura (L-17)
INSEGNAMENTO	restauro architettonico –
TIPO DI ATTIVITÀ	caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline dell'ingegneria civile e architettura- RESTAURO
CODICE INSEGNAMENTO	1000715
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	AREA AO8 RESTAURO
DOCENTE RESPONSABILE	ALESSANDRA MANIACI
CFU	CFU =RESTAURO ARCHITETTONICO 8 CFU
ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE (NUMERO)	40
ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (NUMERO)	50
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	Tradizionale
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
MUTUAZIONI	Nessuna
ANNO DI CORSO	III
PERIODO DELLE LEZIONI	annuale
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi / idoneità
ORARIO DI RICEVIMENTO STUDENTI	Per il primo semestre il martedì dalle 14.30 alle 16.30 e il mercoledì mattina dalle 9.00 alle 12.30

PREREQUISITI	
OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI	<p><b>Obiettivi del CdS in sintesi:</b></p> <p>Lo studente deve acquisire conoscenza e capacità di comprensione degli strumenti concettuali e operativi dell'architettura, con riferimento ai diversi saperi specialistici fondamentali, e deve, inoltre, acquisire la cognizione degli aspetti relativi alla fattibilità dei progetti alla scala edilizia e alla realizzazione di progetti di scala micro-urbana .</p> <p>Lo studente dovrà sviluppare conoscenza della strumentazione teorica e metodologica delle diverse discipline che articolano i saperi dell'architettura, nella prospettiva di contribuire alla qualità dei processi di conservazione e trasformazione dell'ambiente insediativo e del paesaggio.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	<p><i>Si terranno lezioni frontali inerenti riguardanti i vari temi del corso descritti nel programma.</i></p> <p><i>Seminari di approfondimento; prove in itinere durante il corso ; esercitazioni di gruppo ( max 3-4 ) componenti con indagini sul campo Workshop in aula</i></p>
TESTI CONSIGLIATI	<p>G . CARBONARA (a cura di), <i>Trattato di restauro architettonico, Utet, Torino 1996, Voll. I-IV ; Voll. V-VII (Impianti); Voll. IX-XI (ed aggiornamenti);</i></p> <p>S. F. MUSSO (a cura di), <i>Recupero e restauro degli edifici storici. Guida pratica al rilievo e alla diagnostica, II edizione, EPC libri, Roma 2006;</i></p> <p>E. GIURIANI, <i>Consolidamento degli edifici storici , Utet - Scienze e Tecniche, Torino 2012, ISBN 978-88—598-0763-6;</i></p> <p>C. CAMPANELLA, <i>Il rilievo degli edifici, metodologie e tecniche per il progetto di intervento, Dario Flaccovio editore, Palermo 2017, ISBN 9788857906515;</i></p> <p>G. CARBONARA, <i>Avvicinamento al restauro. Teoria, storia, monumenti, Liguori, Napoli 1997;</i></p> <p><i>Altro materiale didattico sarà fornito durante le lezioni.</i></p>
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<p><i>La valutazione avverrà tramite colloqui singoli durante i quali lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito padronanza dei temi del corso; verrà valutato il progetto di restauro redatto durante il corso.</i></p> <p><i>Si terrà conto delle valutazioni in itinere.</i></p>
ALTRE INFORMAZIONI	<p><i>Per gli studenti lavoratori saranno predisposti dei testi di riepilogo degli argomenti trattati .</i></p>

## PROGRAMMA

<p><i>Generalità:</i>  il corso si propone di fornire gli strumenti metodologici e operativi per affrontare il progetto di intervento sul monumento e sul costruito storico, stimolando la riflessione sui fondamenti teorici della disciplina del restauro architettonico e confrontandosi con le sollecitazioni e le esigenze di un nuovo uso compatibile dell'esistente. Il tema del corso di restauro è il progetto della conservazione del patrimonio architettonico:  pertanto l'obiettivo, è quello di offrire allo studente un metodo di approccio al manufatto da preservare che interpreti, attraverso un'attenta ricerca storica e un'indagine accurata della geometria della struttura, le fasi di costruzione e di evoluzione dell'edificio, la lettura e l'analisi del suo stato di conservazione, dei fenomeni intrinseci ed estrinseci che lo hanno provocato, ed infine individuare i rimedi per una buona conservazione ; in ultimo delineare le linee guida per un riuso compatibile.</p>	
<b>Lezioni</b>	<b>ORE</b>
TEMI PRINCIPALI	8
1. LINEE GUIDA PER IL RESTAURO, le principali posizioni teoriche del dibattito in corso in relazione ad alcune problematiche strettamente legate al progetto: autenticità, minimo intervento, reversibilità, riuso, accessibilità, conoscenza storica e progetto;	10
2. LETTURA E ANALISI, rilievo e ricerca: l'architettura intesa come palinsesto, la ricerca storica (fonti bibliografiche, iconografiche) la ricerca d'archivio, il rilevamento fotografico, il rilievo geometrico ed architettonico, la lettura stratigrafica relativa alle indagini sui materiali costitutivi;	15
3. LETTURA E ANALISI DELLA STRUTTURA E DEI MATERIALI: rilievo dello stato di fatto degradati e dissesti (UNI1182/2006)	20
4. PROGETTO DEGLI INTERVENTI DI RESTAURO CONSERVATIVO	5
5. PROGETTO DI RIUSO	5
<b>TOTALE</b>	<b>58</b>
<b>Esercitazioni</b>	<b>ORE</b>
<i>Temi rilievo, restauro di edifici storici e spazi urbani</i>	12
<b>TOTALE</b>	
<b>Altro</b> (es. seminari, attività di laboratorio, visite guidate etc.)	<b>ORE</b>
	20
<b>TOTALE</b>	<b>90</b>