

DEEPS DESIGN 4 by Cecilia Polidori - corso di DESIGN di 4CFU integrativo al Laboratorio di Progettazione Arch 1 - 5a piattaforma pilota

Home page normativa 4° post aggiorn. 18 XII normativa 5° post: 3 progetti agenda concorsi esito post di 8 Autori (5 + 3)

THE VELVET UNDERGROUND & NICO



DEEPS Design by Cecilia POLIDORI



deepsdesignbycp@gmail.com http://deepsdesignbycpolidori.blogspot.it

profondità progettuali - Laboratorio Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested

of Experimental Prototypes Suggested.

Experimental Experience and Evolution of Platforms Subjects -Project Prototypes/Serial Product & web-communication strategy - crowdsourcing Design.

Progetto sperimentale di interoperabilità di ricerca e didattica di Data-Design condotto attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

PROGETTI, SPERIMENTAZIONI E PROTOTIPI CON DIFFERENTI MATERIALI - Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione - crowdsourcing design - modalità progettuali con utilizzo di piattaforme creative

INTERACTIVE SYSTEM TO EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS -

deepsdesignbycp@gmail.com

DEEPS DESIGN by Cecilia Polidori - http://deeps-design.blogspot.it

DEEPS DESIGN 1 by Cecilia Polidori - http://deepsdesign1.blogspot.it

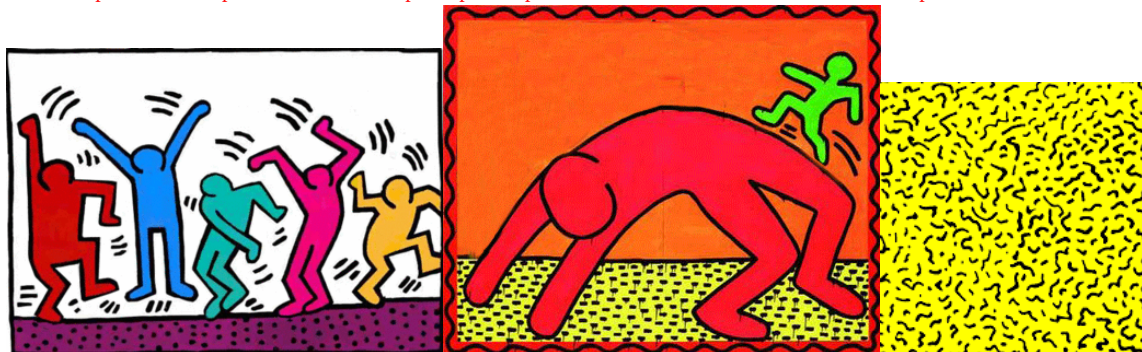
DEEPS DESIGN 2 by Cecilia Polidori - http://deepsdesign2byceciliapolidori.blogspot.it

DEEPS DESIGN 3 by Cecilia Polidori - http://deepsdesign3byceciliapolidori.blogspot.it

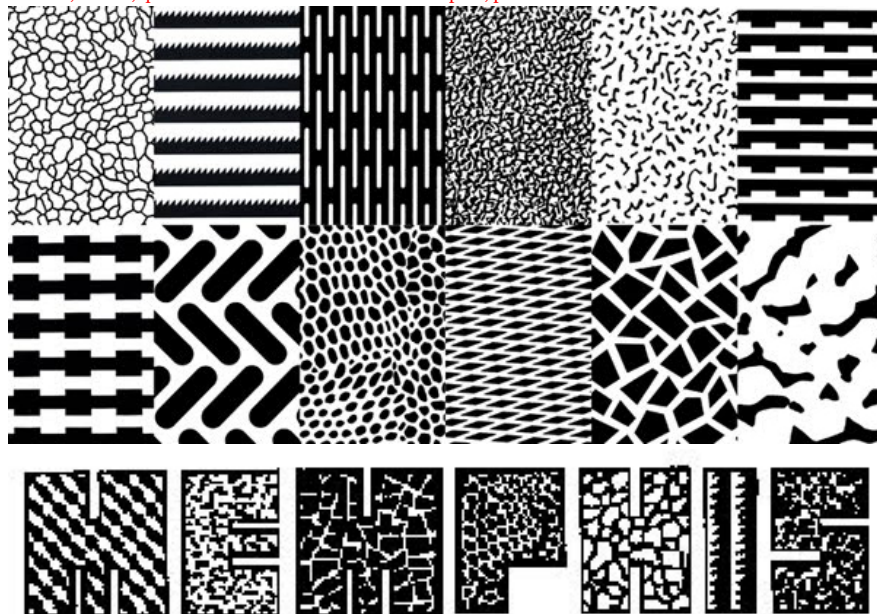
DEEPS DESIGN 4 by Cecilia Polidori - http://deepsdesign4byceciliapolidori.blogspot.it

Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione.

La realizzazione di un Laboratorio di Design - DEEPS Design atto a fornire spazi e strumenti per l'elaborazione, variazione e controllo di manufatti sperimentali e la possibilità di elaborare prototipi e componenti seriali e o strutturali inseribili nella realtà produttiva costruttiva.



I materiali come la carta, la ceramica, la plastica, il legno, offrono un ampio spettro di variazioni e possibilità di sperimentazione progettuale e di studio e, inoltre, quali fonti sostenibili di materia di recupero, possibilità di riutilizzo e riciclo.



TRANSLATE

Select Language Powered by Google Translate

LUNEDÌ 11 MARZO 2013

1° esercitazione in aula - 6 post

Preparazione piano di lavoro





Riflessione e schizzi preparatori



Passaggio del colore sul telo



Passaggio del colore in fase di conclusione



Sabrina Fazzari

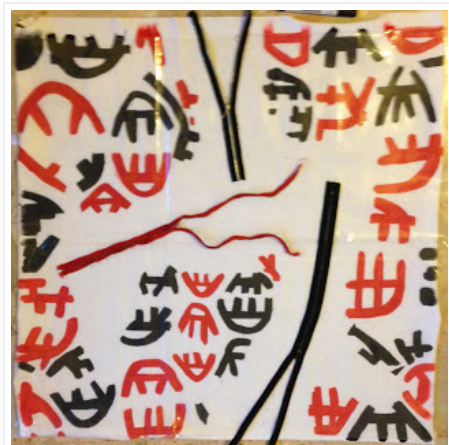
benissimo! ed ottime foto di dettaglio. cp

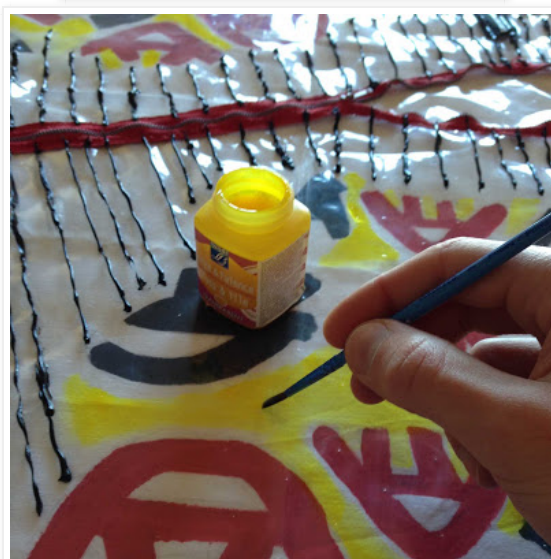
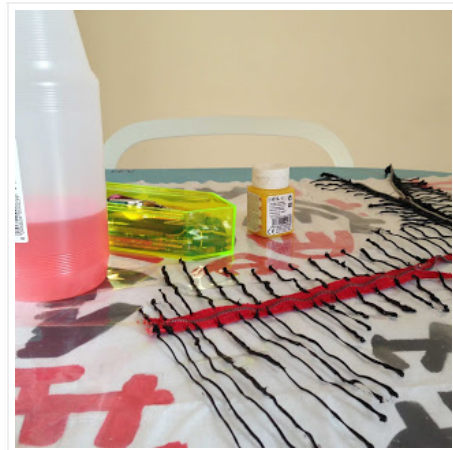
Publicato da [sabrina fazzari](#) a 3/11/2013 10:41:00 AM Nessun commento: [M](#) [e](#) [t](#) [f](#) [g+](#) [+1](#) Consiglialo su Google

ESERCITAZIONE "CAPOGROSSI E ZIP" A CASA - 5 e 1/2 post







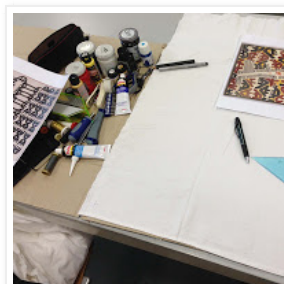




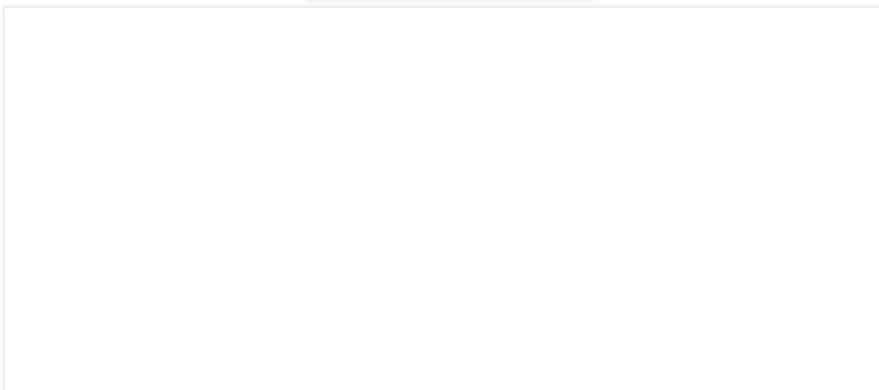
ottima sequenza e reportage delle fasi di un esemplare lavoro.

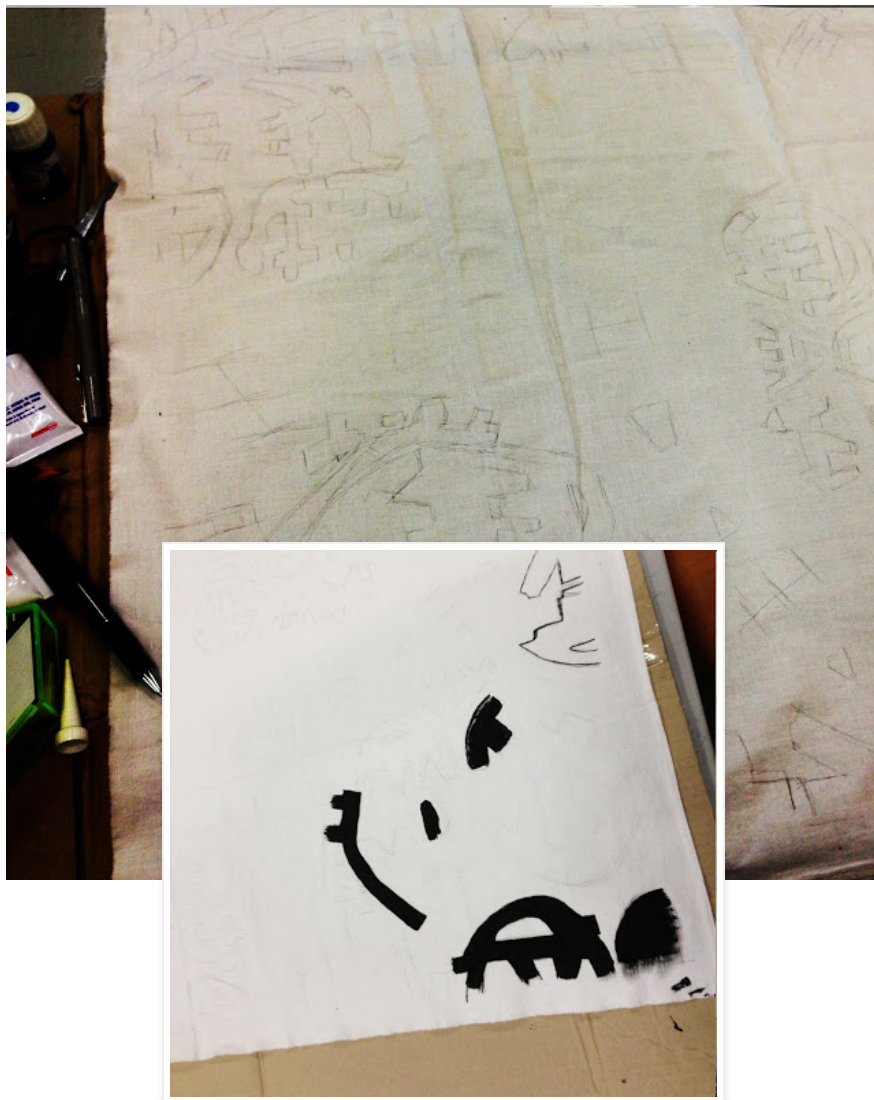
Publicato da Marco Barone a 3/11/2013 09:32:00 AM Nessun commento: [M](#) [B](#) [t](#) [f](#) [g+](#) [+1](#) Consiglialo su Google

ESERCITAZIONE "CAPOGROSSI E ZIP" IN AULA - 1 post



materiali necessari



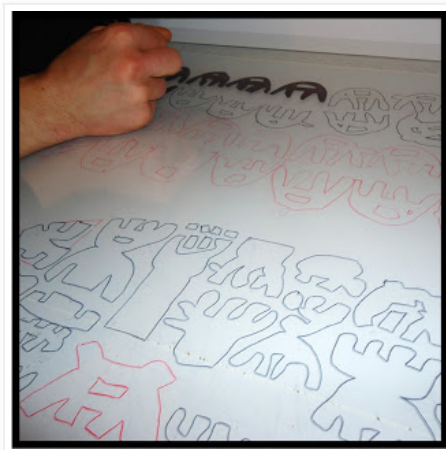


Publicato da Marco Barone a 3/11/2013 09:27:00 AM Nessun commento:  Consigliato su Google

DOMENICA 10 MARZO 2013

[Prosecuzione dell'esercitazione a casa xxx - 6 post](#)

Prosecuzione dell'esercitazione a casa:



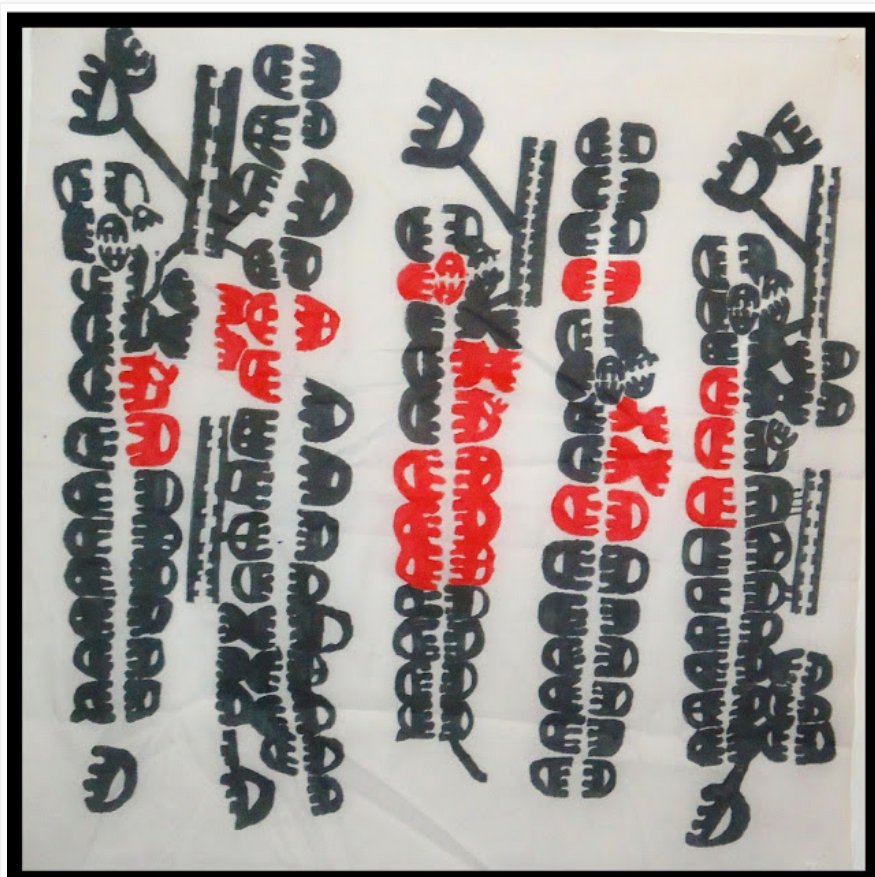


Foglio di plastica concluso



Esperimento di rappresentazione





Telo concluso



Esercitazione allo stato attuale ancora da completare con le zip

Grazie, Arnaldo, benissimo e molto bello grazie anche per le foto dal "L'aula dal mio punto di vista". cp

Publicato da Arnaldo Valenti a 3/10/2013 02:14:00 PM Nessun commento: [M](#) [e](#) [t](#) [f](#) [g](#) [+](#) [1](#) Consiglialo su Google

L'aula dal mio punto di vista - 2 post



Vari materiali necessari per l'esercitazione



dal mio punto di vista

L'aula



Primi esperimenti su tela

Publicato da Arnaldo Valenti a 3/10/2013 01:52:00 PM Nessun commento: [M](#) [e](#) [t](#) [f](#) [g](#) [+](#)1 Consigliato su Google

VENERDÌ 8 MARZO 2013

Sequenza 1° esercitazione in aula 4 e 1/2 post



Vari materiali per l'esercitazione.



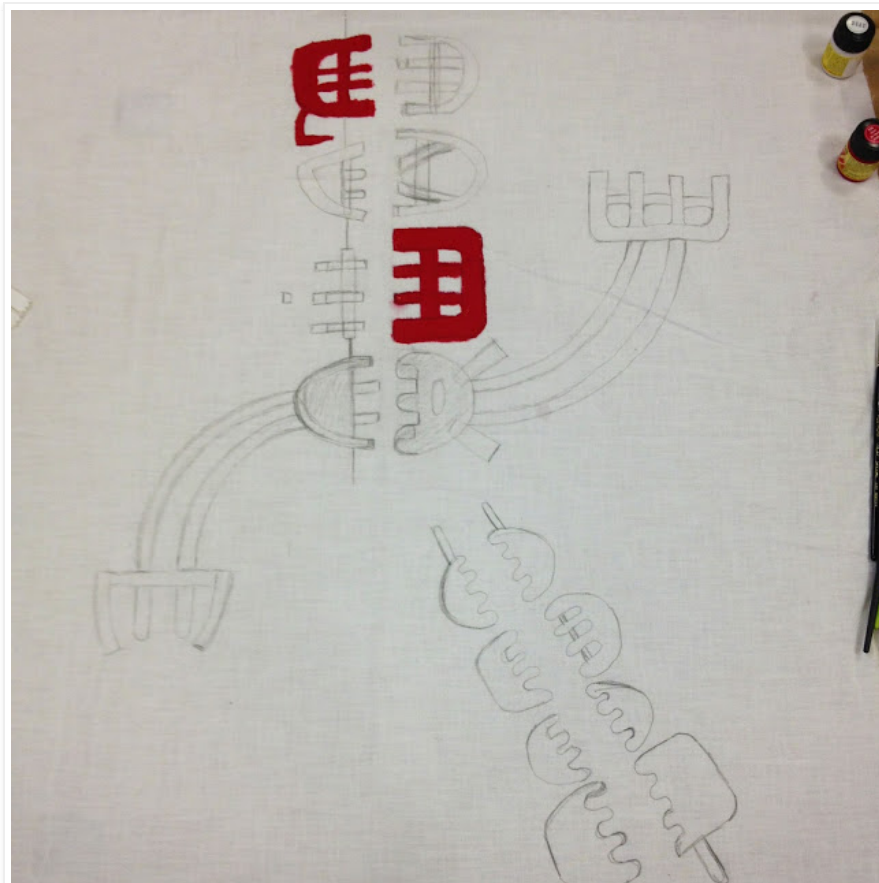
Altri materiali...



Riflessione sui segni di Capogrossi.



Prime interpretazioni e disegni su tessuto.



Elaborazione su tessuto in fase di completamento e prime parti colorate.

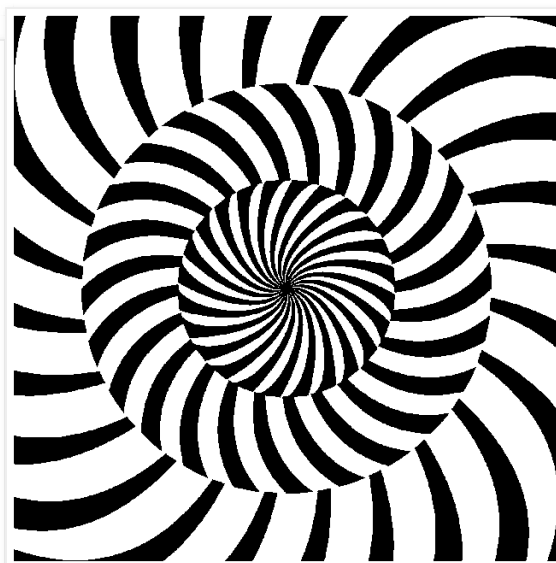
Francesco Guglielmo

bene, molto bene, anche ottimamente presentato, vedo che ci sta prendendo la mano ed i progressi sono molto evidenti!
cp

Publicato da francesco guglielmo a 3/08/2013 09:55:00 PM Nessun commento: +1 Consiglialo su Google

SABATO 2 MARZO 2013

attenzione doppio avviso



ATTENZIONE
DOPPIO AVVISO
1 cosa fare quando si riceve l'invito come Autori sulla piattaforma 3:
vedere il banner:

DEEPS DESIGN 3 by Cecilia Polidori : valutazione pack

2 cosa fare dopo la prima fase dell'esercitazione del 28 II

vedere il banner:

DEEPS DESIGN 3 by Cecilia Polidori : dal 28 2 2013 in poi: fasi & foto di "Capogrossi & zip", 1a esercitazione di Laboratorio in aula

Publicato da cecilia polidori a 3/02/2013 10:29:00 PM Nessun commento:  Consiglialo su Google

VENERDÌ 1 MARZO 2013

AVVISO DI ESERCITAZIONE IN AULA



AVVISO DI ESERCITAZIONE IN AULA



come già annunciato in precedenza durante la V Lezione del 17 gennaio, il 28 febbraio si svolgerà un lavoro in aula, vedi banner:

DEEPS DESIGN 3 by Cecilia Polidori : 28 2 2013 1a esercitazione di Laboratorio in aula: materiali necessari



e si concluderà il 14 marzo, 7a Lezione.

Publicato da DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN a 3/01/2013 11:46:00 AM Nessun commento:

 Consiglialo su Google

DOMENICA 24 FEBBRAIO 2013

Il libro 13 per imparare attraverso il tatto



Libro 13 dimensioni: 10x10 cm

