



LUSPIO
LIBERA UNIVERSITÀ

FACOLTA' DI ECONOMIA

Anno accademico 2011/2012

M A S T E R

di I livello in

**ESPERTO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO
DEI BENI CULTURALI**

Attivato ai sensi del D.M. 509/99 e D.M. 270/2004

I^a EDIZIONE

In collaborazione con



ISTITUTO SUPERIORE PER LE TECNICHE DI
CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI DELL'AMBIENTE
"ANTONINO DE STEFANO"

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE
"UMBERTO BALDINI"

OBIETTIVI E FINALITÀ

L'obiettivo del Master è formare figure professionali esperte nella conservazione e nel restauro di beni archeologici, architettonici e storico-artistici. In particolare, il Master intende formare una nuova figura professionale introdotta recentemente dal legislatore: il **Tecnico del restauro dei beni culturali**.

La nuova figura dovrà essere capace di individuare i degradi del Patrimonio storico-culturale, archeologico ed architettonico risolvere problemi connessi alla struttura architettonica e al quadro fessurativo delle opere d'arte, definire soluzioni progettuali per la conservazione e il restauro dei beni archeologici, architettonici e storico-artistici.

Il Master è finalizzato all'acquisizione delle seguenti capacità e competenze:

- concorrere all'esecuzione dell'intervento conservativo, eseguendo varie fasi di lavorazione, di supporto per tecniche e attività definitive con autonomia decisionale limitata alle operazioni di tipo esecutivo e sotto la direzione e il controllo del Restauratore dei Beni Culturali (*vedi art. 3 Decreto n. 86/2009-Tecnici del restauro di Beni Culturali con competenze settoriali*).

DESTINATARI E TITOLI D'ACCESSO

Possono partecipare al Master coloro che sono in possesso dei seguenti titoli:

- Laurea triennale in: Archeologia, Ingegneria, Architettura, Beni Culturali, Restauro, Chimica, Fisica, Geologia, Scienze naturali.
- Diploma delle Accademie d'Arte.

Le prove di selezione si svolgeranno presso la sede della LUSPIO di Roma il 31 ottobre 2011 e consisteranno in:

- 1) test attitudinale percettivo visivo;
- 2) discussione sulle precedenti o pregresse esperienze formative e lavorative;
- 3) prova orale di approfondimento relativa a storia dell'arte, storia delle tecniche di esecuzione dei manufatti, scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica), lingua inglese (livello B2).

ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il Master si svolge in presenza presso la sede della LUSPIO di Roma e ha una durata di 12 mesi, con un impegno complessivo di 1500 ore (pari a 60 CFU) articolate tra ore di lezioni frontali in presenza e ore per attività di apprendimento, laboratori-cantieri, stage e tesi.

Sono previste attività di apprendimento in laboratori-cantieri di restauro:

- 1) di Restauro di Materiali lapidei e derivati-superfici decorate dell'architettura;
- 2) di Restauro di dipinti su supporto ligneo e tessile.
 - Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee.
 - Materiali in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti;
- 3) di Restauro di manufatti ceramici, vitrei, organici.
 - Materiali manufatti ceramici, vitrei, organici.
 - Materiali manufatti in metallo e leghe.

I sopracitati Laboratori di Restauro potranno ospitare tutti i discenti (suddivisi per gruppi) e saranno organizzati dall'ISAD, a seguito di convenzione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio e Soprintendenza per i Beni archeologici del Lazio.

Le attività tecnico pratiche si svolgeranno presso:

- il Museo Nazionale di Palestrina (Roma) , piazza della Cortina, snc., Palestrina,
- ex Seminario Vescovile, Piazza Regina Margherita , snc. , Palestrina,
- l'Area archeologica demaniale di via Arcioni, snc., Palestrina.

In dette sedi verranno restaurati affreschi, dipinti murali, mosaici, statue, vasi, gioielli, opere d'Arte di straordinario valore culturale e scientifico.

MODALITÀ DI EROGAZIONE

Il Master prevede 8 verifiche intermedie di apprendimento che consistono nell'esecuzione di test a tempo e a risposta multipla ed elaborati, dovranno essere superati con esito positivo.

Il percorso di Master si concluderà con la dissertazione finale del project work da svolgersi in presenza.

DIRETTORI SCIENTIFICI DEL MASTER Prof. Pier Luigi Belvisi e Arch. Giuseppe C. Infranca

MODULI DIDATTICI E RELATIVI CFU

Settori scientifico Disciplinari	Moduli	CFU
SECS- P/01	Economia dei beni e delle attività culturali	60
SECS-P/07	Economia e gestione delle imprese culturali	
M-STO/04	Storia contemporanea	
IUS/10	Diritto amministrativo	
BIO/03	Botanica ambientale e applicata	
CHIM/03	Chimica Generale Inorganica	
CHIM/06	Chimica Organica	
FIS/01	Fisica Sperimentale	
FIS/07	Fisica Applicata (ai Beni Culturali, Ambientali, Biologia e Medicina) I°	
GEO/07	Petrografia e Petrologia	
ICAR/17	Disegno	
L-ANT/07	Archeologia Classica	
ICAR/19	Restauro	
L-ART/04	Museologia e Critica Artistica e del Restauro	
ING-IND/35	Ingegneria economico-gestionale	
ICAR/18	Storia dell'Arte	
IUS/18	Storia dell'Architettura	
	Storia del Diritto (Tutela dei Beni Culturali)	
REST/01	Discipline Tecniche del Restauro (la disciplina sarà suddivisa per le 3 specializzazioni):	
<i>Consolidamento, pulitura, incollaggio e stuccatura e protezione</i>	<i>Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura;</i>	
<i>Consolidamento, pulitura, incollaggio e stuccatura e protezione</i>	<i>Materiali dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Materiali in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.</i>	
<i>Consolidamento, pulitura, incollaggio e stuccatura e protezione</i>	<i>Materiali manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali manufatti in metallo e leghe</i>	
	<i>Superfici decorate dell'architettura;</i>	
	<i>Materiali dipinti su supporto ligneo e tessile.</i>	

	<i>Materiali manufatti ceramici, vitrei, organici.</i>	
	<i>Materiali lapidei e derivati;</i>	
	<i>Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Materiali in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.</i>	
	<i>Materiali manufatti in metallo e leghe.</i>	
	Stesura Project Work	

Non è previsto il riconoscimento dei CFU pregressi.

I Project Works del Master saranno sviluppati esclusivamente nei Laboratori di Restauro, inerenti REST/01 – Discipline Tecniche del Restauro.

DOCENTI

I docenti sono professionisti e accademici che operano da anni nel settore:

- ANTONELLA ALTIERI
- GIUSEPPINA VIGLIANO
- GIORGIO ACCARDO
- LUCREZIA CASTO
- LETIZIA ERMINI PANI
- SANDRA GATTI
- GIUSEPPE CLAUDIO INFRANCA
- ORNELLA CASAZZA
- SILVIA BOTTICELLI
- ALFREDO GIACOMAZZI
- GUIDO BOTTICELLI
- GIANCARLO RADDI DELLE RUOTE
- RAFFAELLA GRECA
- SERENA SECHI
- ELISABETTA SONNINO
- GABRIELLA CEROLI
- DOMIZIA COLONNELLO
- ELISABETTA SONNINO
- M. CRISTINA SOLFIZI
- VIVIANA VENANZI
- PATRIZIA GIACOMAZZI
- JACOPO COLABATTISTA

CONSEGUIMENTO DEL TITOLO

I Discenti dovranno seguire con profitto almeno l'80% dell'attività didattica prevista e superare con esito positivo tutte le verifiche intermedie. Successivamente dovranno svolgere la tesi finale esclusivamente presso il Laboratorio con durata di almeno 3 mesi al termine di tutte le attività didattiche teorico-pratiche. La prova finale verterà sulla discussione delle attività del Laboratorio di Restauro svolte nell'ultimo trimestre, in presenza di un'apposita commissione. I discenti conseguiranno il titolo accademico di Diploma di Master Universitario di I livello in "Tecnico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", con attribuzione di 60 CFU, secondo lo schema in precedenza indicato.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Sarà possibile presentare domanda iscrizione al Master per l'a. a. 2011-2012 a partire dal **10 giugno 2011 fino al 10 ottobre 2011**.

Il Master sarà attivato solo al raggiungimento di un numero minimo di iscritti.

Per l'iscrizione, il candidato dovrà collegarsi al sito dell'Ateneo e compilare il modulo d'iscrizione on line <http://studwiki.luspio.it/doku.php>.

Al termine della compilazione, verrà inviata all'indirizzo di posta elettronica indicato nella form on line:

1. **codice** da riportare obbligatoriamente nella causale del versamento della prima rata d'iscrizione;
2. **modulo d'iscrizione pre-compilato**.

Al modulo d'iscrizione pre-compilato devono essere allegati i seguenti documenti:

- copia del diploma di laurea e il diploma di cui alle leggi 42/99; 251/2000; 1/2002; 43/2006;
- copia del diploma di scuola media superiore (se in possesso di diploma ritenuto equipollente);
- copia di un documento d'identità;
- n. 1 marca da bollo da € 14,62;
- attestazione del versamento della I quota di iscrizione.
- curriculum vitae (di max 3 pagine)

Il modulo d'iscrizione pre-compilato, unitamente agli allegati, dovrà essere stampato e spedito esclusivamente a mezzo posta raccomandata entro e non oltre il **10 ottobre** al seguente indirizzo:

Libera Università LUSPIO
Ufficio Formazione
Via delle Sette Chiese 139
00145 Roma

Si specifica che non farà fede il timbro postale.

Tutte le domande pervenute oltre il 10 ottobre 2011 non saranno accettate. In tale caso, verrà restituita la quota versata.

I costi relativi all'eventuale restituzione della documentazione presentata saranno a carico del candidato. Coloro che invieranno le domande con documentazione carente o irregolare saranno invitati a perfezionare l'iscrizione entro 10 giorni dalla notifica di irregolarità.

Il Master avrà inizio il 15 Novembre 2011 e si concluderà il 15 Dicembre 2012

QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di iscrizione al Master è di € **5.800,00** da versare in due rate:

- quota di pre-iscrizione di € 300,00
- rata di ammissione di € 3500, 00;
- seconda rata di € 2000, 00 entro 90 gg. dalla data di inizio del Master.

Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario a favore di a favore della LUSPIO - Libera Università degli Studi per l'Innovazione e le Organizzazioni - Via delle Sette Chiese, 139 00145 Roma, Banca Popolare di Sondrio – sede centrale di Roma c/c 32000 – IBAN: IT55J0569603211000032000X91) indicando nella causale quanto segue:

- **codice** (così come rilasciato dal sistema on line dopo la compilazione del modulo di iscrizione)
- **N° Rata** – (**pre-iscrizione, I o II**)

Il versamento della quota di pre-iscrizione non sarà rimborsabile, tranne nel caso in cui il Master non venga attivato o non venga superato il test di ammissione.

Ai sensi dell'art. 26 R.D. 4 giugno 1938, n. 1269 lo studente che non è in regola con il pagamento di tasse e contributi, non potrà essere ammesso agli esami.

In caso di ritiro dal Master successivamente ai primi 30 giorni lo studente sarà comunque tenuto al pagamento dell'intera quota di partecipazione.

INFORMAZIONI

LUSPIO

Ufficio Formazione
Via delle Sette Chiese, 139 – 00145 Roma
Tel. 06.510.777.231-273
Fax 06.510.777.264
e-mail: formazione@luspio.it
<http://www.luspio.it>

ISAD

Segreteria Tecnico Didattica
Lungotevere Pietra di Papa n. 61
o via S. Gherardi n. 62 , 00146 – Roma
Tel. 06 83606020
e-mail : isadrestauro@yahoo.it
<http://www.isadrestauro.org>