

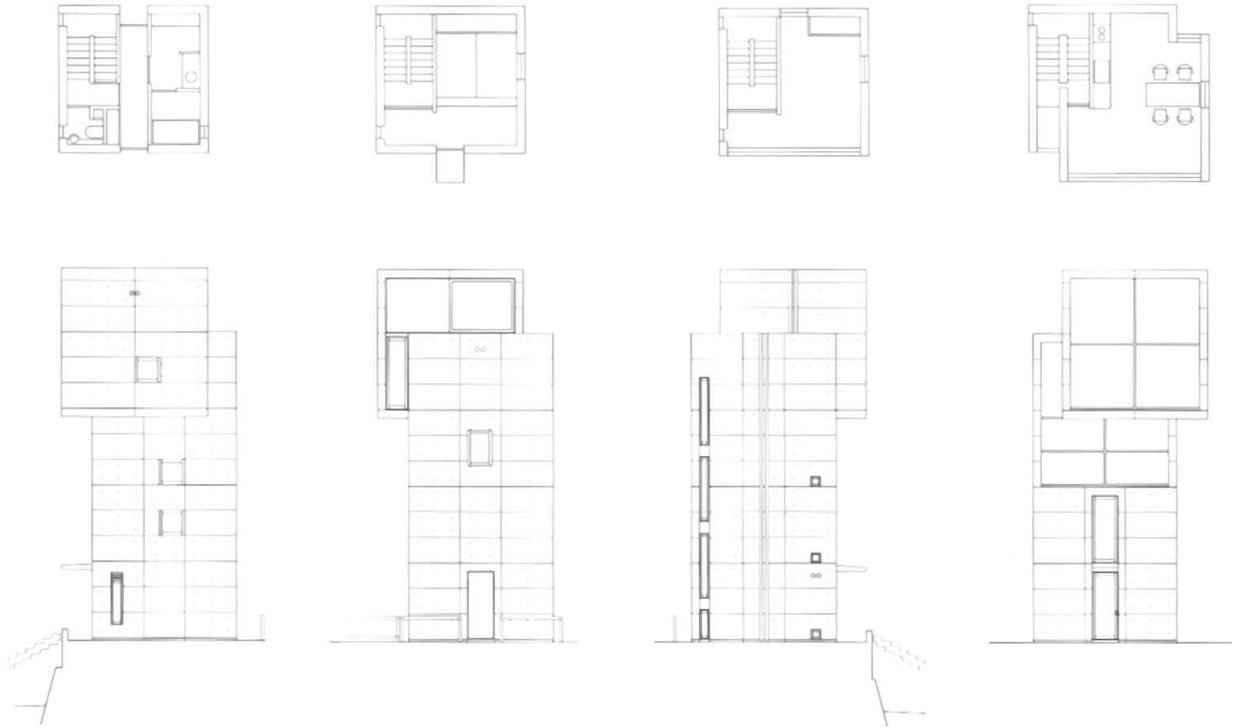
## COMUNICAZIONE N.20 DEL 24.04.2013<sup>1</sup>

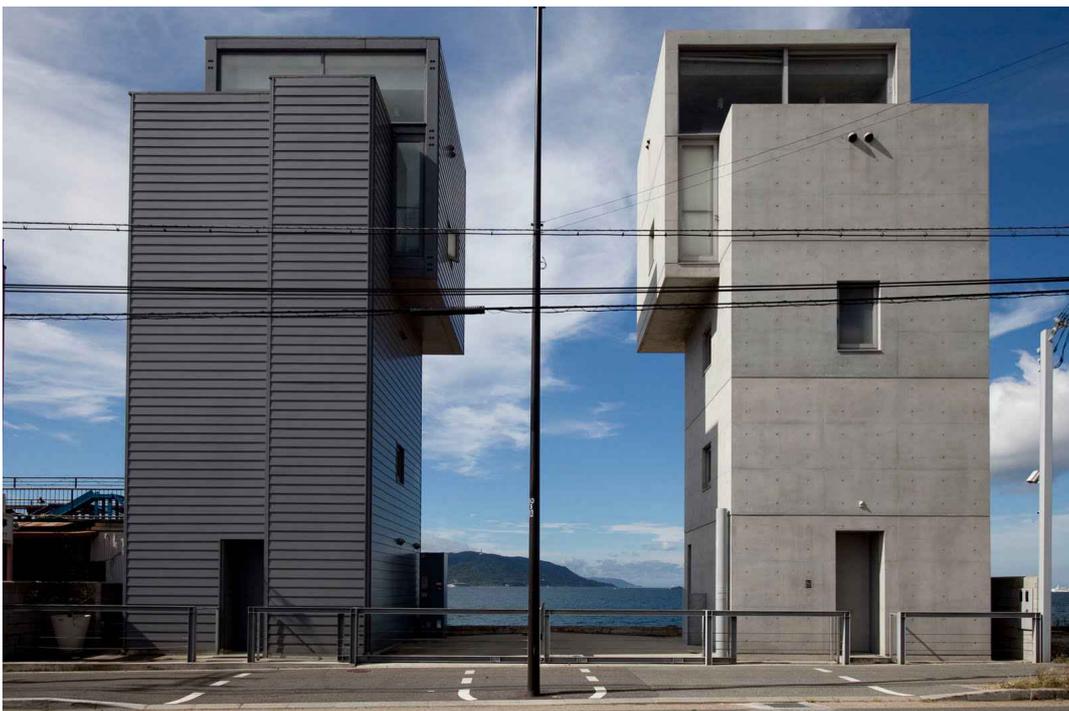
### QUARTO MODULO - CLASSICI MODERNI E CONTEMPORANEI (19): TADAO ANDO, 4X4 HOUSE, HYOGO, 2003



1

Il contenuto delle comunicazioni non corrisponde interamente a quello delle lezioni in aula, ma costituisce solo un promemoria sintetico per la verifica e l'approfondimento degli argomenti trattati.





## QUARTO MODULO - CLASSICI MODERNI E CONTEMPORANEI (20): KAZUYO SEJIMA, HOUSE IN A PLUM GROVE, TOKYO, 2004

