

CORSO DI TEORIA PROGETTAZIONE URBANA (6 CFU)

Docente: Prof. Arch. Antonello Monaco
Collab.: Arch. Elvira Tropiano



PROGRAMMA

Il corso indagherà le tematiche inerenti il progetto urbano nel suo passaggio dalla **città antica**, alla **città moderna**, alla **città post-moderna**, alla **città contemporanea**.

Saranno forniti degli approfondimenti specifici su alcuni aspetti rilevanti del tema, con approfondimenti singolari su esemplificazioni realizzate, da parte della docenza e di studiosi invitati.

La parte centrale del corso prevede **4 sopralluoghi**, finalizzati a focalizzare il tema del progetto urbano su altrettanti esempi, costruiti negli ultimi 50 anni nel centro-sud Italia.

Gli studenti iscritti al corso saranno suddivisi in **4 gruppi**, ognuno dei quali dovrà produrre un'analisi tematizzata sul progetto urbano di uno dei quattro esempi oggetto dei sopralluoghi e "guidare" il **sopralluogo** previsto, susseguente la **lezione di presentazione** del tema svolta dallo stesso gruppo di studenti, con l'ausilio di una proiezione in power-point.

Queste due attività e la contemporanea consegna di una **bibliografia ragionata** e tematizzata relativa al progetto di studio, costituirà la parte rilevante dell'esame di corso.

A completamento dell'iter didattico, in occasione dell'esame, i singoli studenti dovranno dimostrare di avere acquisito gli strumenti analitici forniti dal corso, attraverso una prova orale che consisterà nella **comparazione** di alcuni specifici temi del proprio esempio di studio con gli altri tre esempi del corso.

Progetti di studio.

- Cosenza, *Università della Calabria*.
- Gibellina, *Città antica, città nuova e la valle del Belice*.
- Palermo, *Quartiere Zen*.
- Roma, *Quartiere Corviale*.

Modalità di frequentazione.

Per poter sostenere l'esame di fine corso è richiesta la frequenza ad almeno il 70% delle lezioni e la partecipazione a **tutti i 4 sopralluoghi** previsti dal corso.

Bibliografia essenziale.

- GREGOTTI Vittorio, *La città visibile*, Torino, 1993.
- LE CORBUSIER, *Maniera di pensare l'urbanistica*, Bari, 1972.
- PURINI Franco, *La città uguale*, Padova, 2005.
- QUARONI Ludovico, *La torre di Babele*, Padova, 1967.
- ROSSI Aldo, *Scritti scelti sull'architettura e la città*, Milano, 1975.

E' richiesta, inoltre, la conoscenza dei seguenti testi del docente del corso:

- MONACO Antonello, *Architettura aperta. Verso il progetto in trasformazione*, Roma, 2004.
- MONACO Antonello, *Progetto Aperto. Cinque strategie di architettura*, Melfi, 2012.