



CORSO DI LAUREA QUINQUENNALE a.a. 2012/13 MATERIALI PER L'ARCHITETTURA Prof. Alberto De Capua

TDM 5 I nodi critici dell' Organismo Edilizio Il rapporto costruzione/ambiente Il rapporto edificio/terreno

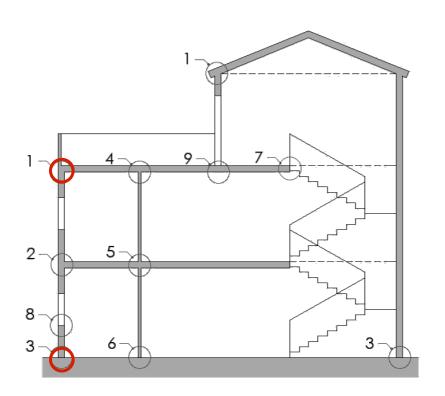
materiali per l'architettura TDM 5

Nodi critici dell'edificio

Un nodo costruttivo di un edificio è un punto in cui convergono due o più parti dell'edificio (elementi tecnici).

Un nodo diventa *critico* quando al suo interno si manifestano *cadute prestazionali*.

- 1. nodo Chiusura Verticale Chiusura Orizzontale di Copertura
- nodo Chiusura Verticale Chiusura Orizzontale Intermedia
- 3. nodo Chiusura Verticale Chiusura Orizzontale di Base
- nodo Chiusura Orizzontale di Copertura Partizione Interna
- 5. nodo Partizione Interna Chiusura Orizzontale Intermedia
- Nodo Partizione Interna Chiusura Orizzontale di Base
- 7. nodo Partizione Interna Elementi di Comunicazione Verticale (Scale)
- 8. nodo Chiusura Verticale Opaca Chiusura Verticale Trasparente
- 9. nodo Chiusura Verticale Trasparente Chiusura Orizzontale di Copertura





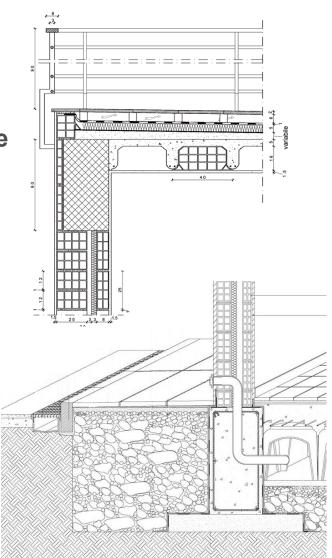
Individuare le problematiche funzionali e tecnico-costruttive relative a due nodi costruttivi che rappresentano:

1. Il rapporto costruzione - ambiente

nodo Chiusura Verticale – Chiusura Orizzontale di Copertura

2. Il rapporto edificio - terreno nodo Chiusura Verticale - Chiusura

nodo Chiusura Verticale – Chiusura Orizzontale di base





Il rapporto costruzione - ambiente

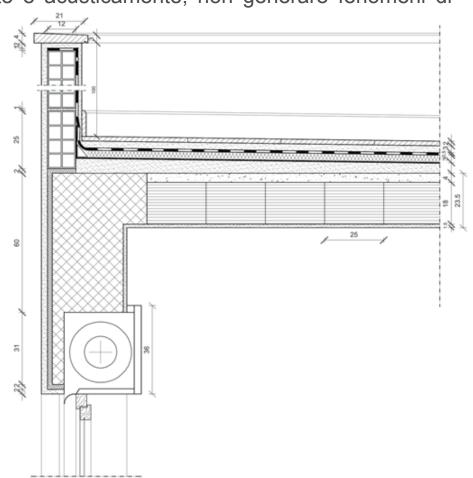
(Chiusura Verticale – Chiusura Orizzontale di Copertura)

Il nodo in copertura deve essere resistente e stabile in presenza di carichi statici (peso proprio, pioggia, neve), di eventuali carichi d'uso (persone e/o apparecchiature), di carichi dinamici (vento), di urti. Inoltre assolve al compito di tenere all'acqua, isolare termicamente e acusticamente, non generare fenomeni di

condensa interstiziale e superficiale.

Aspetti problematici principali:

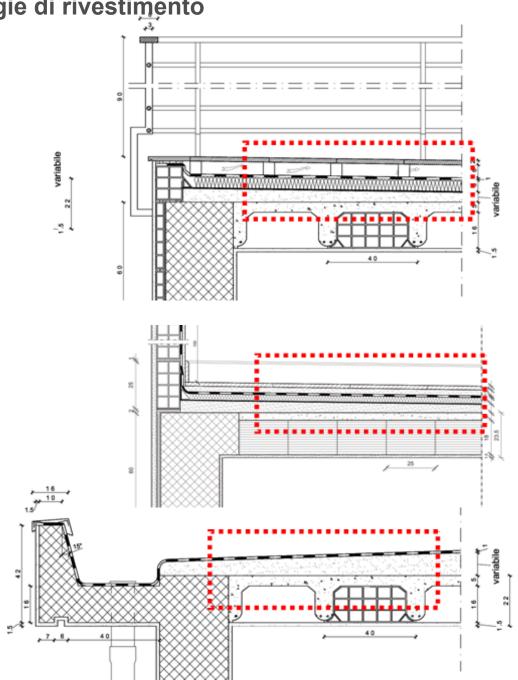
- Proteggere l' edificio dagli agenti atmosferici
- Evitare la formazione di ponti termici
- Ridurre le dispersioni termiche
- Controllare il passaggio dell' aria e di vapore
- Favorire l'isolamento termo-acustico





Tipologie di rivestimento

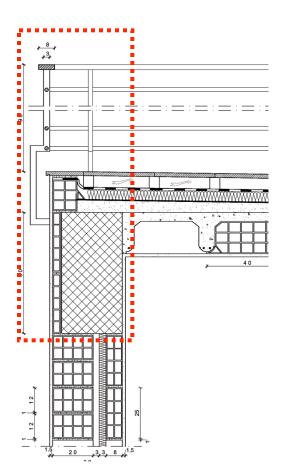
- Proteggere l'edificio dagli agenti atmosferici
- -Ridurre le dispersioni termiche
- Controllare i fenomeni di condensa superficiali ed interni
- Favorire l'isolamento termo-acustico

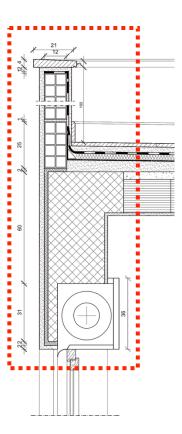


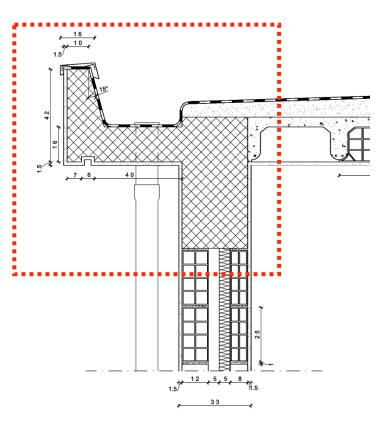


Tipologie di coronamento

- Proteggere l'edificio dagli agenti atmosferici
- -Ridurre le dispersioni termiche
- Controllare i fenomeni di condensa superficiali ed interni
- Evitare un comportamento differenziato degli elementi tecnici rispetto al calore (ponte termico)









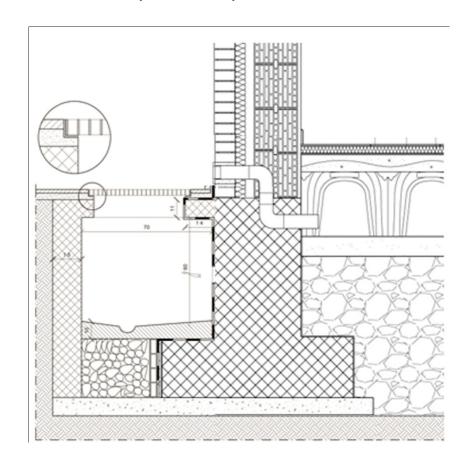
Il rapporto edificio - terreno

(Chiusura Verticale – Chiusura Orizzontale di base)

L'attacco a terra di un edificio rappresenta l'insieme delle opere strutturali, di tenuta all'acqua, di isolamento, di protezione, di chiusura e di predisposizione di piani di calpestio che permettono di fruire degli spazi in prossimità del terreno, in condizioni di sicurezza e di comfort e assicurando la durata nel tempo delle opere.

Aspetti problematici principali:

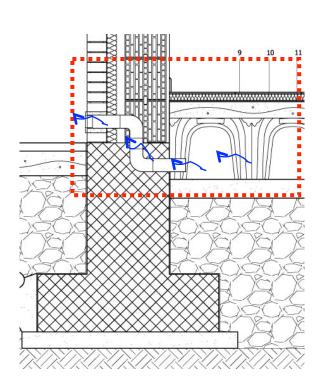
- Scaricare il peso dell' edificio e rispondere alle spinte
 - del terreno
- Separare gli spazi esterni dal terreno
- Proteggere la struttura da fenomeni di umidità
- Favorire l' areazione per evitare fenomeni di condensa
- Predisporre solai a terra, opportunamente coibentati e protetti
- Proteggere le zone interrate e quelle in prossimità del piano di calpestio dell' acqua presente nel terreno e dall' acqua piovana

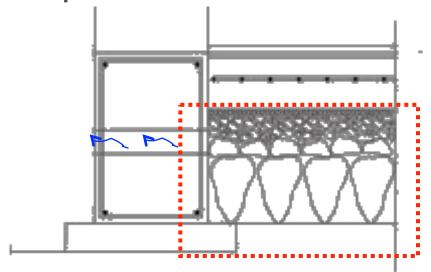


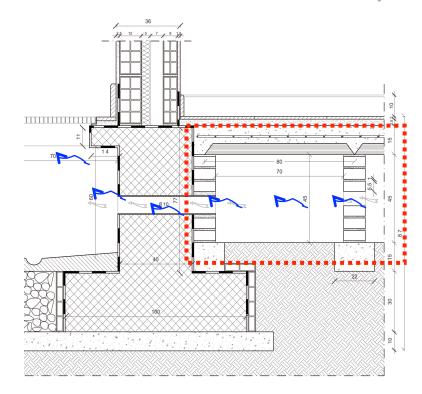


Tipologie di vespaio

- Separare gli spazi esterni dal terreno
- Proteggere la struttura da fenomeni di umidità
- Favorire l'areazione per evitare fenomeni di condensa
- Predisporre solai di base, opportunamente coibentati e protetti









Tipologie di scannafosso

- -Proteggere la struttura da fenomeni di umidità
- Proteggere le zone interrate e quelle in prossimità del piano di calpestio dall' acqua presente nel terreno e dall' acqua piovana

