

Materiale da presentare per la revisione finale del 24 Giugno:

- Almeno 2 tavole (**su fondo bianco**) per ogni oggetto presentato formato A1 orizzontale o A2 verticale contenenti disegni quotati come: viste dall'alto, viste frontali, sezioni significative ed esplosi assonometrici in scala da 1:1 a 1:20 a seconda delle dimensioni dell'oggetto
- Un prototipo in scala 1:1 o un modello in scala da 1:2 a 1:20

Il materiale da presentare agli esami del 3 Luglio verrà concordato con ogni gruppo durante la revisione

Per gli esami ogni studente dovrà inoltre leggere almeno uno dei libri qui elencati:

Andrea Branzi, *Introduzione al design italiano. Una modernità incompleta*, Baldini & Castoldi, Milano 2008

Tomás Maldonado, *Disegno Industriale: un riesame*, Feltrinelli, Milano 1991

Enzo Mari, *25 modi di piantare un chiodo*, Mondadori, Milano 2011

Stefano Micelli, *Futuro artigiano. Il destino nelle mani degli italiani*, Marsilio, Venezia 2011