

L'Associazione Culturale "Il Tamarindo" presenta la prima edizione del concorso internazionale:

NAUSICAA PAVILION

Il bando ha come **obiettivo** un concorso di idee per la progettazione di un padiglione informativo per gli spettatori del "Nausicaa Festival", Festival della Cultura Giovanile Mediterranea (www.nausicaafestival.net). L'oggetto di concorso si costituirà come un'immaginaria porta d'ingresso alla manifestazione: non solo un punto informazioni ma un luogo d'incontro, il foyer dell'evento. Nella sua architettura esso dovrà ispirarsi alla cultura mediterranea e al suo stretto rapporto con il clima e i materiali di costruzione che la caratterizzano.

La superficie occupata non dovrà superare i 21 mq; saranno necessari un desk ed un vano per riporre e custodire il materiale necessario alla funzione di info-point. Si dovrà assicurare un'adeguata protezione al sole, alle precipitazioni e garantire una ventilazione naturale. Il padiglione dovrà essere facilmente realizzabile utilizzando tecniche costruttive a secco, low-tech e low-cost, dando modo di saper utilizzare sapientemente materiali e risorse locali a disposizione.

La **partecipazione** è aperta a tutti gli studenti regolarmente iscritti nell'anno accademico 2010/2011 alle facoltà di architettura, design e belle arti dei Paesi di cultura mediterranea. La partecipazione è prevista per i singoli o i gruppi fino a 5 persone.

Tra i **criteri di valutazione** la giuria valuterà la coerenza del progetto con l'architettura mediterranea e la sua evoluzione, la sensibilità e la consapevolezza del contesto culturale e ambientale nel quale andrà ad inserirsi, una facile realizzazione.

Il **progetto vincitore**, sarà pubblicato su "l'Arca. La rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva" e ci sarà la possibilità di una sua realizzazione in occasione del *Nausicaa Festival 2012*¹. La giuria assegnerà inoltre dieci menzioni ai migliori progetti, che saranno pubblicati negli *Atti del Nausicaa Festival 2011* e riceveranno una targa di partecipazione. Il progetto vincitore, quelli menzionati ed i primi venti classificati saranno esposti alle Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania-Siracusa nel corso del Festival e del Politecnico di Milano nell'autunno 2011. All'inaugurazione di tali mostre saranno organizzate delle conferenze sull'architettura mediterranea, cui parteciperanno celebri protagonisti e studiosi del tema. I nominativi di tutti i progettisti compariranno in una sezione speciale de "Il Tamarindo" interamente dedicata al concorso.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Oggetto

Il concorso ha come tema: **Nausicaa Pavilion – Padiglione Mediterraneo**

I partecipanti dovranno mostrare la capacità di interpretare il gusto mediterraneo e la sua ottica di utilizzo dei materiali locali producendo delle proposte contemporanee che interpretino il padiglione come luogo d'incontro e scambio fra i popoli del Mediterraneo.

Art. 2 - Modalità di partecipazione

Il concorso è riservato a studenti, di qualsiasi nazionalità di età inferiore ai 30 anni, regolarmente iscritti nell'anno accademico 2010/2011 alle Facoltà di Architettura, Design e Belle Arti dei seguenti Paesi: Albania, Algeria, Bosnia Erzegovina, Cipro, Croazia, Egitto, Francia, Giordania, Grecia, Israele, Italia, Kosovo, Libano, Libia, Macedonia, Malta, Marocco, Montenegro, Portogallo, Serbia, Siria, Slovenia, Spagna, Territori Palestinesi, Tunisia, Turchia. Possono partecipare singoli o gruppi fino a 5 persone. Ogni singolo studente può partecipare ad un solo gruppo ed ogni gruppo può partecipare con una sola proposta progettuale. La partecipazione è vietata ai membri della giuria, ai loro familiari, ai dipendenti dell'associazione organizzatrice e delle eventuali aziende che sponsorizzano e patrocinano l'intervento. Non saranno ammessi progetti già in produzione o pubblicati. La partecipazione avverrà sotto la personale responsabilità dei concorrenti. I progettisti si assumeranno ogni responsabilità in merito all'originalità delle proprie proposte.

¹ L'area disponibile per l'eventuale allestimento del progetto vincitore è individuata nel piazzale antistante l'ex caserma Abela, d'innanzi al Castello Maniace, sull'isola di Ortigia (Siracusa).

Art. 3 - Premi e riconoscimenti

Il progetto primo classificato sarà pubblicato su "L'Arca. La rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva" e ci sarà la possibilità di una sua realizzazione in occasione del *Nausicaa Festival 2012*², concordando modalità e tempistiche con l'Associazione. Oltre al primo premio la giuria assegnerà dieci menzioni d'onore ai migliori progetti; essi saranno pubblicati negli *Atti del Nausicaa Festival 2011*. Le tavole del vincitore, dei progetti menzionati ed i primi venti classificati verranno esposte alle Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania-Siracusa in occasione della prima edizione del *Nausicaa Festival*, nel mese di settembre 2011, ed al Politecnico di Milano nell'autunno 2011; in occasione dell'inaugurazione di entrambe le mostre verranno organizzate delle conferenze sull'Architettura Mediterranea, cui parteciperanno celebri protagonisti e studiosi del tema. L'elenco completo dei progetti inviati sarà pubblicato sul "*Il Tamarindo*" in una sezione dedicata al concorso.

Art. 4 - Giuria e criteri di valutazione

La Giuria del concorso è costituita da:

Prof. Antonello Monaco, presidente dell'Istituto per l'Architettura Mediterranea. Presidente di giuria.

Prof. Bruno Messina, docente alla Facoltà di Architettura di Catania-Siracusa

Prof. Roberto Spagnolo, docente alla Facoltà d'Architettura del Politecnico di Milano

un rappresentante de l'AISA, Associazione Italiana Studenti Architettura

Prof. Cesare Casati, direttore de "*L'Arca. La rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva*".

Selezione e valutazione dei progetti terranno conto delle loro qualità architettoniche sia espressive sia costruttive, in conformità al tema del concorso definito all'art. 1. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente bando, così come delle decisioni della giuria. Il giudizio della giuria sarà inappellabile; verrà inoltre pubblicata una sintetica relazione in cui saranno chiariti i criteri di giudizio e per ogni progetto che la giuria giudicherà ammissibile sarà espressa una breve valutazione.

Art. 5 - Domanda di partecipazione

Per partecipare al concorso occorre accedere al sito www.nausicaafestival.net, scaricare il modulo di partecipazione, compilarlo in ogni sua parte e firmarlo, inviandone copia scansionata via e-mail all'indirizzo pavilion@iltamarindo.net; la procedura si convaliderà con una e-mail di conferma dell'iscrizione da parte dell'Associazione. In un'area dedicata del sito sarà inoltre possibile effettuare il download dei materiali utili alla progettazione. Sarà possibile inviare le domande di partecipazione entro e non oltre il 20 giugno 2011, termine ultimo d'iscrizione al concorso. Iscrizioni successive a questa data non saranno prese in considerazione.

Art. 6 - Elaborati

Per ogni proposta progettuale si richiede una tavola A1 verticale; essa dovrà essere accompagnata da un documento di testo in formato A4 contenente la filosofia progettuale (3000 battute massimo) e da una copia ridotta in formato A3 verticale dell'elaborato grafico.

N.B.: Gli elaborati possono essere presentati in lingua italiana o inglese.

Art. 7 - Data di consegna degli elaborati

Gli elaborati dovranno essere spediti in formato cartaceo e digitale (.pdf e .jpg leggeri su cd) in tubo e busta sigillata, entro venerdì 8 luglio 2011 (farà fede il timbro postale) all'indirizzo: *Associazione Culturale "Il Tamarindo"*, via San Pietro all'Orto 10, 20121 Milano. In caso di mancata sopraggiunta degli elaborati, l'associazione organizzatrice è esonerata da ogni responsabilità. È possibile recapitare direttamente gli elaborati all'indirizzo indicato entro la data limite di venerdì 8 luglio 2011, unicamente negli orari 9.00-12.00 e 15.00-17.30 dal lunedì al venerdì.

Art. 8 - Copyright

Con la sola partecipazione al concorso, i concorrenti autorizzano l'Associazione organizzatrice e *L'Arca* a pubblicare e a pubblicizzare i progetti con le modalità che quest'ultime riterranno più opportune. Nulla è dovuto agli autori per la pubblicazione del loro lavoro e per ogni iniziativa editoriale tendente a valorizzarne l'opera. L'associazione organizzatrice si impegna fin d'ora a favorire la conoscenza degli esiti del concorso e a citare, in ogni occasione, i nomi degli autori le cui opere verranno pubblicate in una sezione speciale de "*Il Tamarindo*", interamente dedicato al concorso "*Nausicaa Pavilion*". I progetti resteranno di proprietà degli

² L'area disponibile per l'eventuale allestimento del progetto vincitore è individuata nel piazzale antistante l'ex caserma Abela, d'innanzi al Castello Maniace, sull'isola di Ortigia (Siracusa).

autori ma a disposizione dell'Associazione per eventuali ulteriori mostre o pubblicazioni. Tutti i materiali inviati resteranno a disposizione dell'Associazione che ne curerà, per quanto possibile, la valorizzazione.

Contatti e informazioni

pavilion@iltamarindo.net
www.nausicaafestival.net