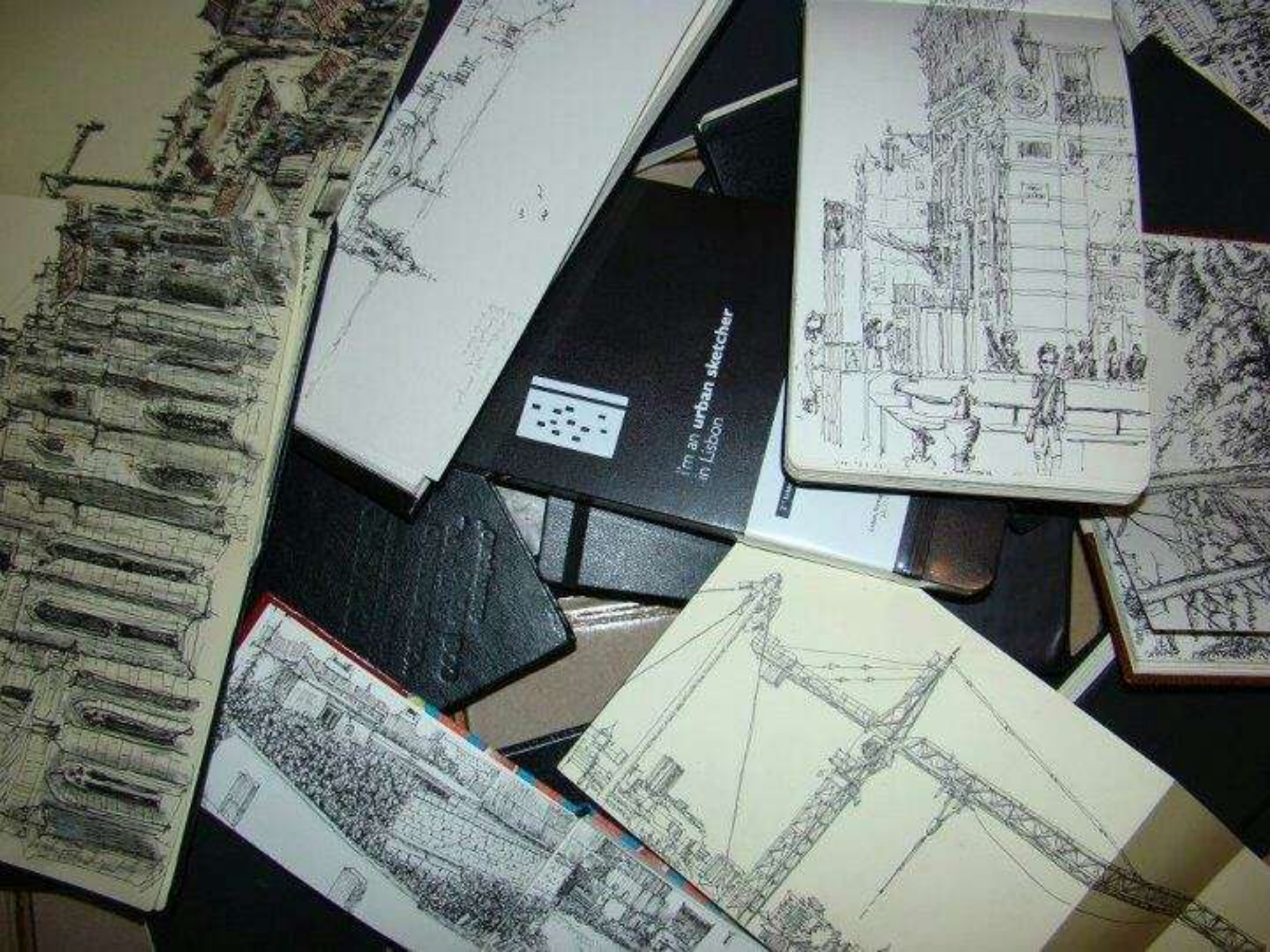
presentare la città

LANDSKETCH

Costruire un diario grafico

di Claudio Patanè

Facoltà di Architettura_Reggio Calabria_20121205


I'm an urban sketcher
in Lisbon

si inizia sempre da una pagina bianca.

il nulla, il vuoto terrificante,

la paura

l’incertezza

….uno stato di mancanza genera il desiderio di conoscenza. Per non trasformarsi in dimenticanza necessita dell’accumulo, dell’appunto, della nota disegnata attraverso la registrazione

si attende l’incipit la relazione immediata e rapida tra mente, occhi, mano,

e oggetto registrato, copiato o inventato

adesso si può iniziare

Tra registrazione e invenzione

I miei disegni:
Una parte indagano sul reale,
Una parte re/inventano il reale

Ecco che rami di limone e di rosa si intrecciano. Il ramo di rosa ha attraversato il mio balcone, le inferriate del mio balcone, le sigliega entra quasi dentro la mia stanza. Ma il ramo di limone sente la spina dolorosa della rosa. Il limone feconderà la rosa.

Danzano limone e rosa insieme nella loro gioiosa immolità.

La caduta del lampadario è stata assordante. Catastrofe dispersa in mille pezzi. Casa io si è cantato dopo la catastrofe. Tutto ospitta l'emozione fino che la forza di gravità si richiama tutto verso il suo centro. Centro infuocato che non riusciamo a sentire qui, in questa povera superficie terrestre.

Le tensioni sono rimosse, gli spasmi, gli sciabordii, l'emozione fluttuante di poveri corpi all'impiedi, in attesa del sonno, della grande pausa.

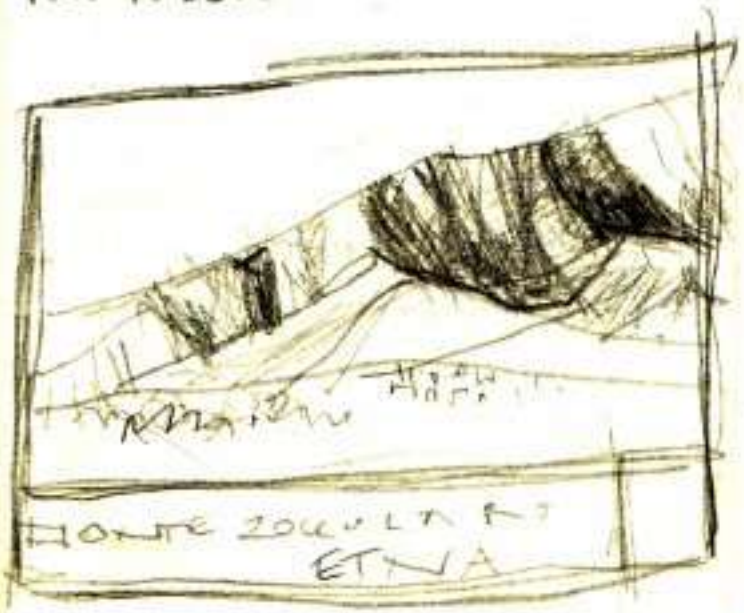
131208

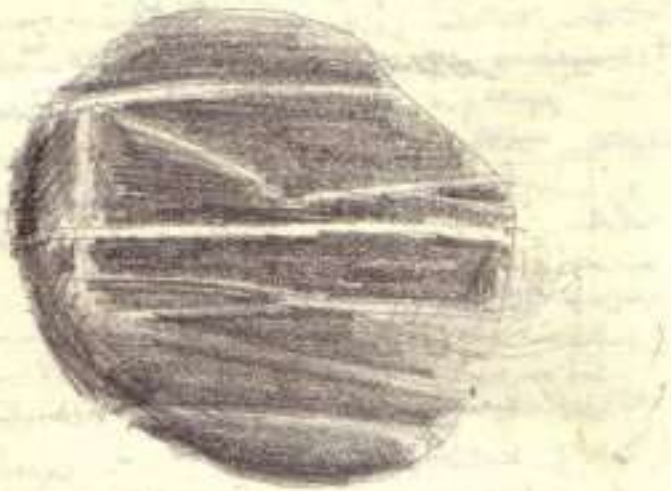
le montagne è lontana. oggi finalmente ho dormito

18/12 2008

Ho visto il trasporto di una mucca attraverso la cabina di una funivia. Una teleferica per il trasporto delle mucche e delle pecore da valle a monte e viceversa

PER PEDERSEN





07/12/06
Altopiano Rifugio Galvarina (1900 mt)
Rifugio Poggiolungo (2000 mt)

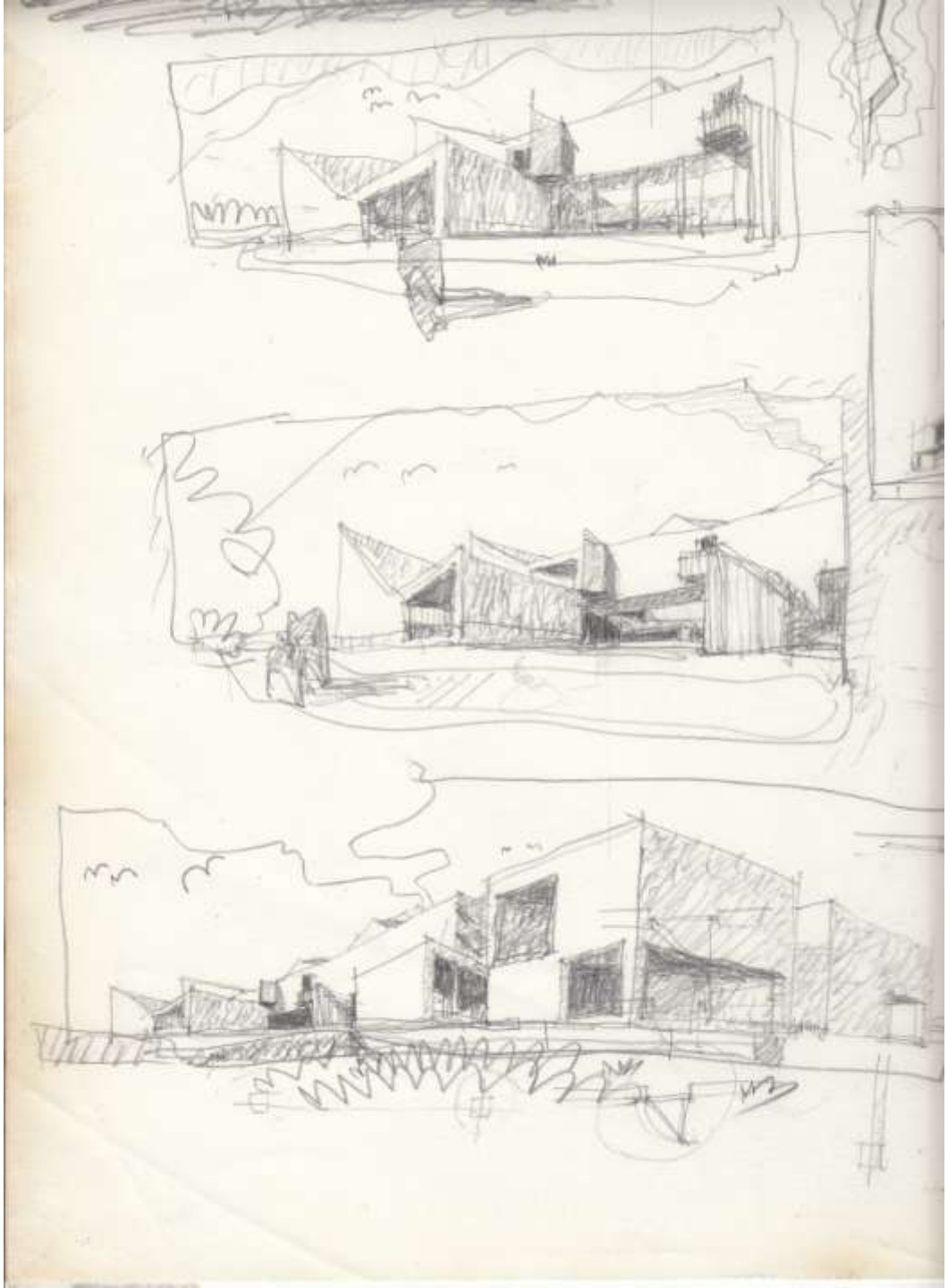
Il paesaggio è lieve, il fondo è coniato nel cervello. La neve è cumulata. Il cammino è sempre lieve. Il sentiero cosico, per mangiare salami, pelatine, formaggio, niente vino.
Tracce sulla neve, orme di lepri, uccelli, ecc.
Il paesaggio non è per noi così comune, sì

Un'altra forma, è così il mio sguardo e cerca la nuvola vicina. Le rifugio è il sottopiano, è invitante a restare.
L'incontro con altri commensali, di diversi paesi d'Europa. Parlano dell'Est.
Il nevaio è scivoloso per i ciclisti.
Bellissima natura. Le montagne in fondo, si notano i profili.
Un altro passo di lo affiatato lago quella sotto fra la Galvarina.
Questa vegetazione è ricca di boschi, poca la roccia affiorante, la lava qui è vecchia mossi e ricoperta di vegetazione. Pino mugo, pecci, larici

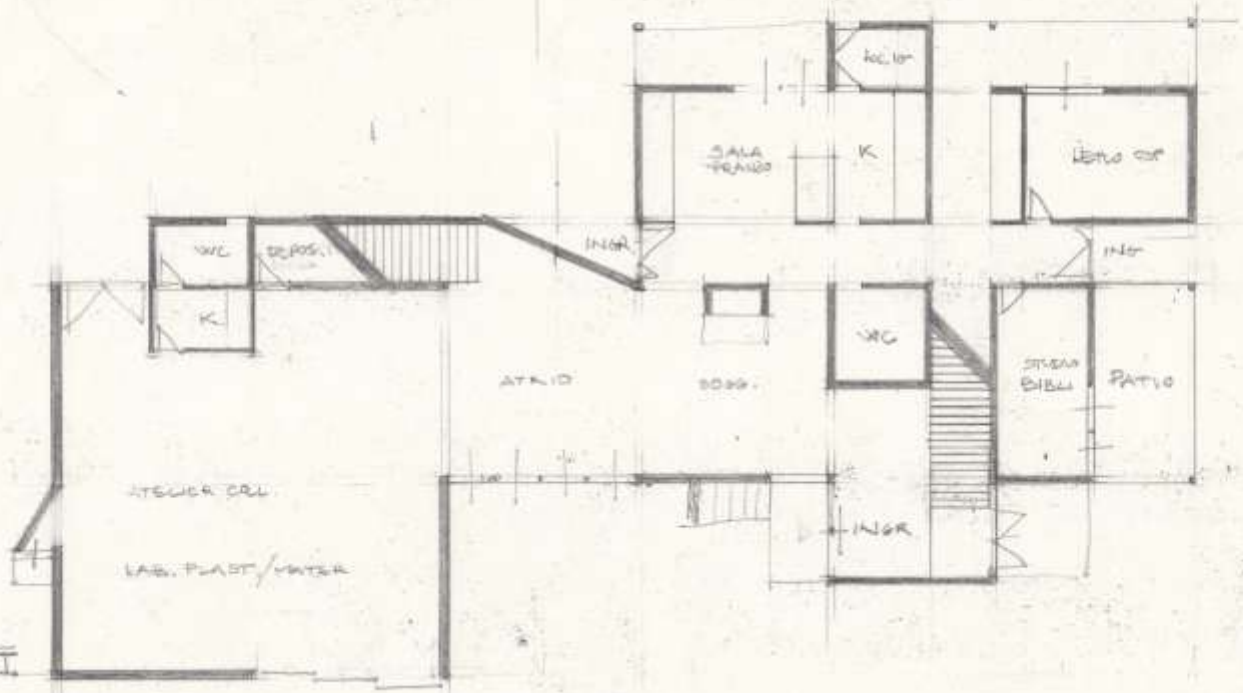
19.11.05
Li Punta Sartoro

26 11 98

16 x 6
20 x 10
K
ATELIER
twostory
sloative

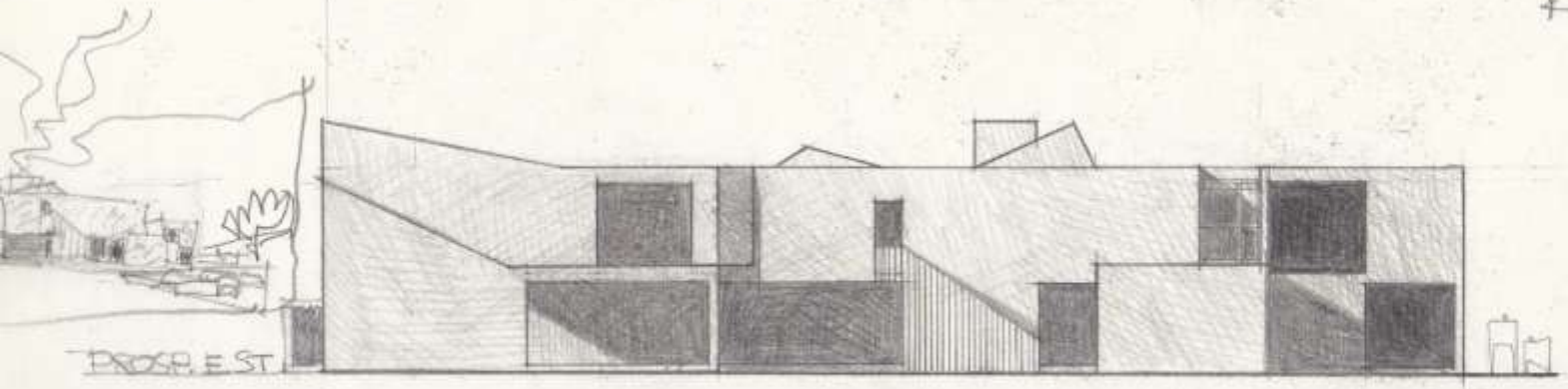


1 : 200



PIANTA PT.

ETUDE TABLEAU



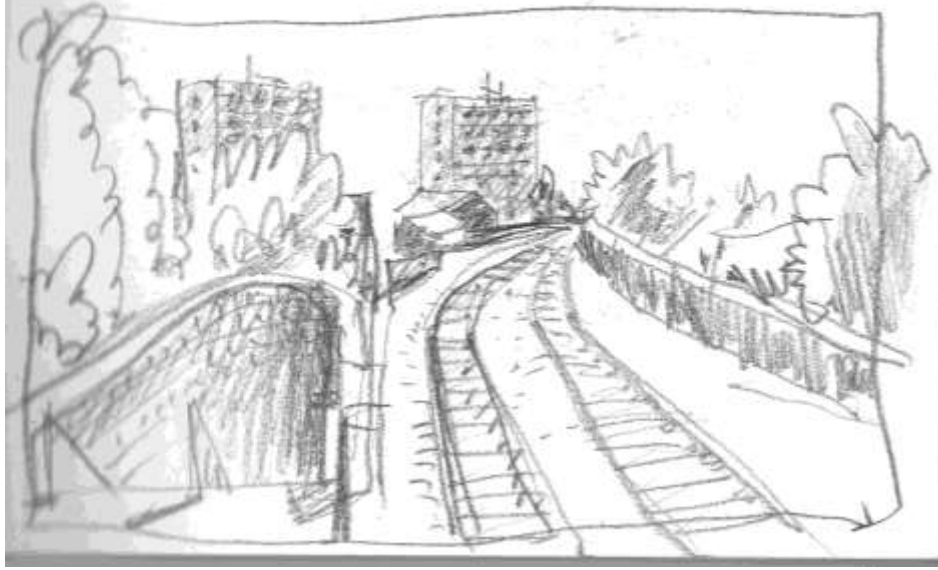
PROSP. E ST.

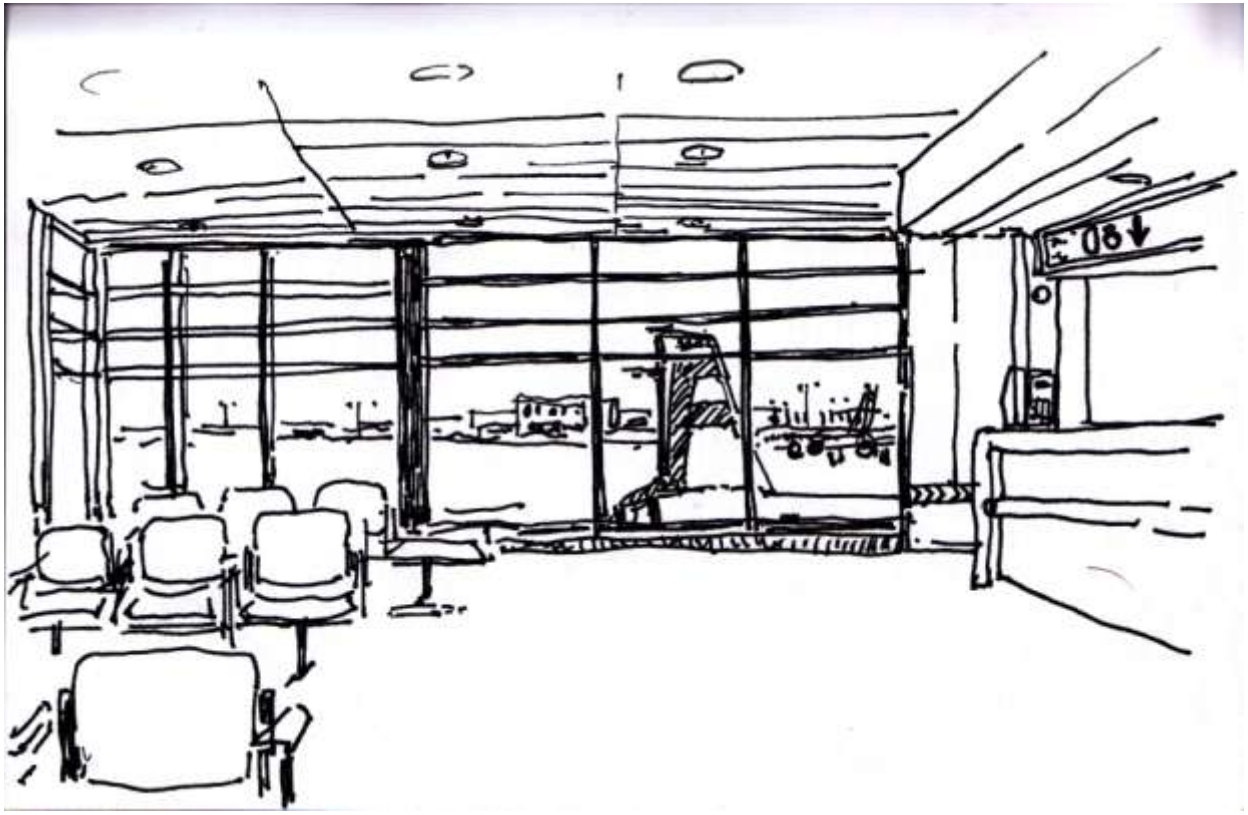
Attese.
Registrazioni in transito

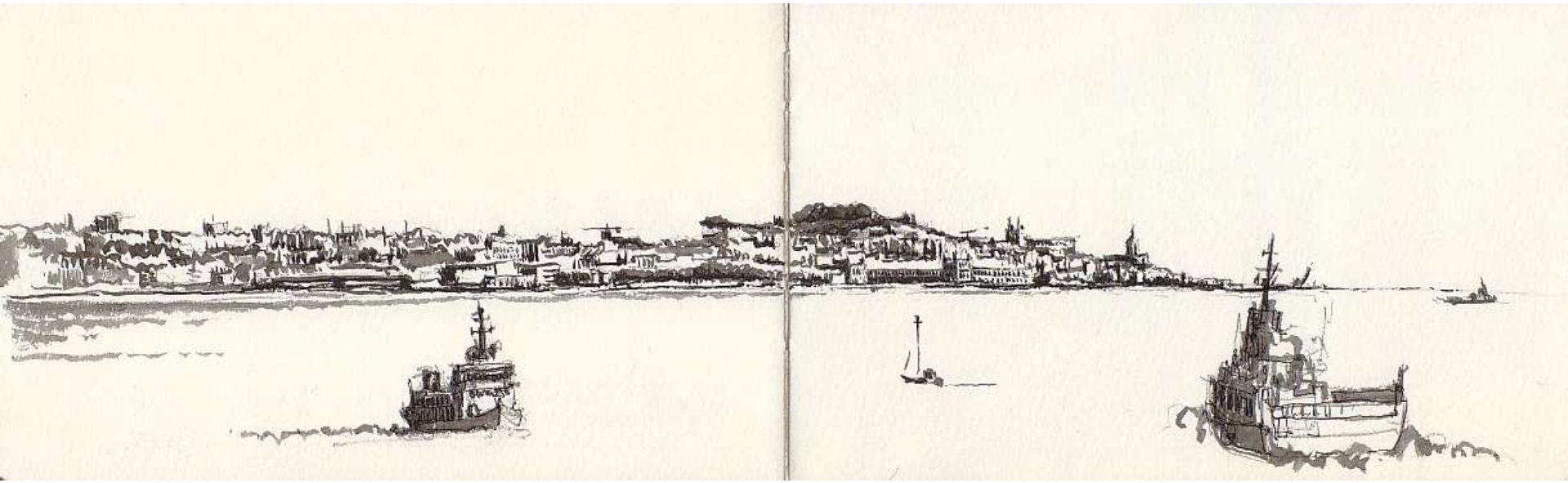
CLAUDIO
PATANE
2009

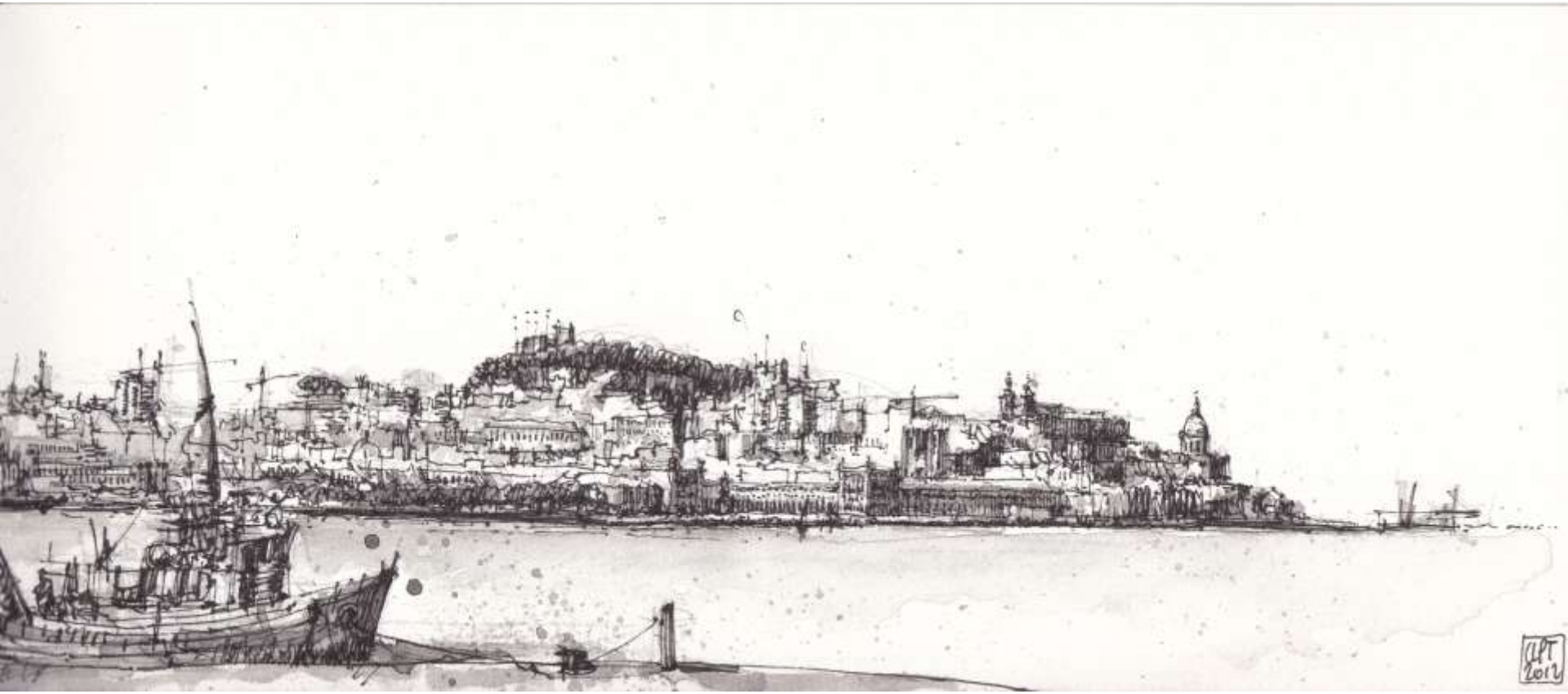
25

CENTRE
POINT



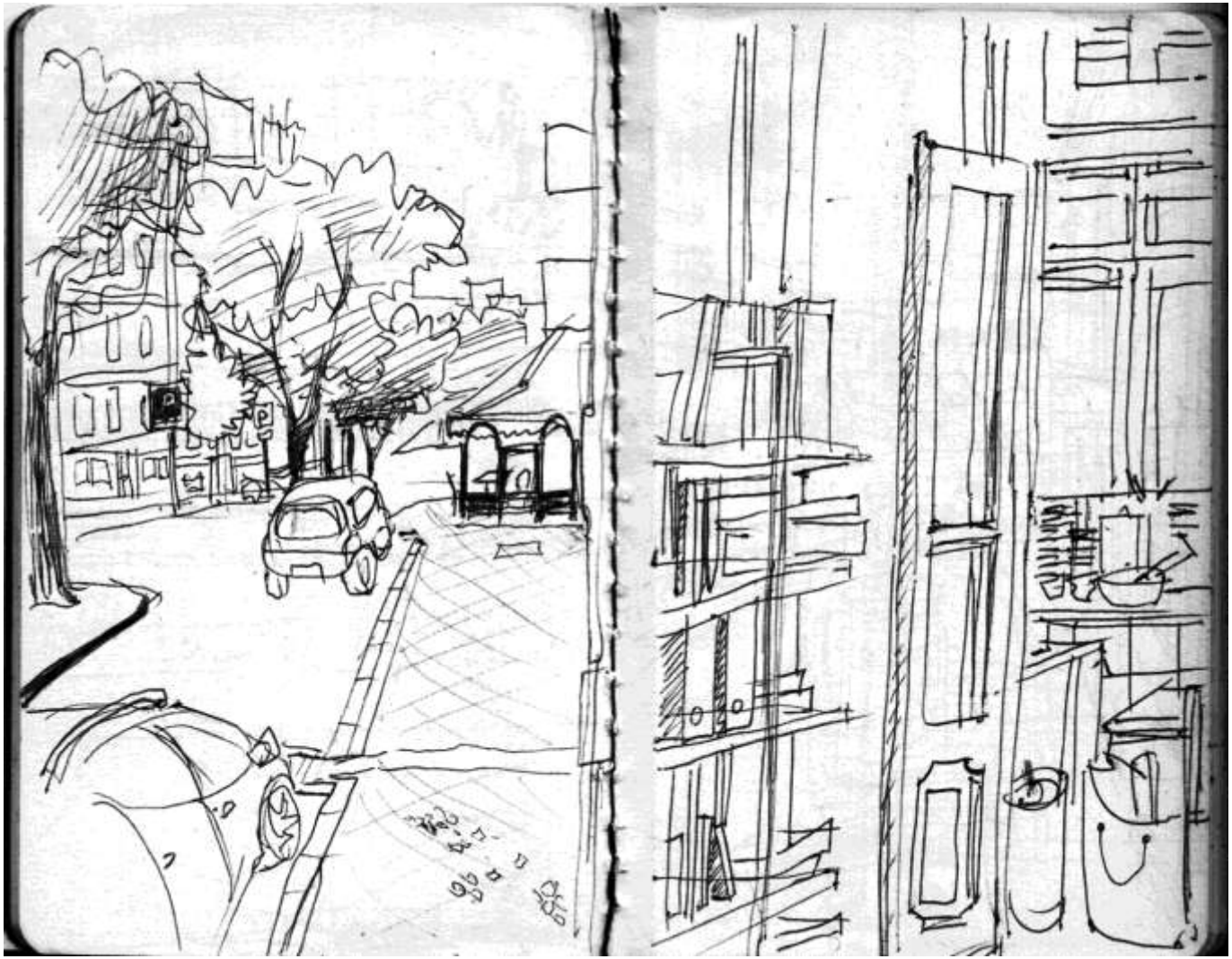

08

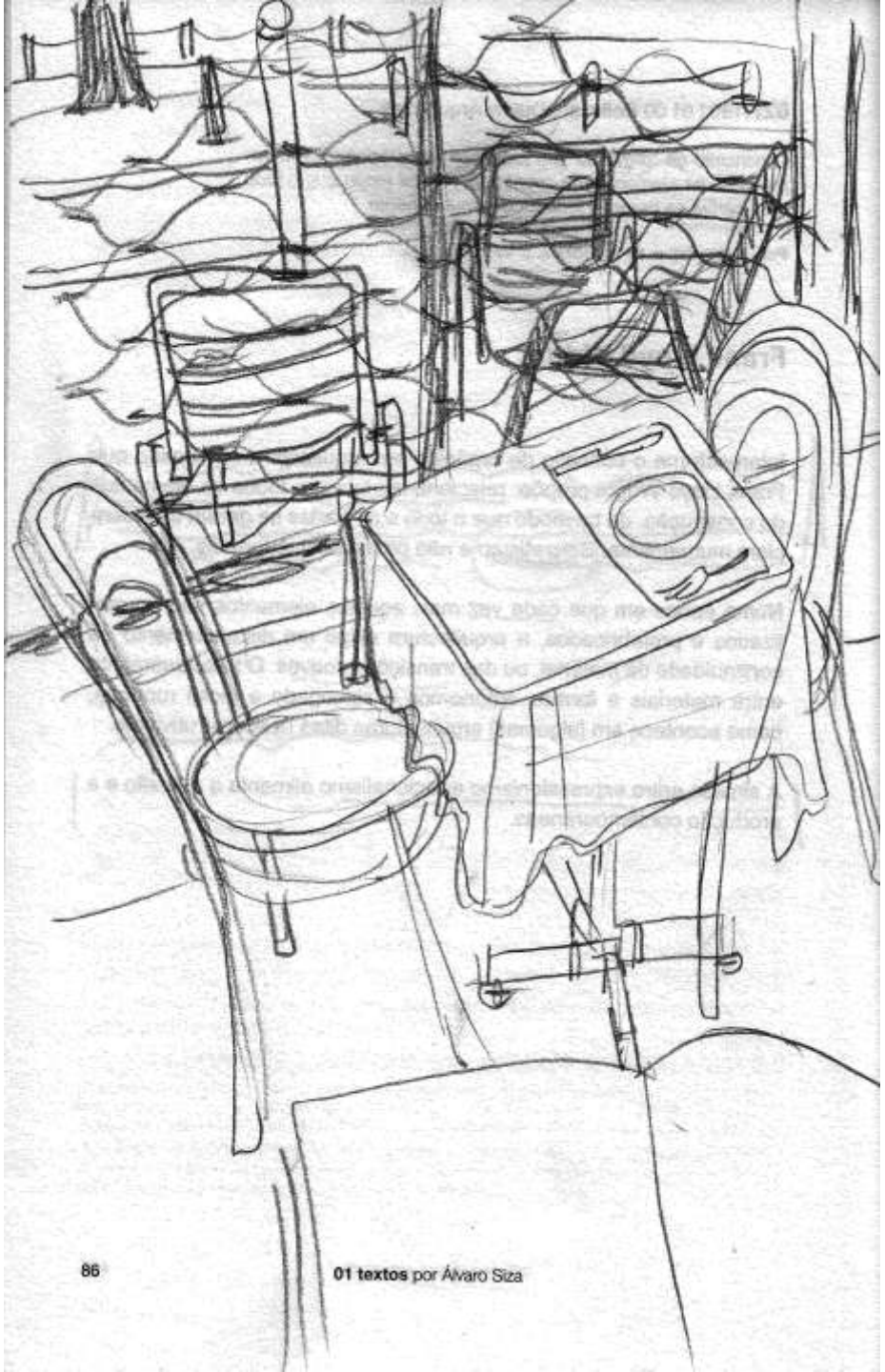


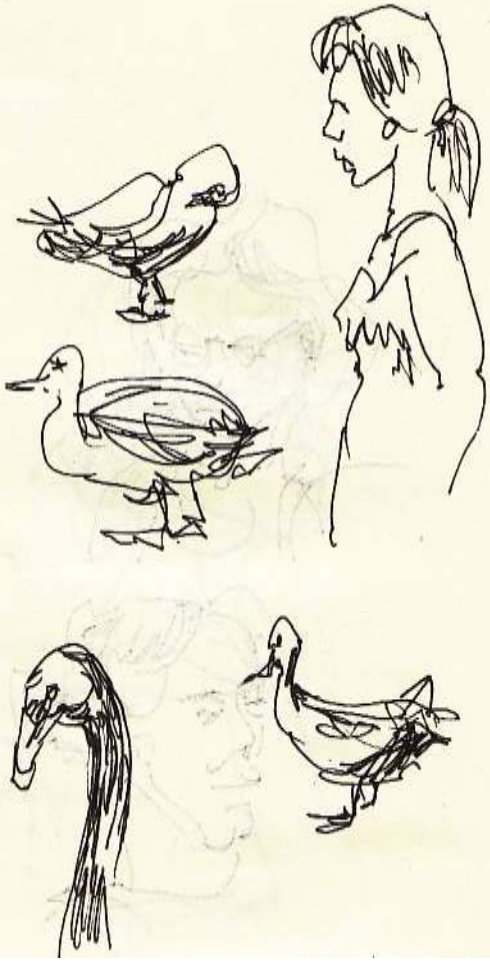

CLPT
2012

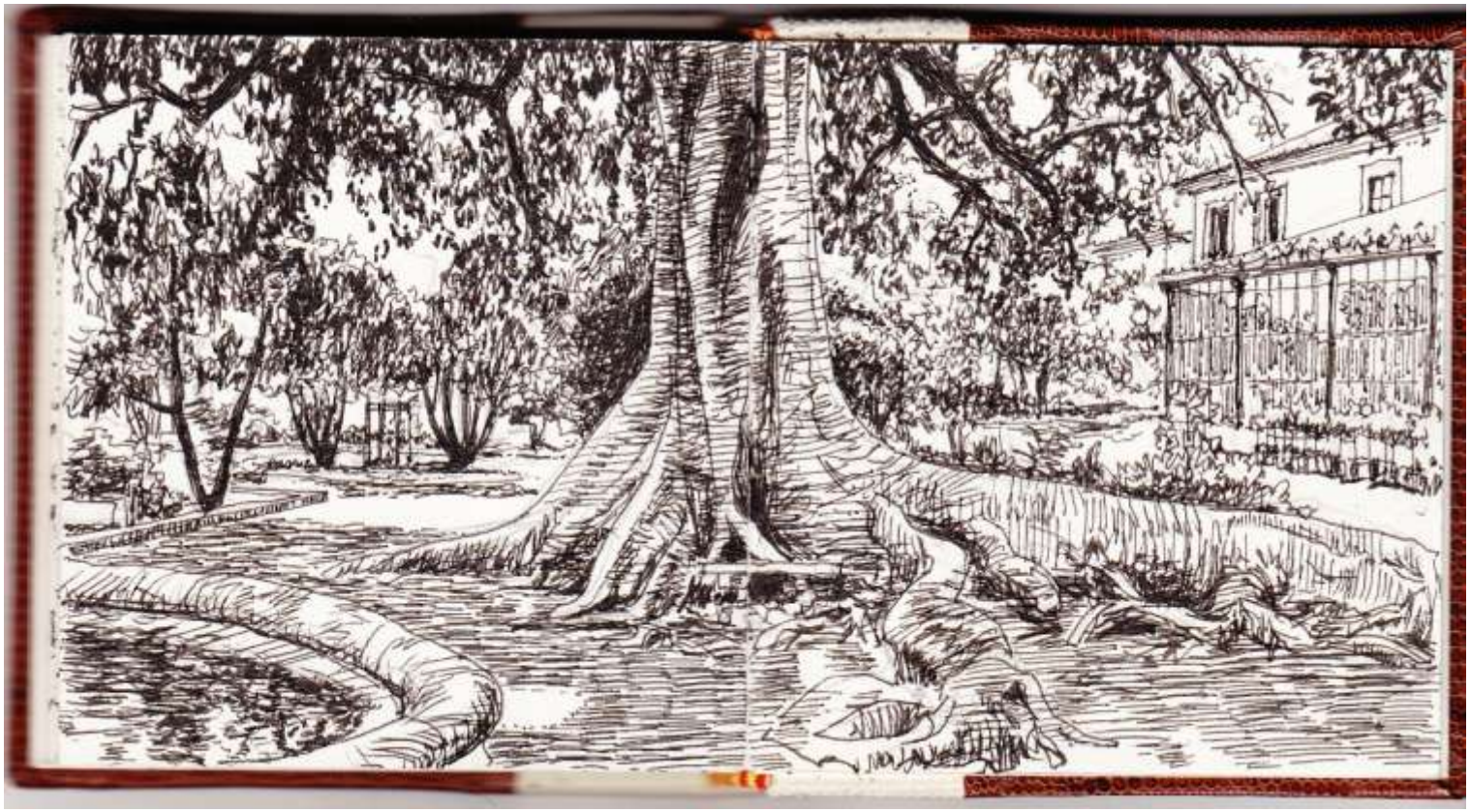
CLPT
2012

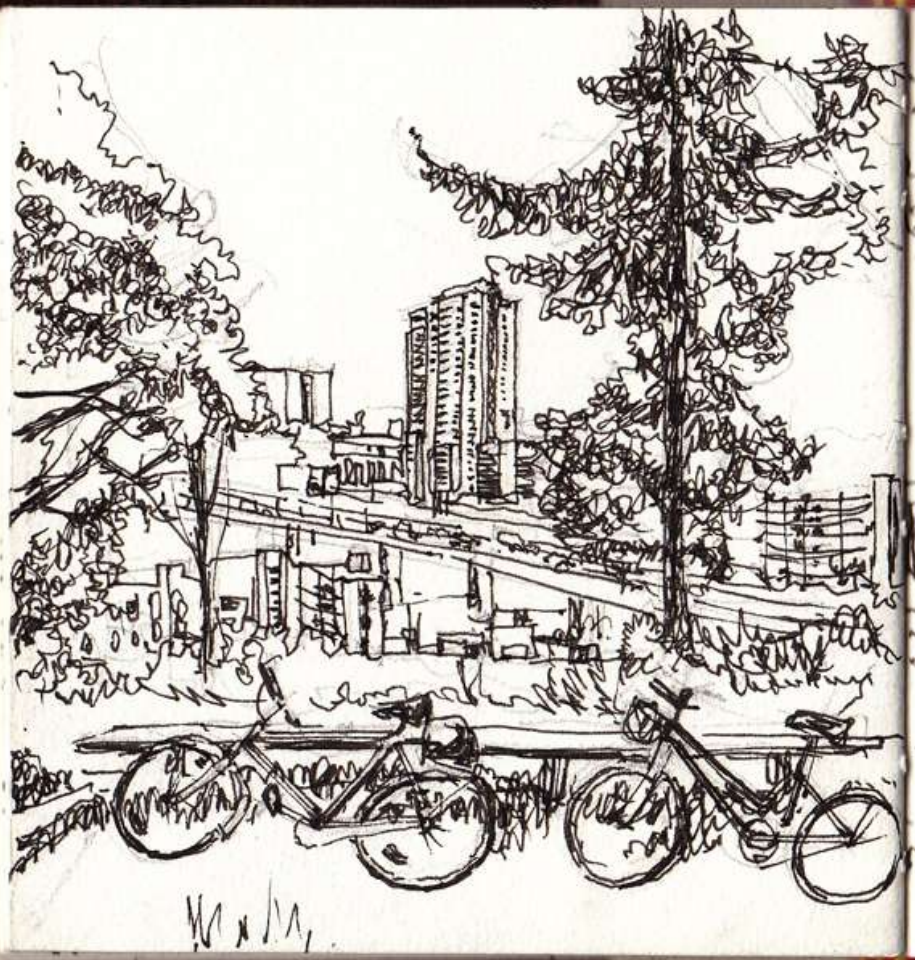
ABERT
EMERG

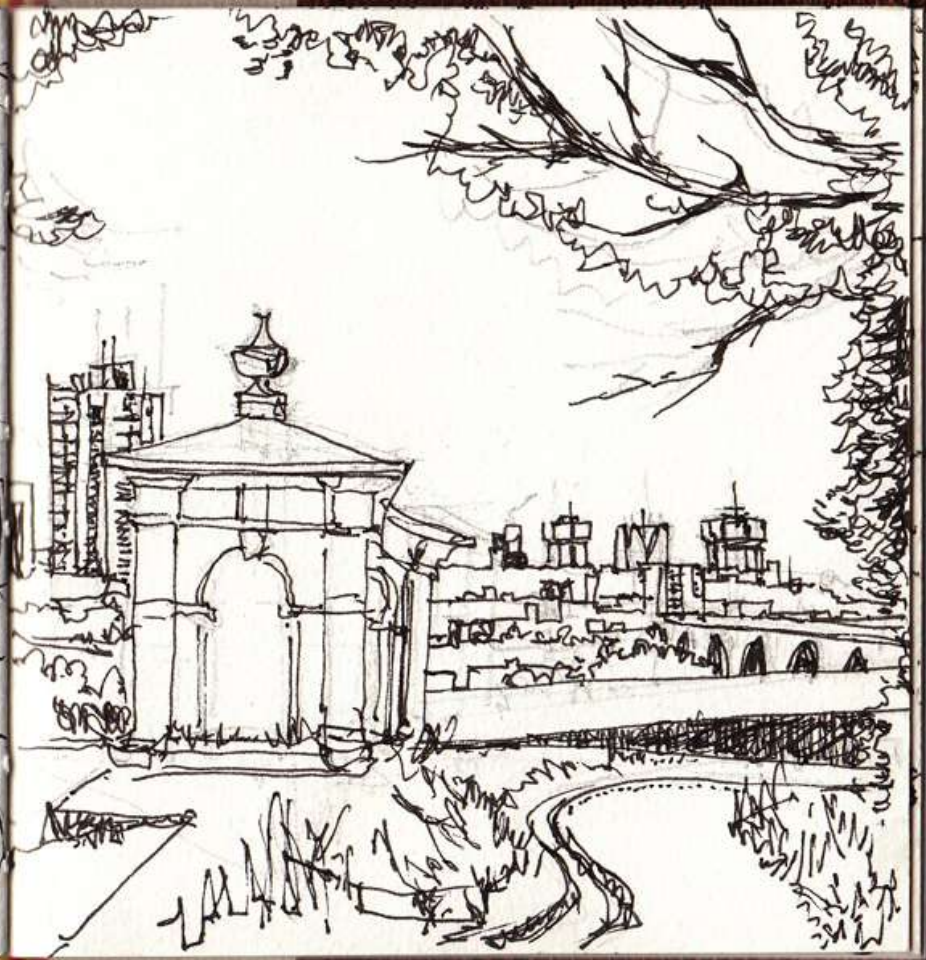


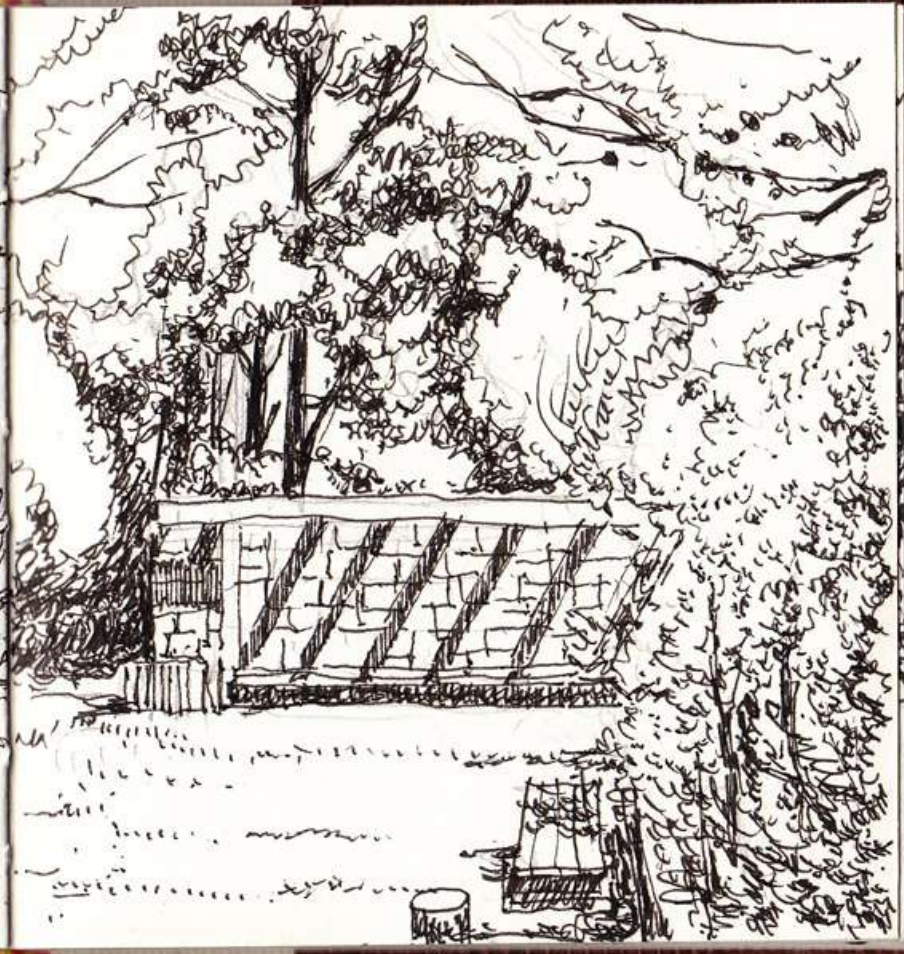


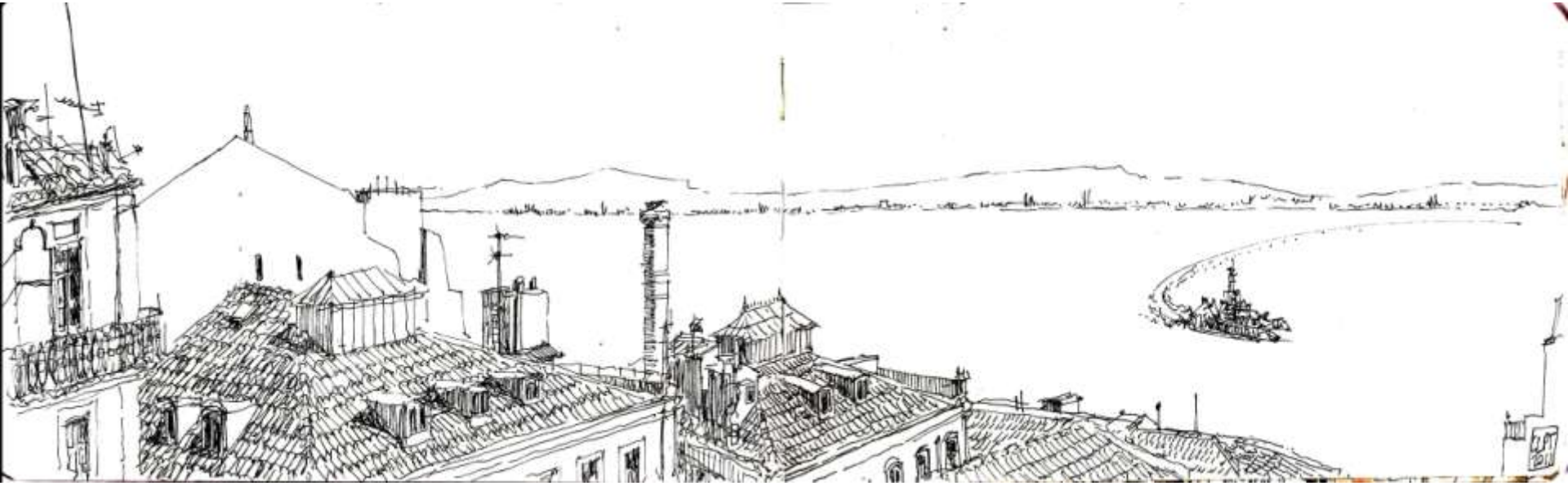


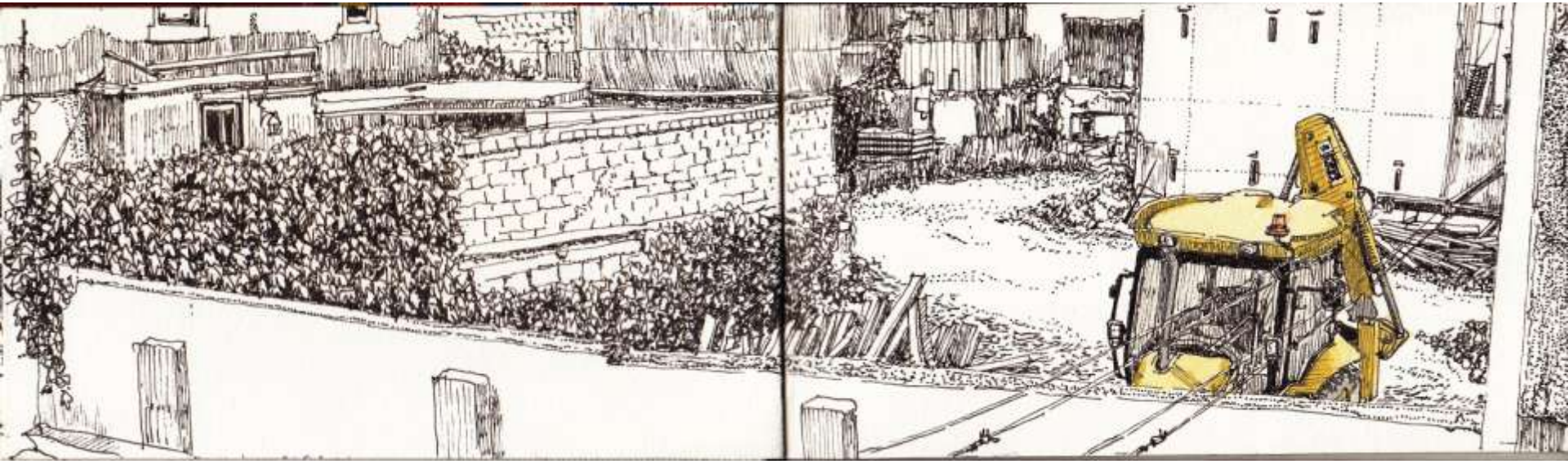


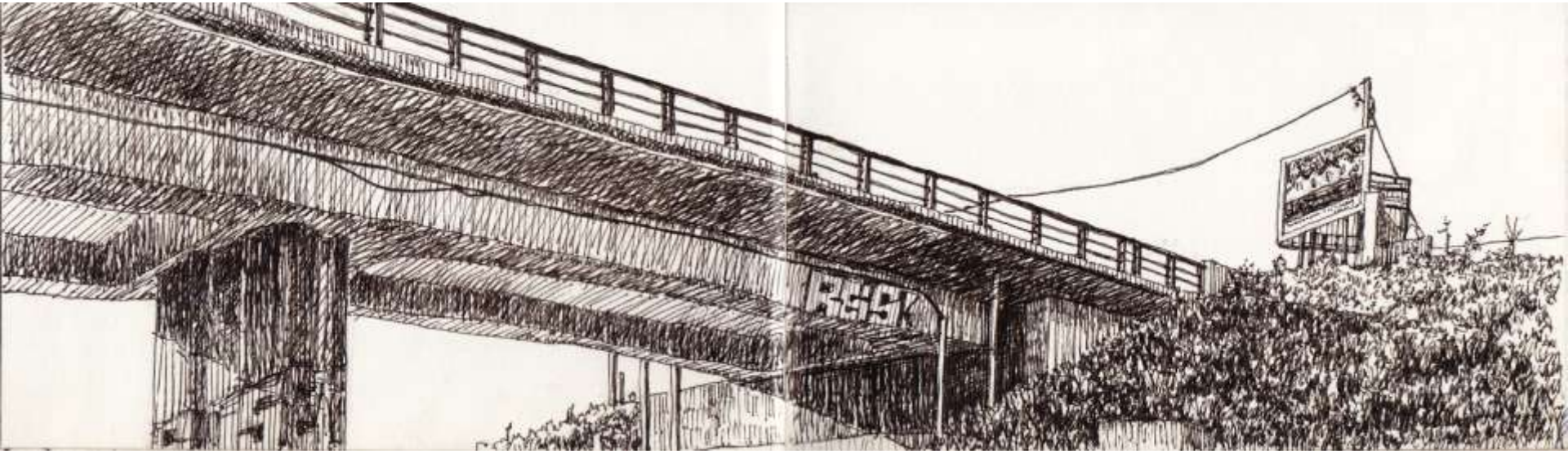


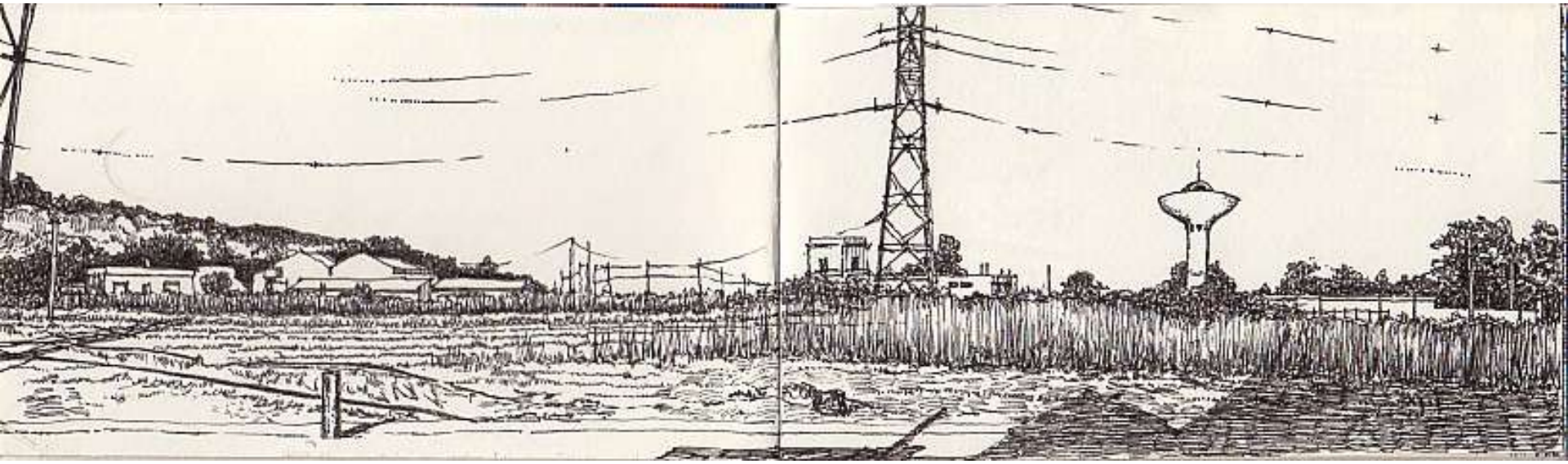






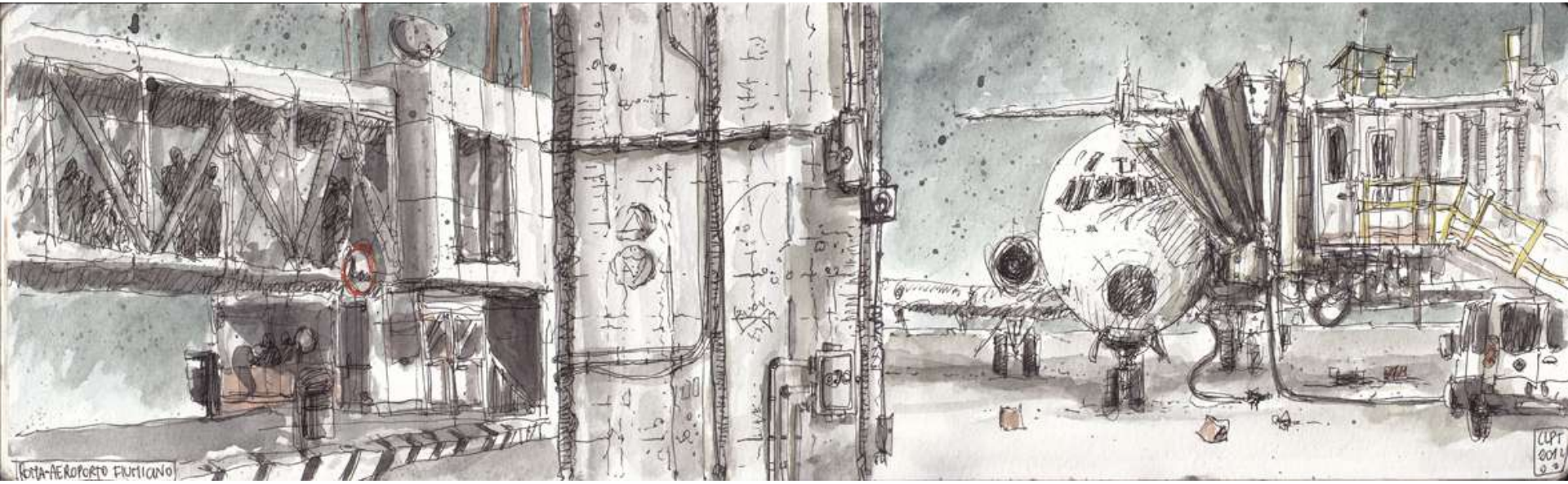



RSSK



LPT
2012

NÃO AO DESPEDIMENTO
ASSEMBLEIA DA REPUBLICA
LISBOA-18 HORAS
CEPT
2012


GRTA-AEROPORTO FIUMICINO
CUPT
2011

quaderni dal mediterraneo_mediterranean sketchbook

Safari Archivio Composizione Vista Cronologia Preferiti Finestra Aiuto (Caricata) mar 09:42:10

mediterranean sketchbook

http://medisketch.blogspot.it/

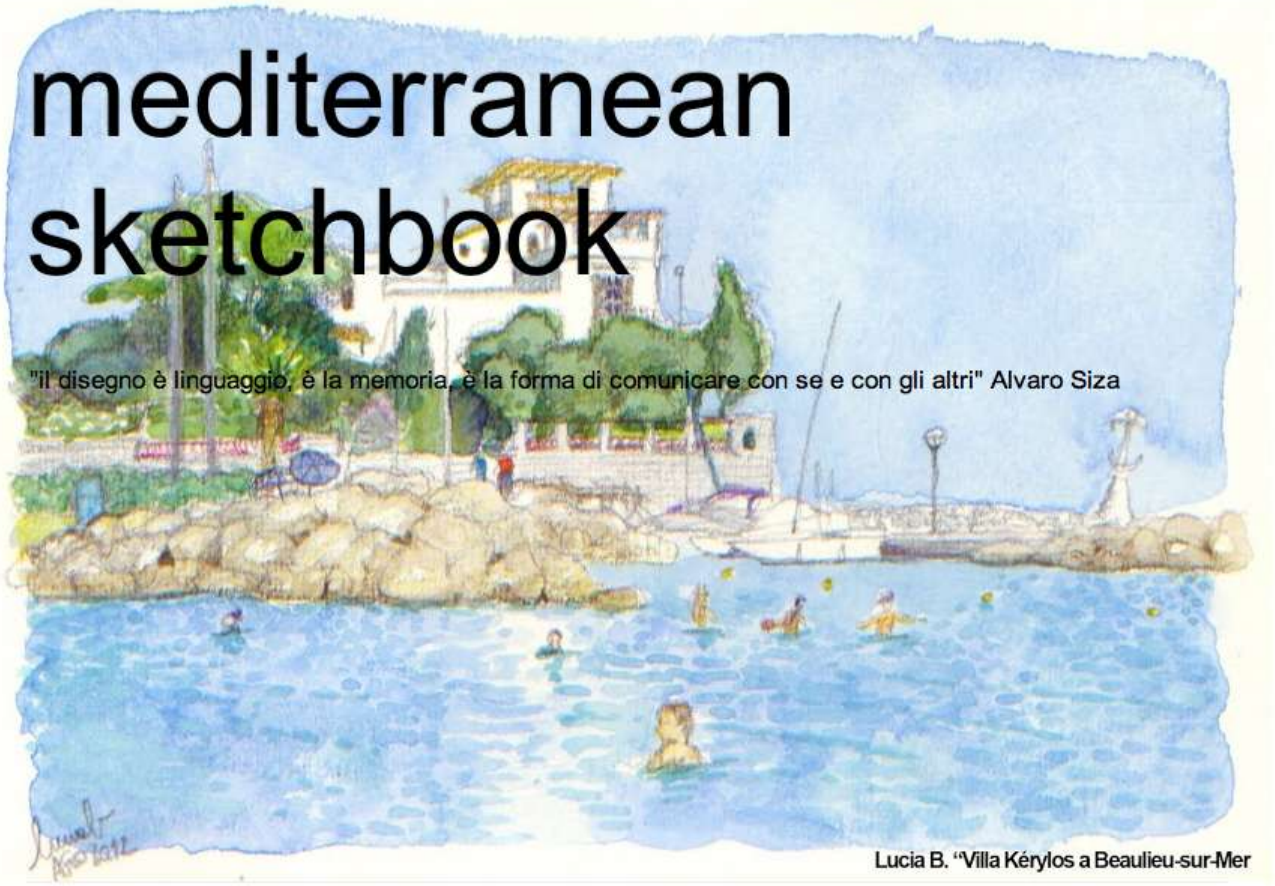
trentalia

Lisboa Selected *216 Rai.Tv - Radio2 google Google Mail ...glemail.com Yahoo! Google Maps I più conosciuti Apple YouTube Wikipedia Notizie (7904)

Condividi 1 Altro Blog successivo» Crea blog Entra

mediterranean sketchbook

"il disegno è linguaggio, è la memoria, è la forma di comunicare con se e con gli altri" Alvaro Siza



Lucia B. "Villa Kérylos a Beaulieu-sur-Mer

Safari Archivio Composizione Vista Cronologia Preferiti Finestra Aiuto (Caricata) mar 09:44:23
mediterranean sketchbook
http://medisketch.blogspot.it/search?updated-max=2012-11-06T11:01:00-08:00&max-results=7 RSS trentalia
Lisboa Selected *216 Rai.Tv - Radio2 google Google Mail ...glemail.com Yahoo! Google Maps I più conosciuti Apple YouTube Wikipedia Notizie (7904)

LUNEDÌ 5 NOVEMBRE 2012

chiesa dell'Annunziata

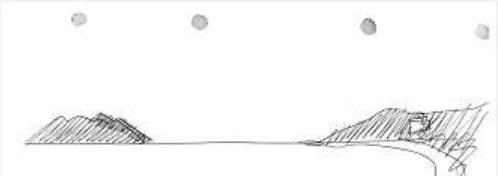
la chiesa dell'Annunziata, nell'isola di Lipari, dalla quale Curzio Malaparte, suggerì ad Adalberto Libera le scale per la sua villa a Capri.
Dagli schizzi originali di Malaparte, si nota chiaramente lo sguincio che caratterizza le scale della chiesa dell'Annunziata, che successivamente l'architetto Libera, modificò per adattarle alla villa sul promontorio Caprese

Pubblicato da Bruno Mezzapica a 04:02 1 commento:

+1 +3 tra cui Tu

SABATO 3 NOVEMBRE 2012

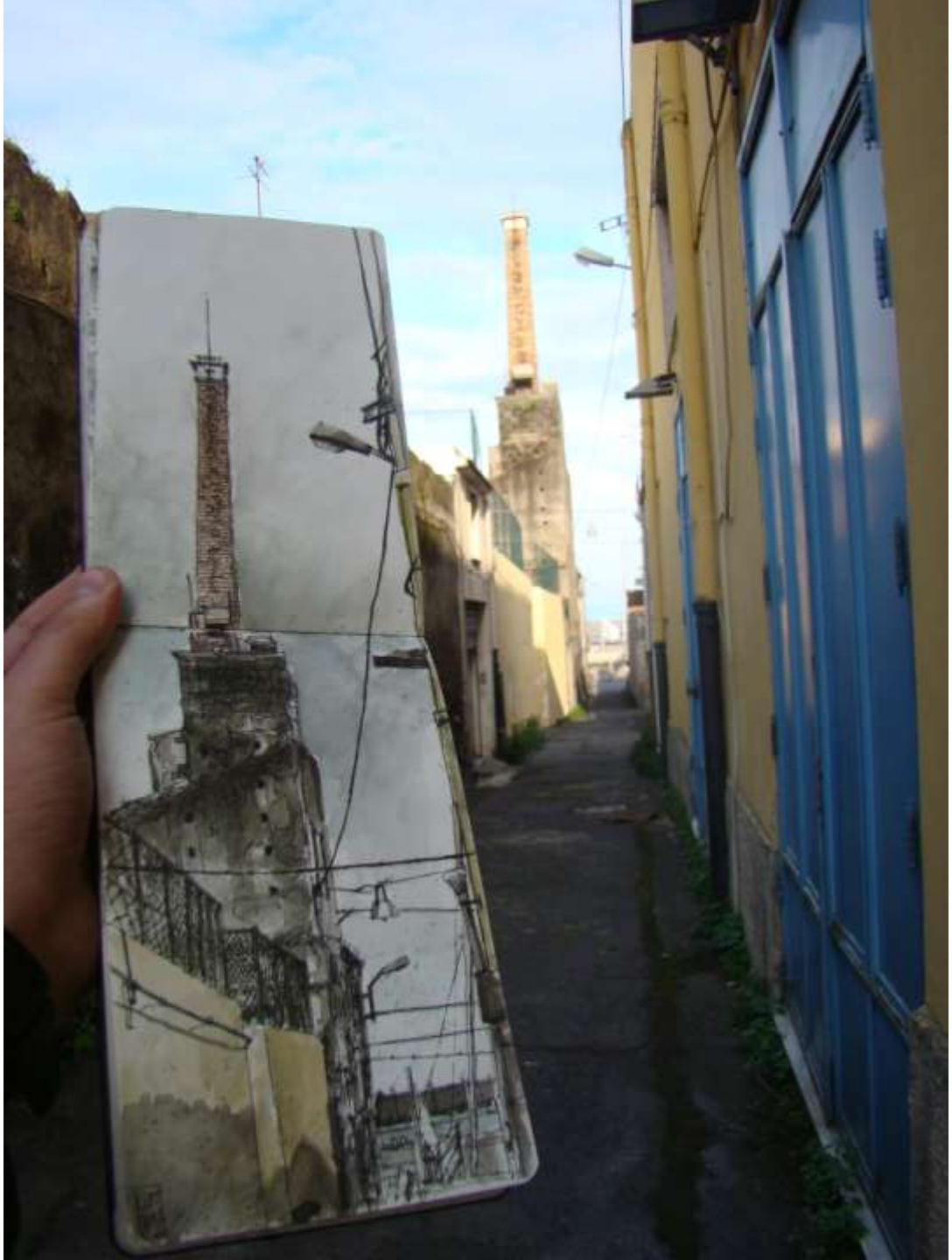
L'orizzonte di Tiberio

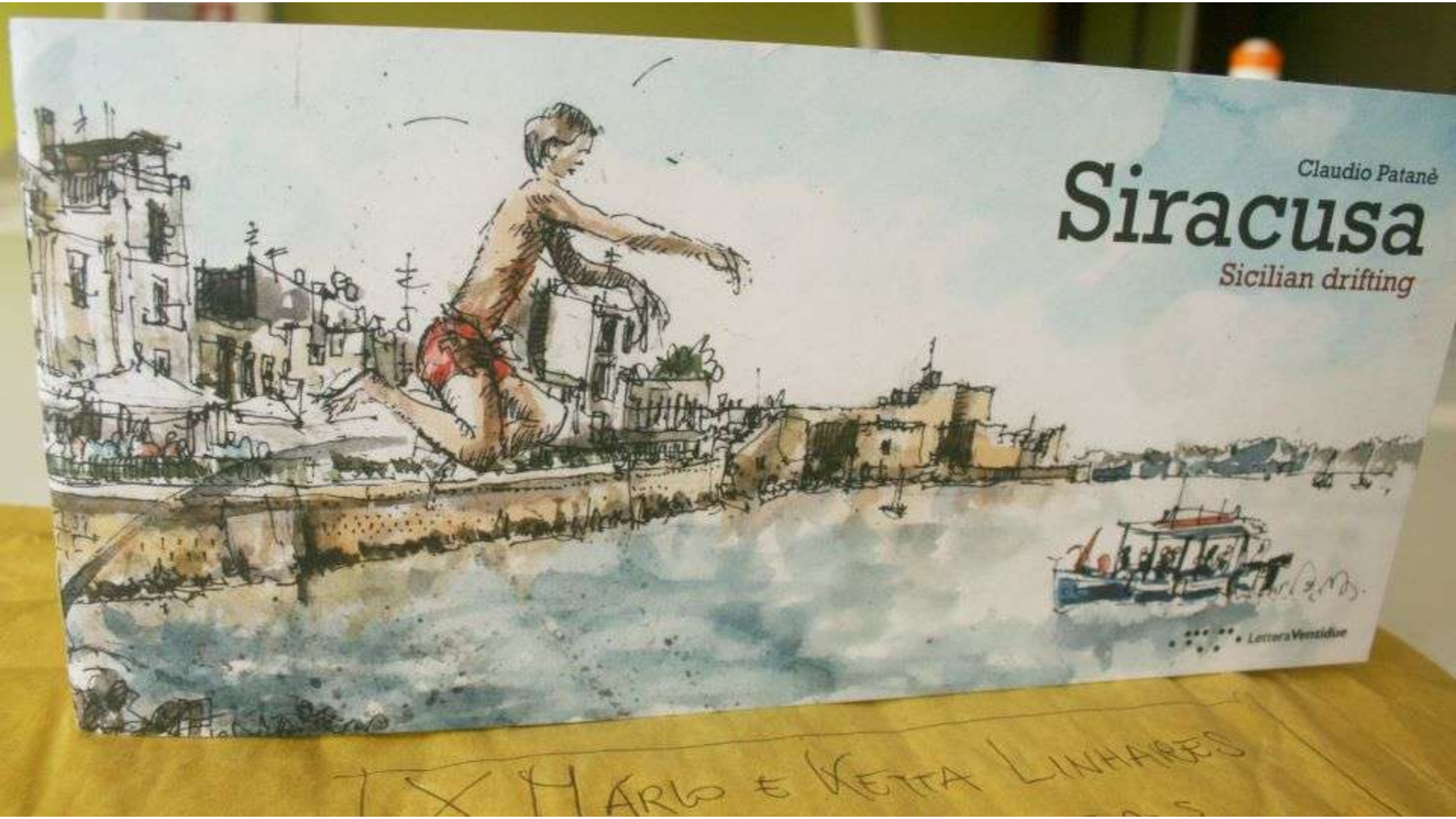


COLLABORATORI
- Fabrizio Foti
- Bruno Mezzapica
- Ester Mussari
- lorenzo
- Lucia B.
- imprudence
- Maby Prochilo
- claudio patane
- antonio marino
- Paolo Strano
- BR1
- annalisa
- claudio patanè

ARCHIVIO BLOG
- 2012 (21)
  - novembre (9)
    - rap 2.0_rappresentare la città_facoltà di architet...
    - disegno di: claudio patanè siamo lieti di ospita...
    - Marettimo
    - Cala Sidoti (Ustica 2009)

ETNA
1739m
LET
2012





7 X MARLO E KETTA LINHARES

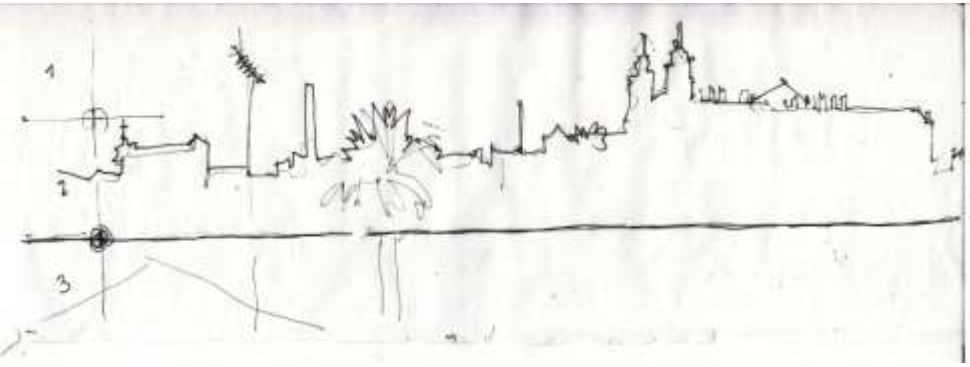
ZTL
TONNARA
MARZAMEM

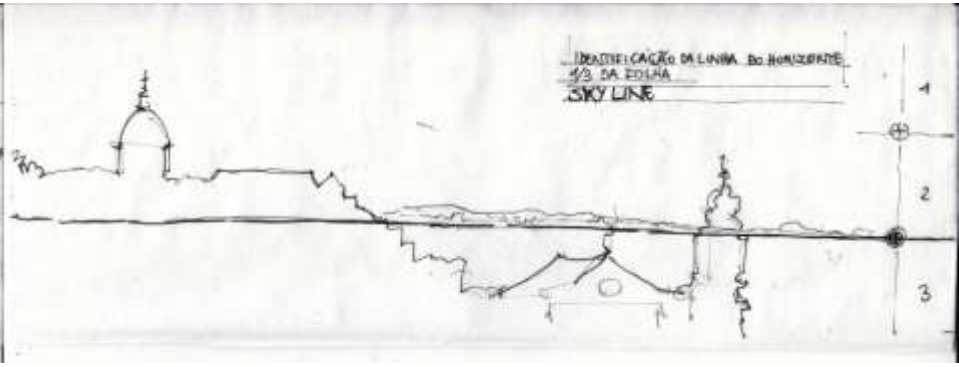
LARGO

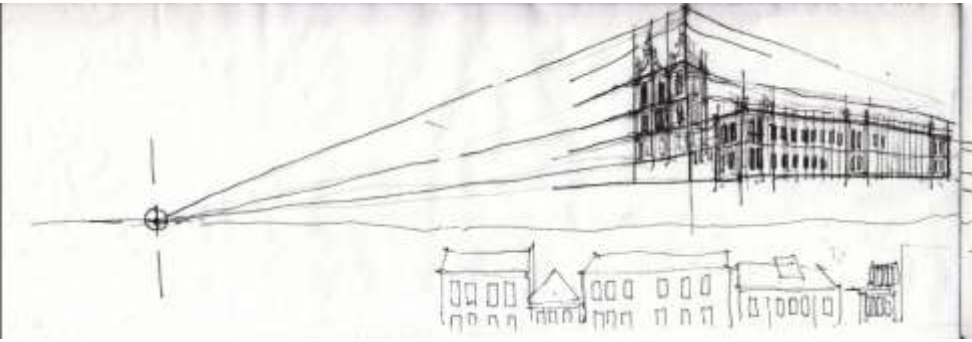
VENTOLA
5,00
TONNO
SPADA
13,00

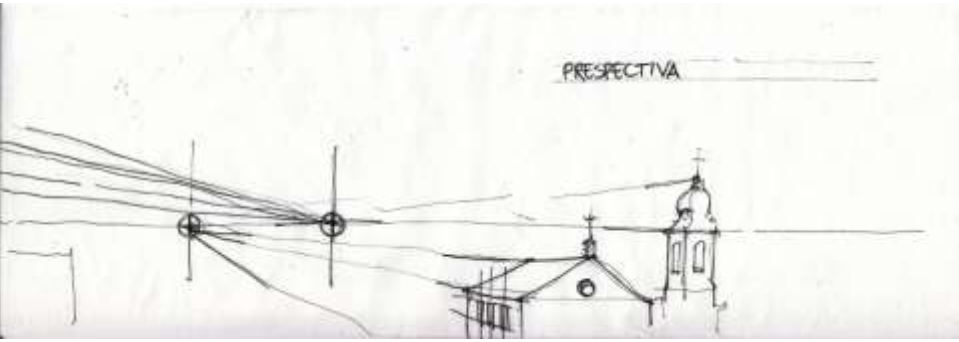
ARANCI
ARRUBATI
£ 0,33 Kg

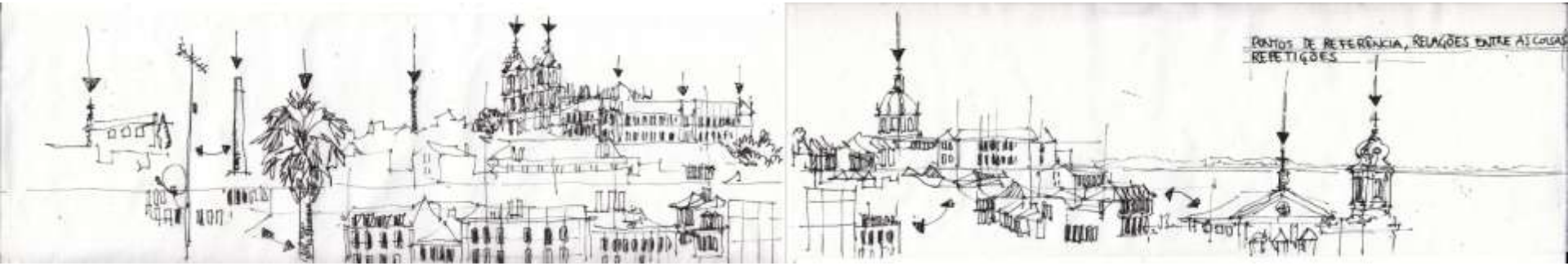
Istruzioni per l’uso_1


1
2
3

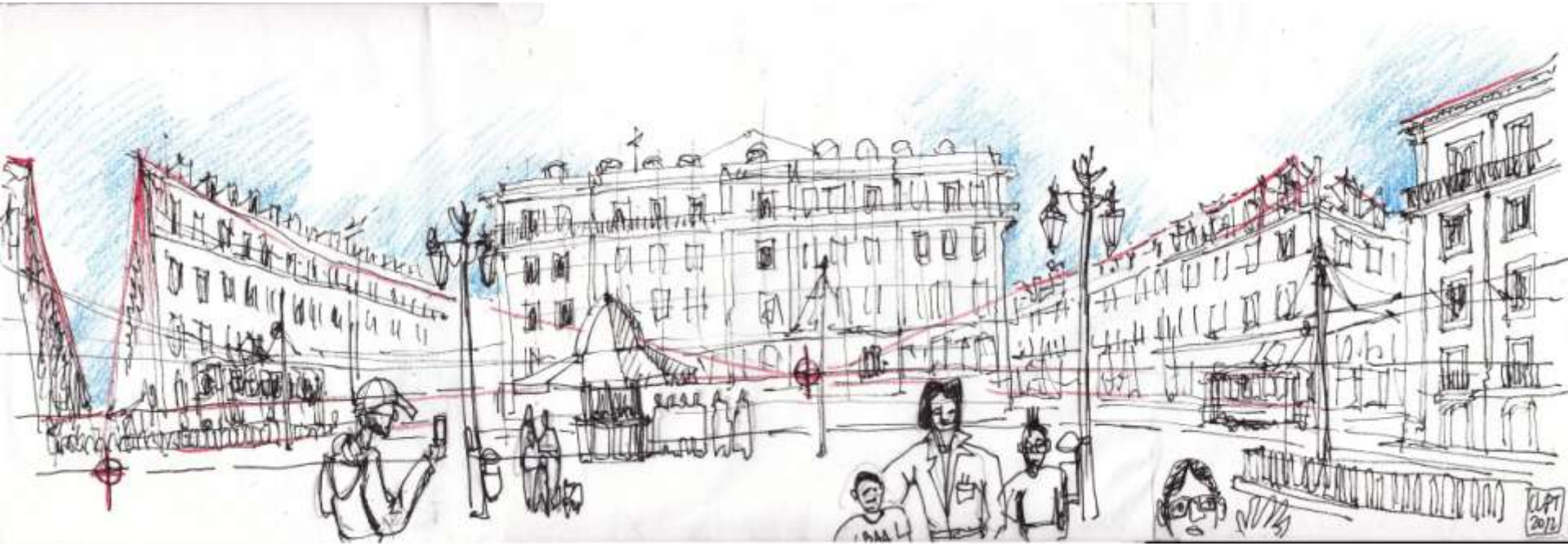

IDENTIFICAÇÃO DA LINHA DO HORIZONTE
1/3 DA FOLHA
SKY LINE
1
2
3

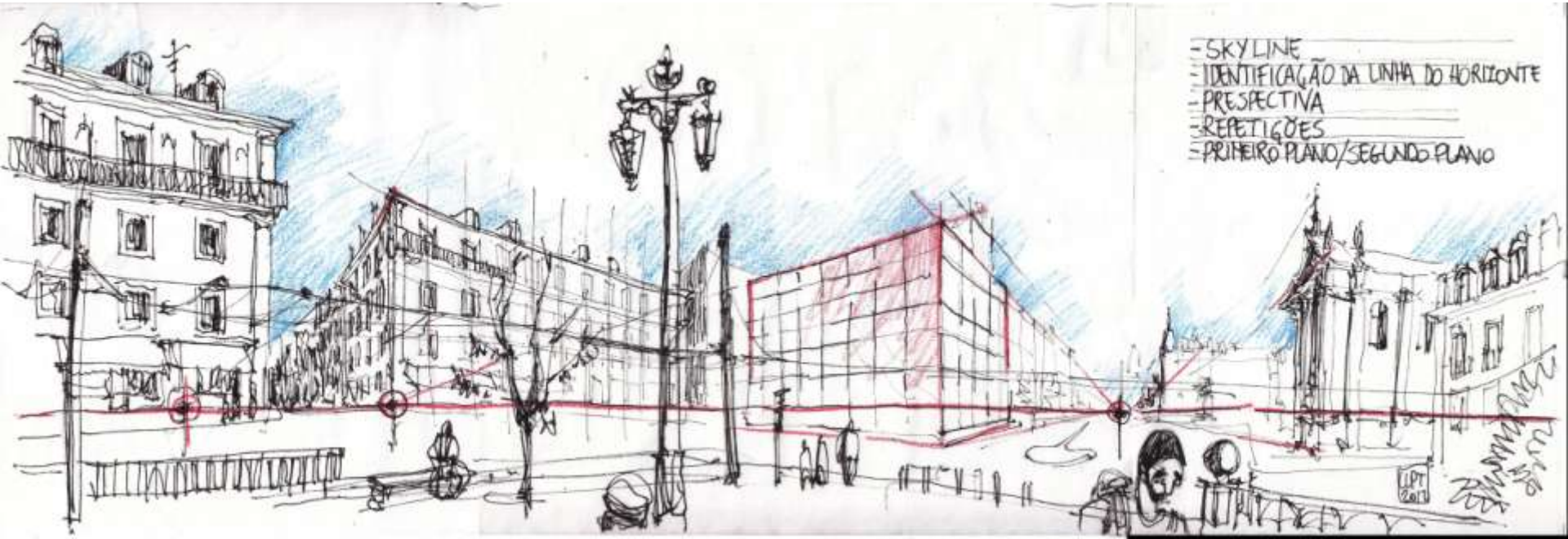


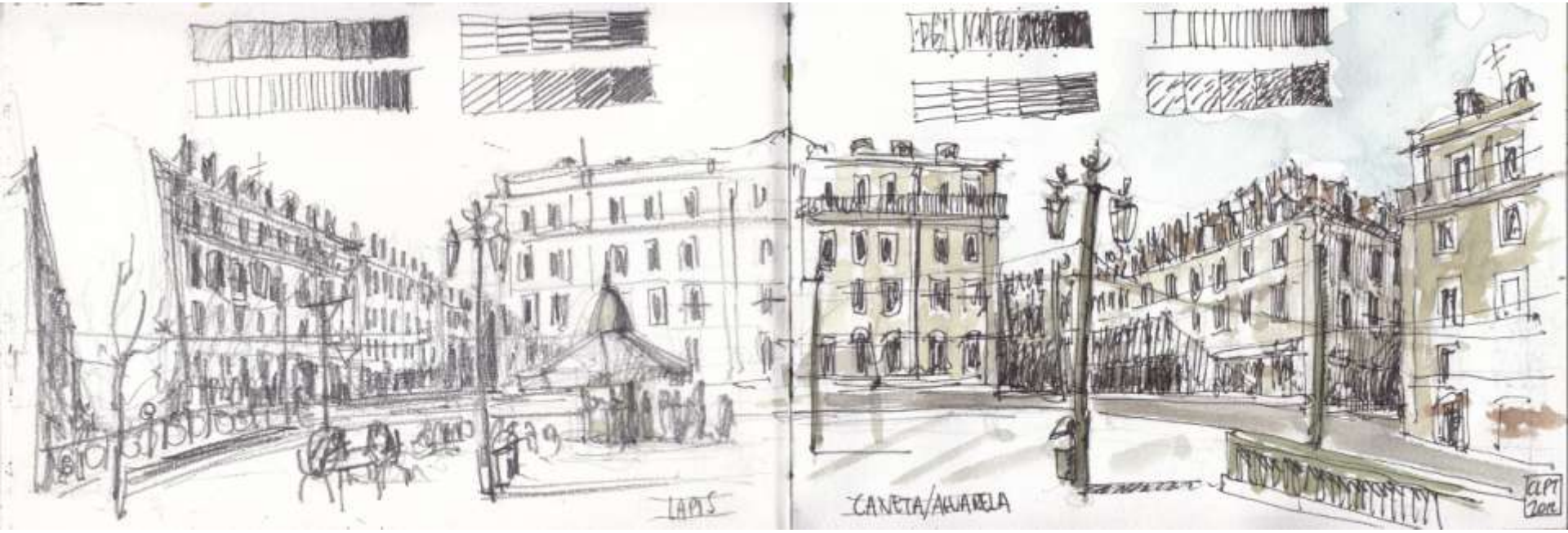

PRESPECTIVA

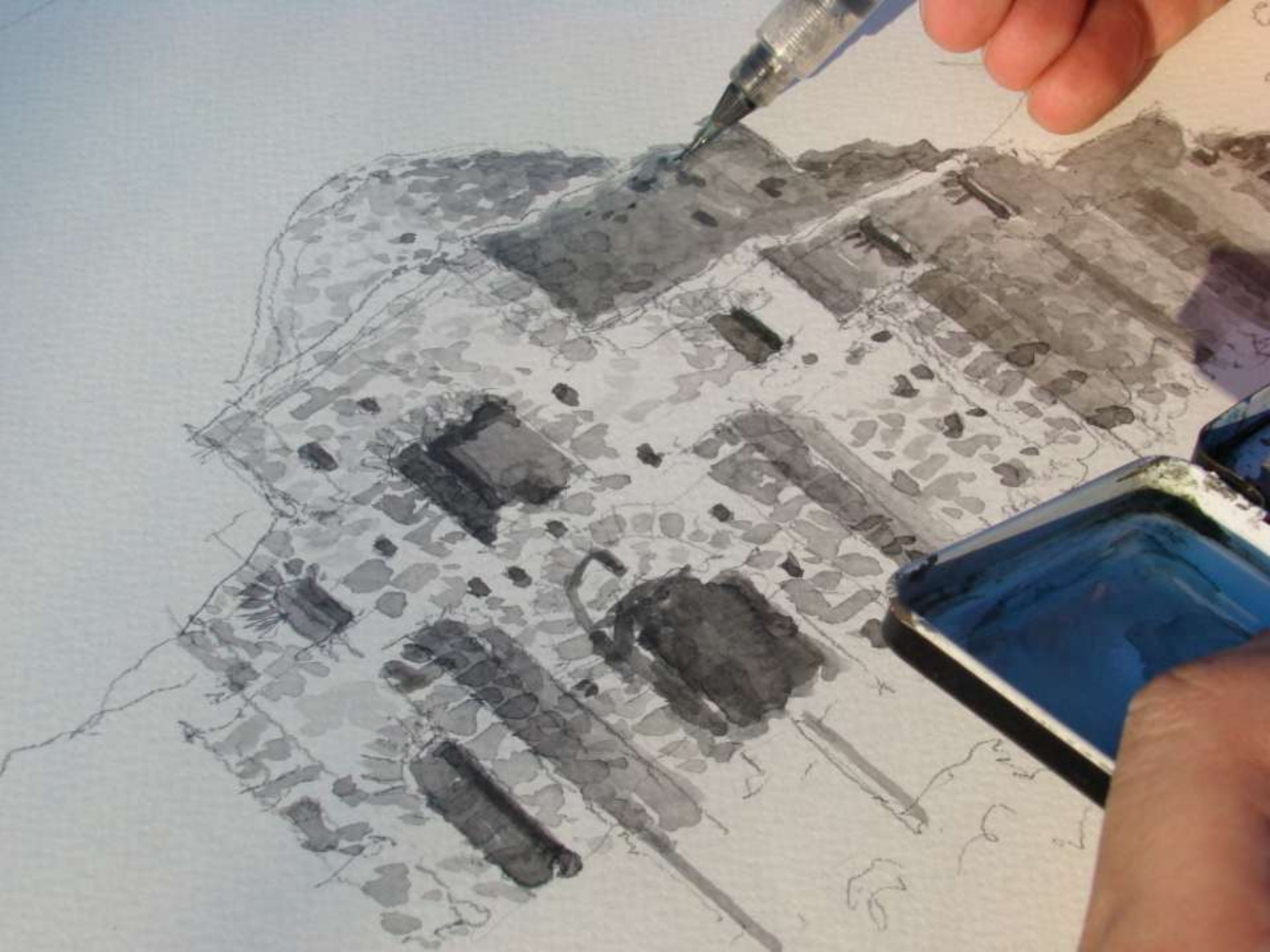

PONTOS DE REFERÊNCIA, RELAÇÕES ENTRE AS COISAS
REPETIÇÕES

PRIMEIRO PLANO / SEGUNDO PLANO

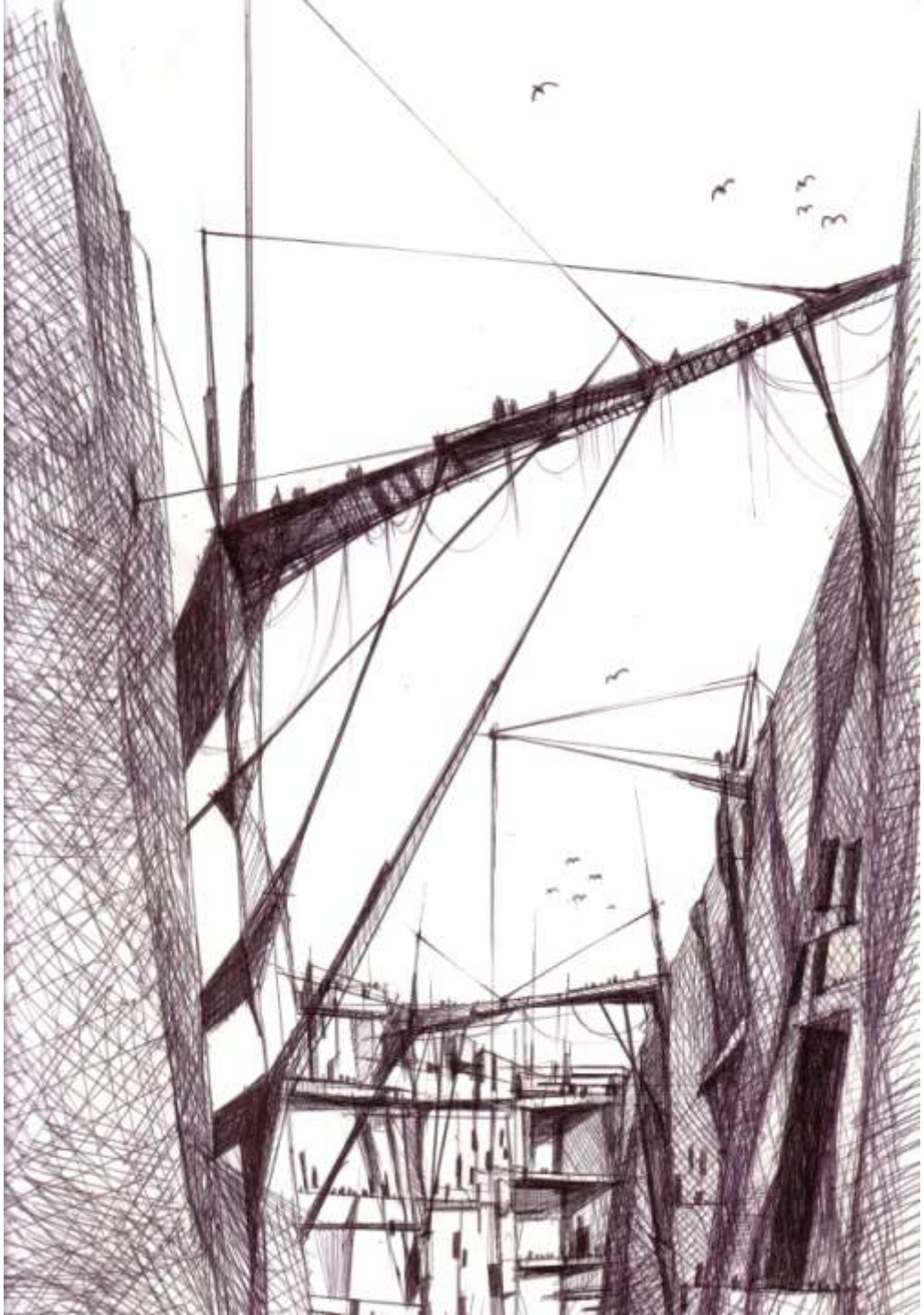


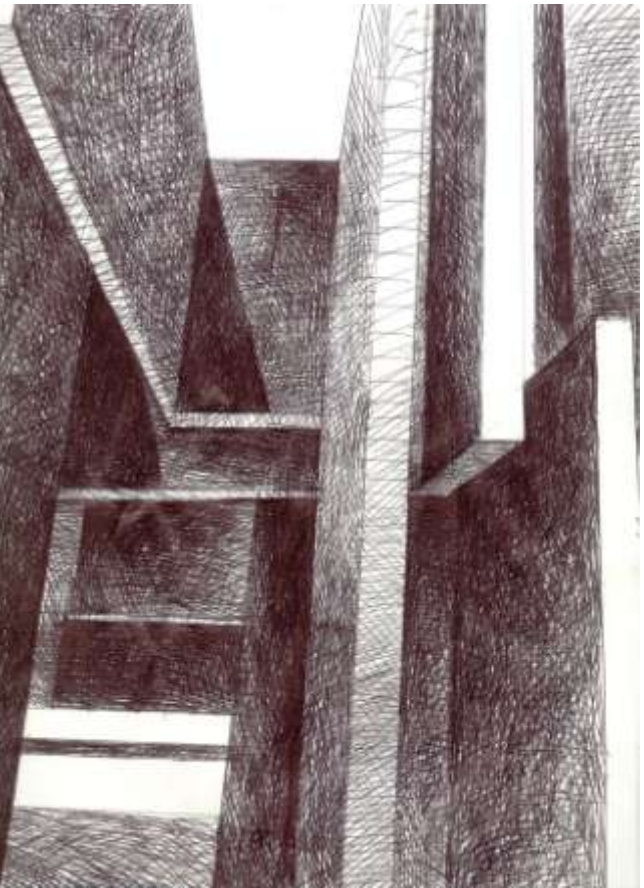

-SKYLINE
-IDENTIFICAÇÃO DA LINHA DO HORIZONTE
-PRESPECTIVA
-REPETIÇÕES
-PRIMEIRO PLANO/SEGUNDO PLANO

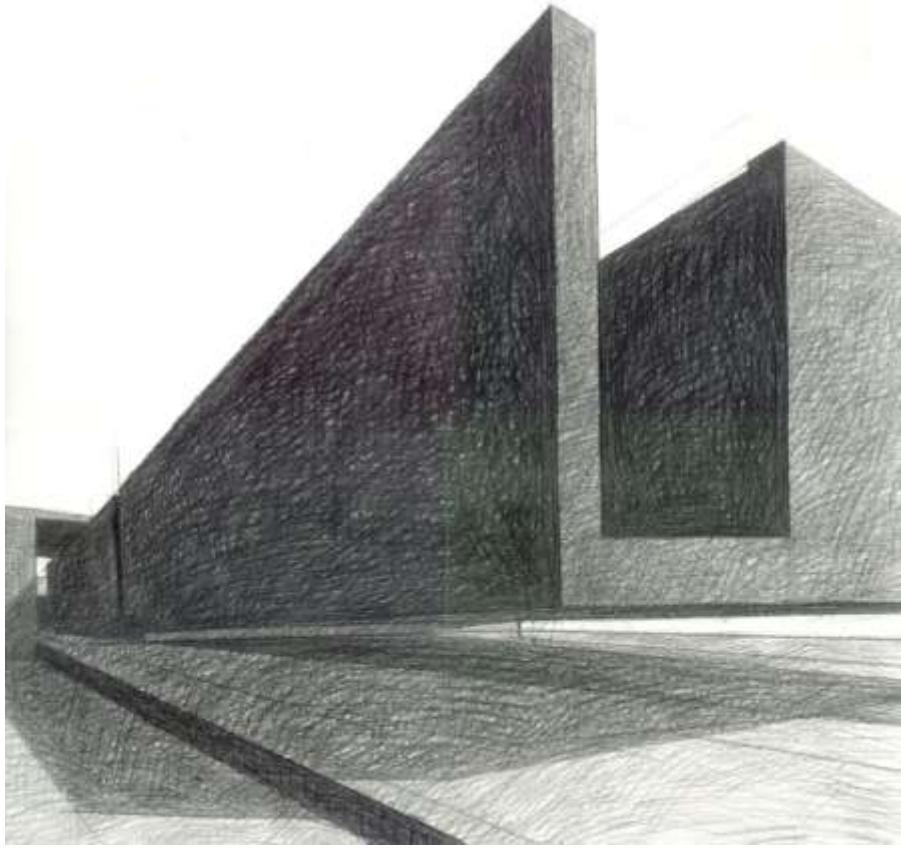

LAPIS
CANETA/AQUARELA

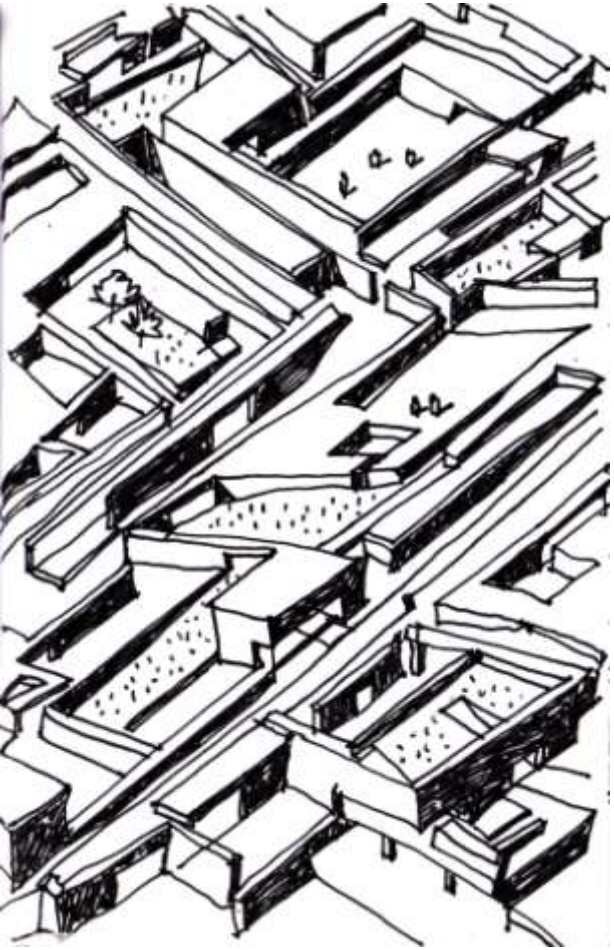


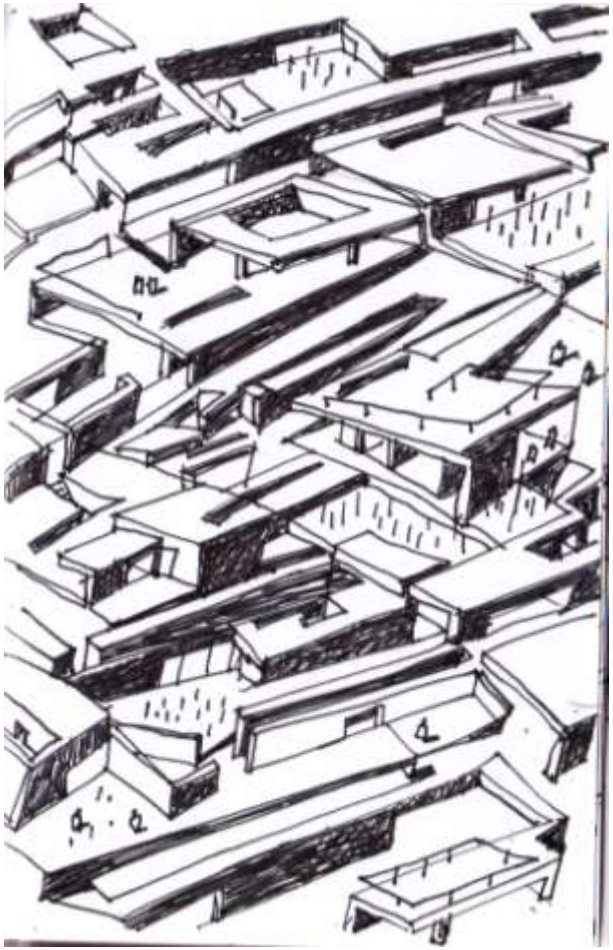
invenzioni

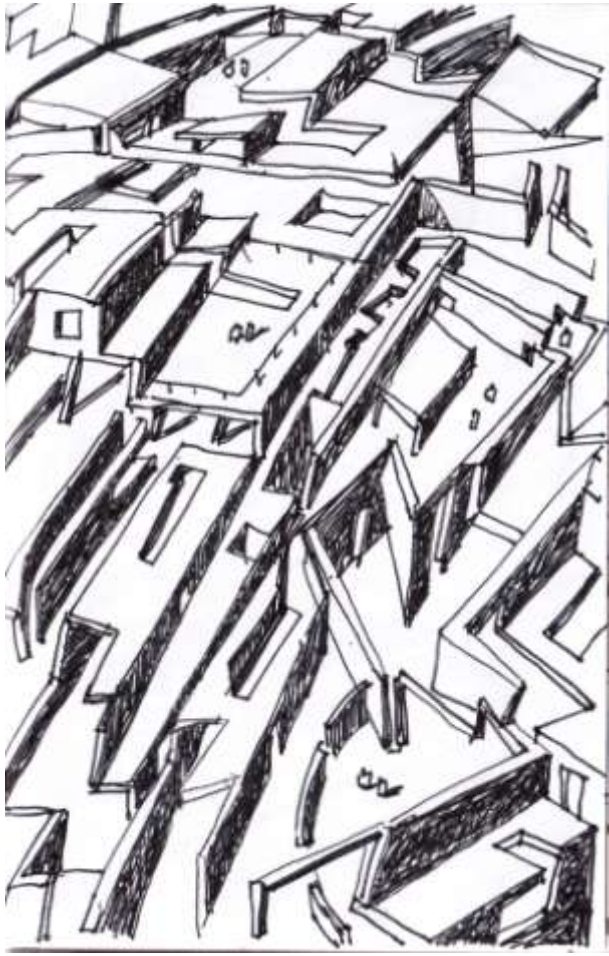


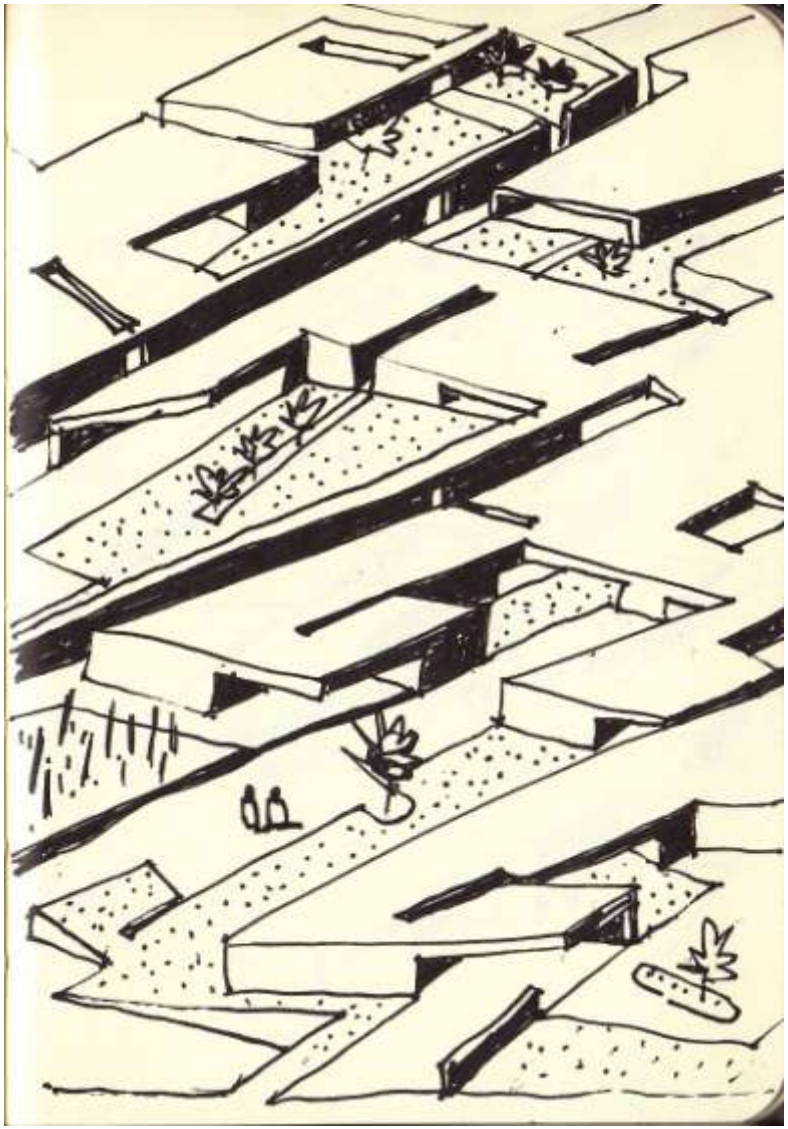


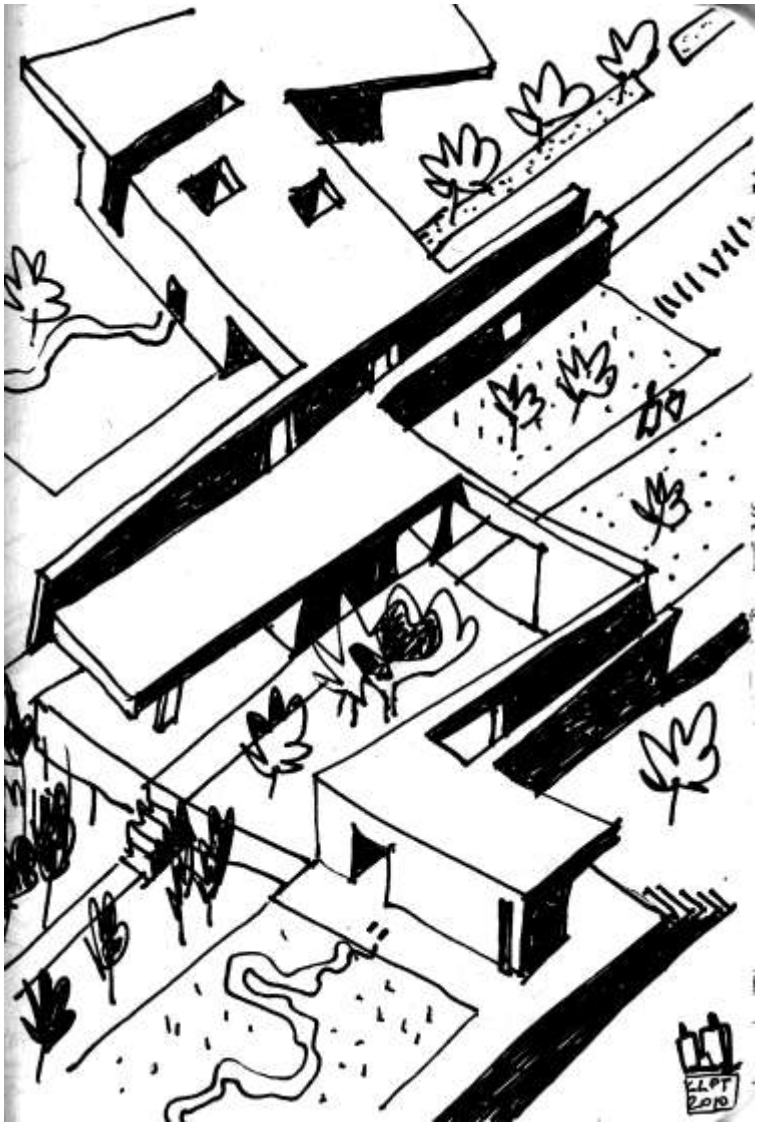


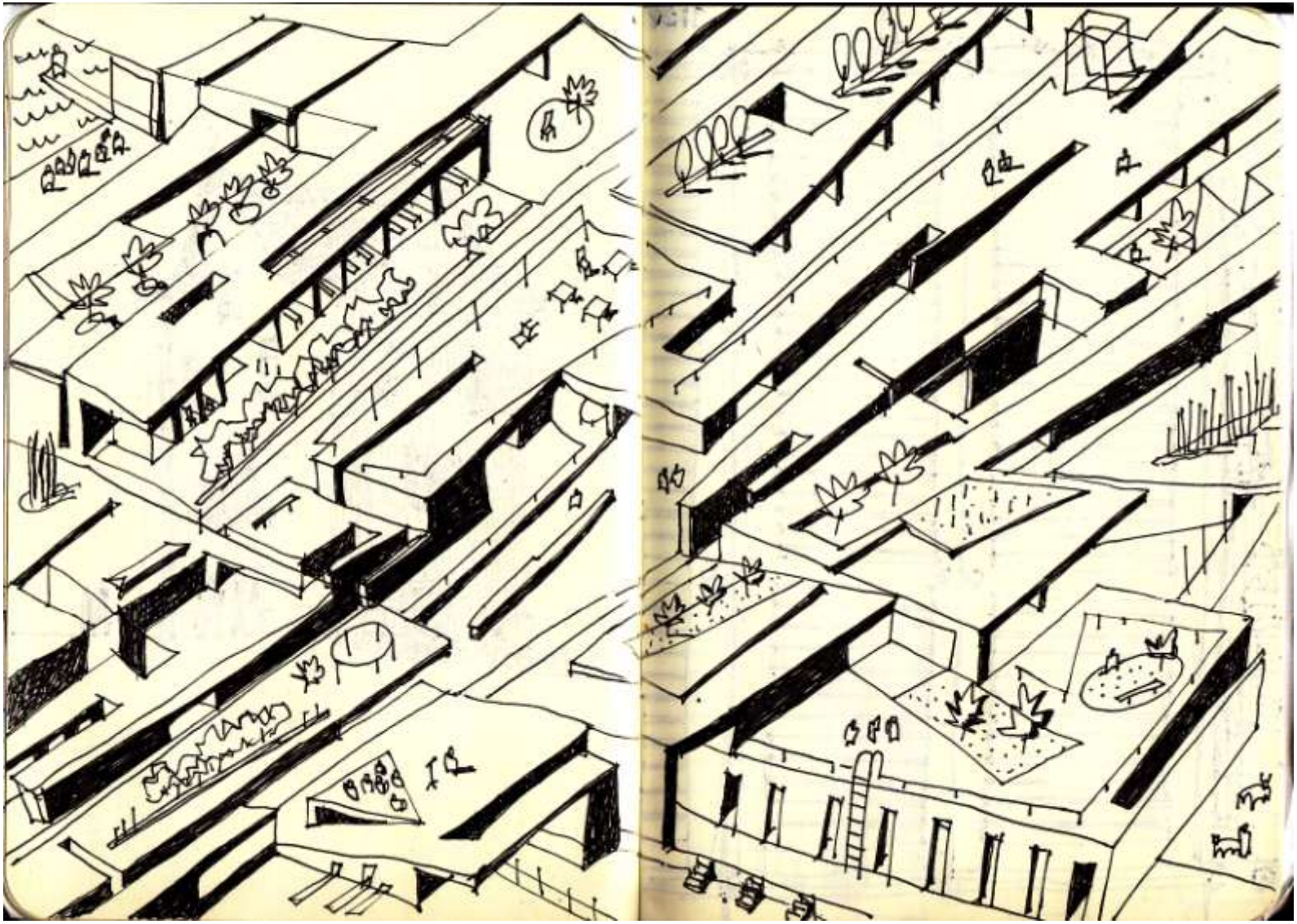






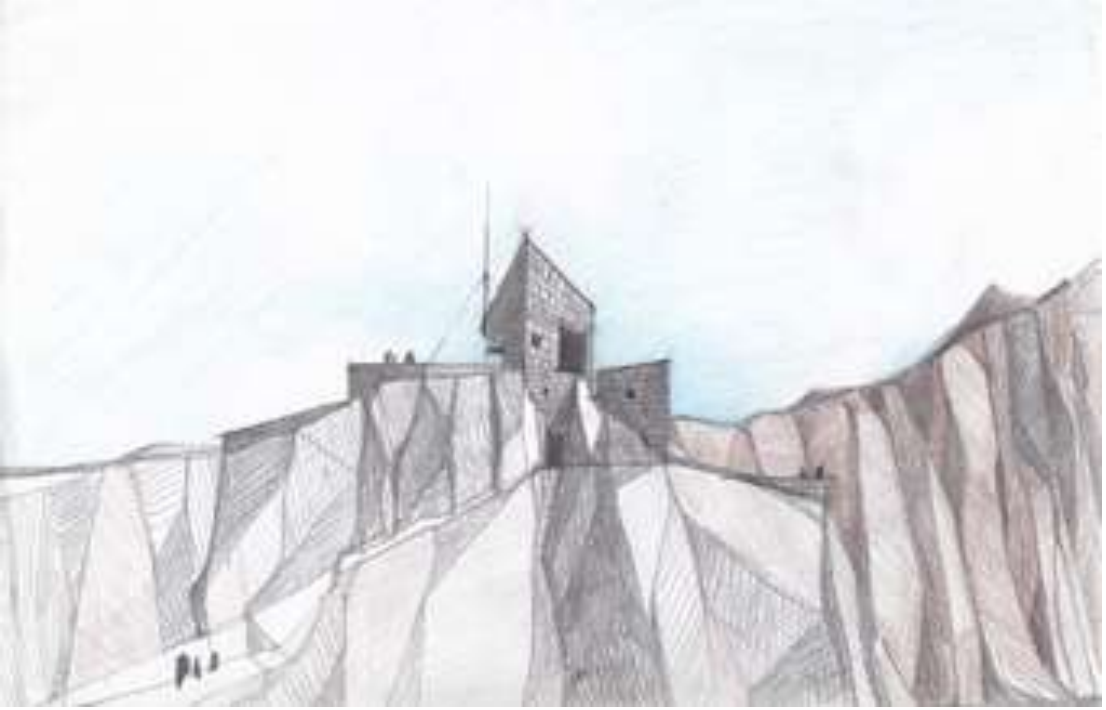


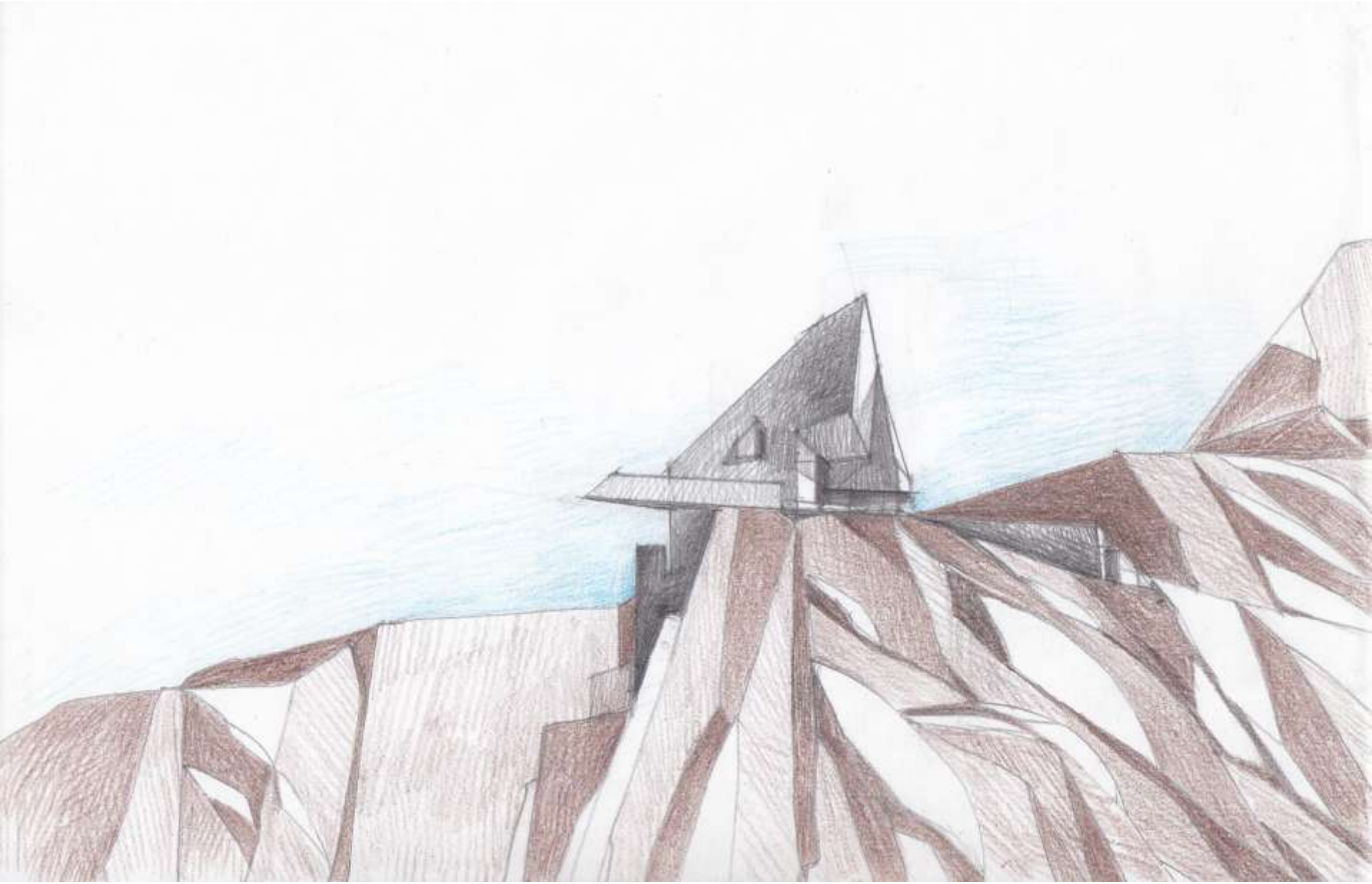

CLOT
2010

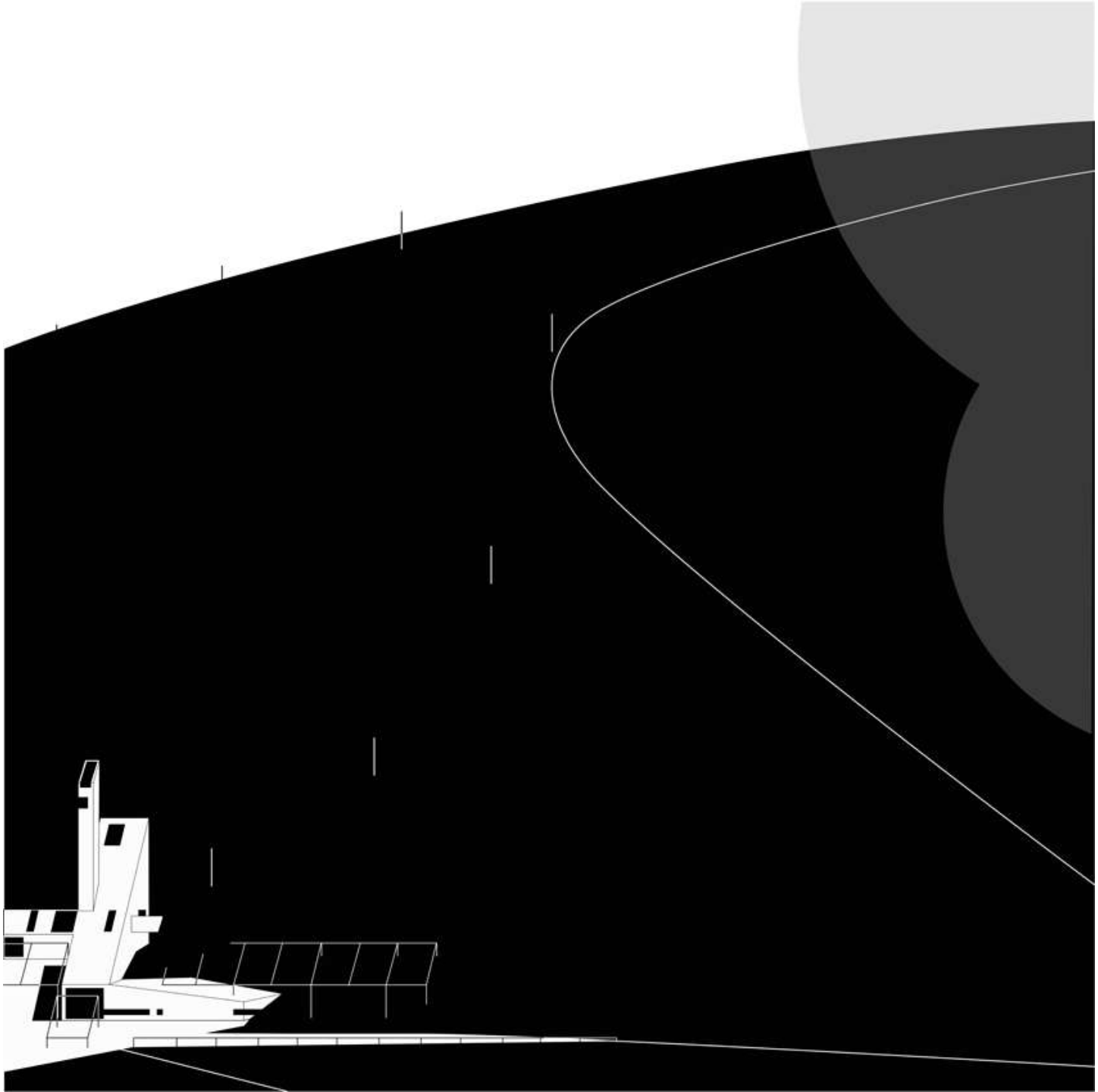


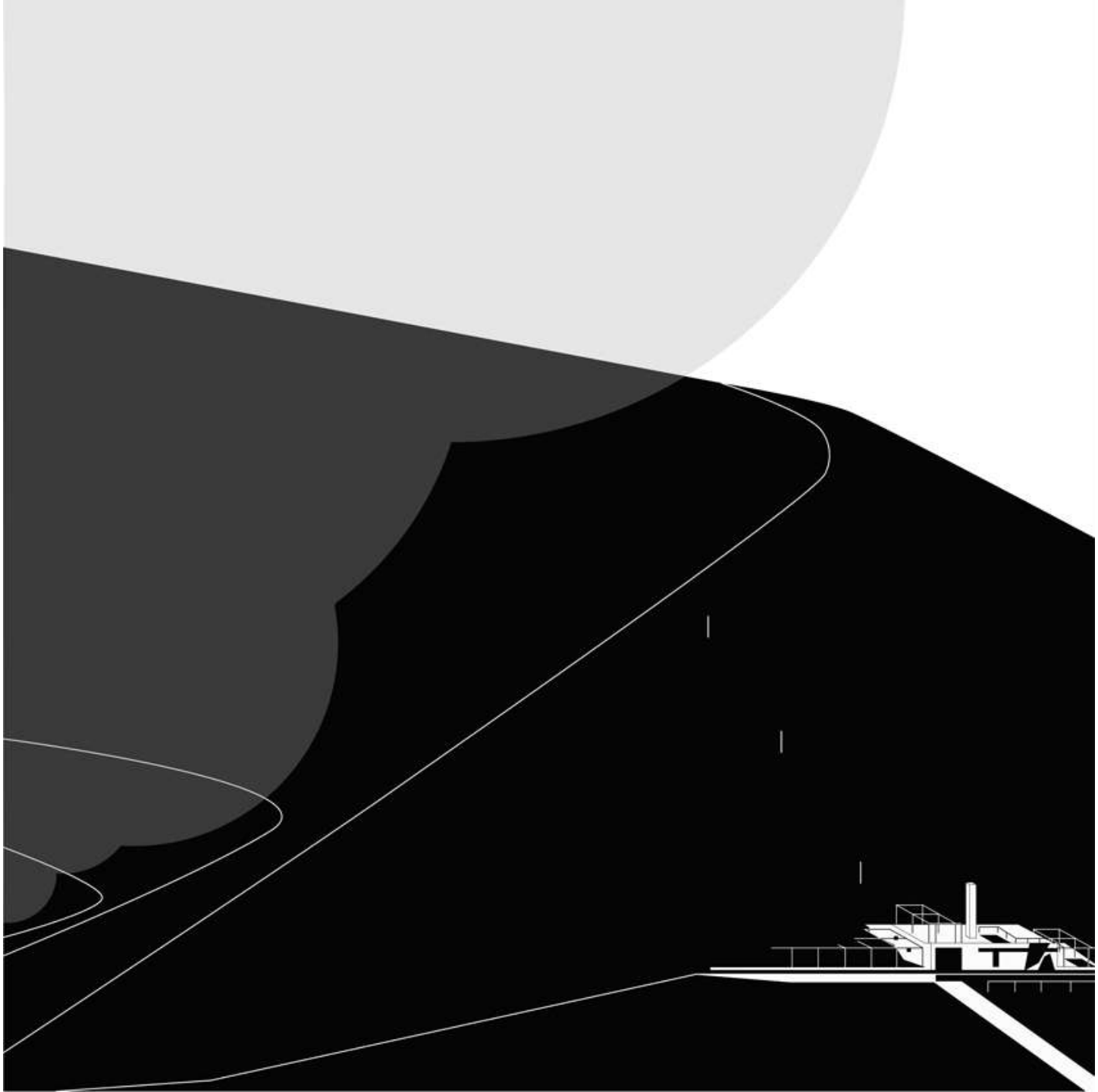
UPT
2011

LLPT
2011

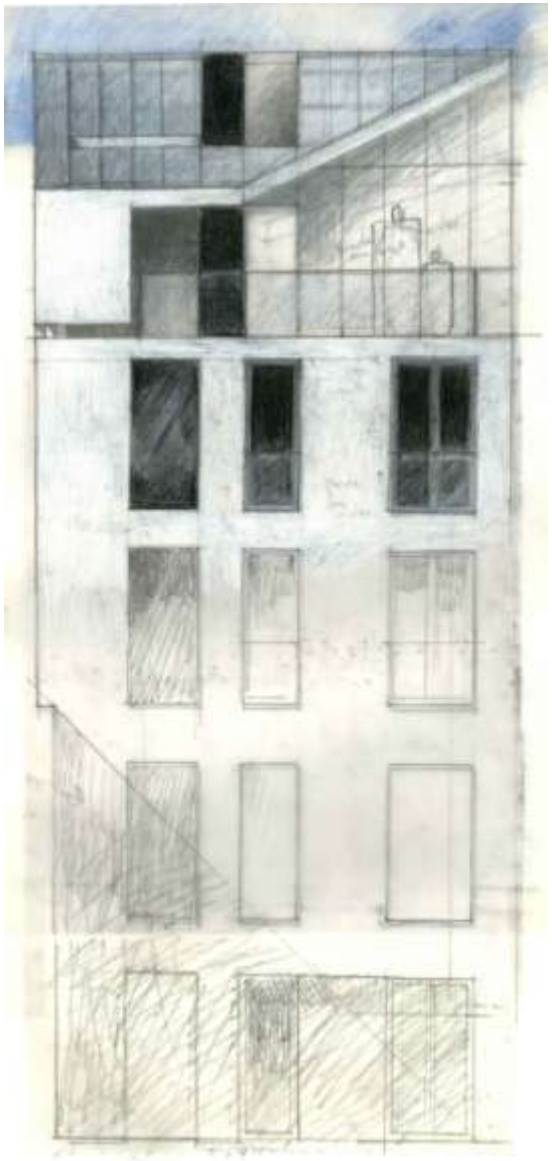


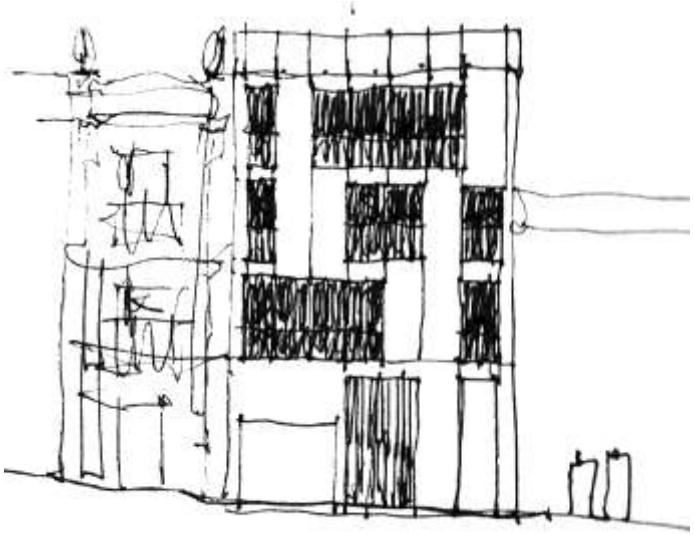






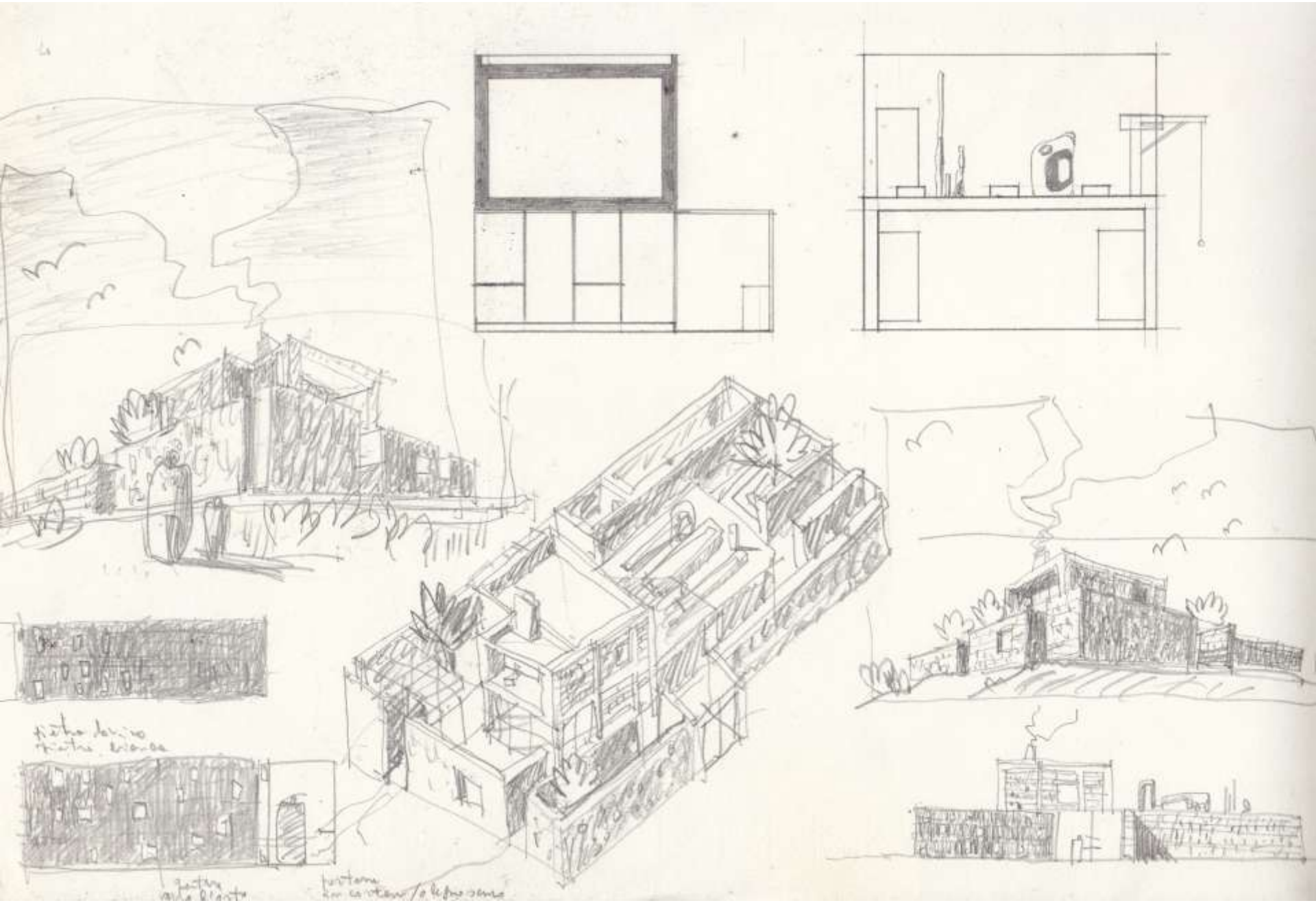
pergolati
collina artificiale
asilo nido
campi gioco
asfalto colorato/pietra tipica
superficie di asfalto
commercio ambulante
collina artificiale
campi gioco



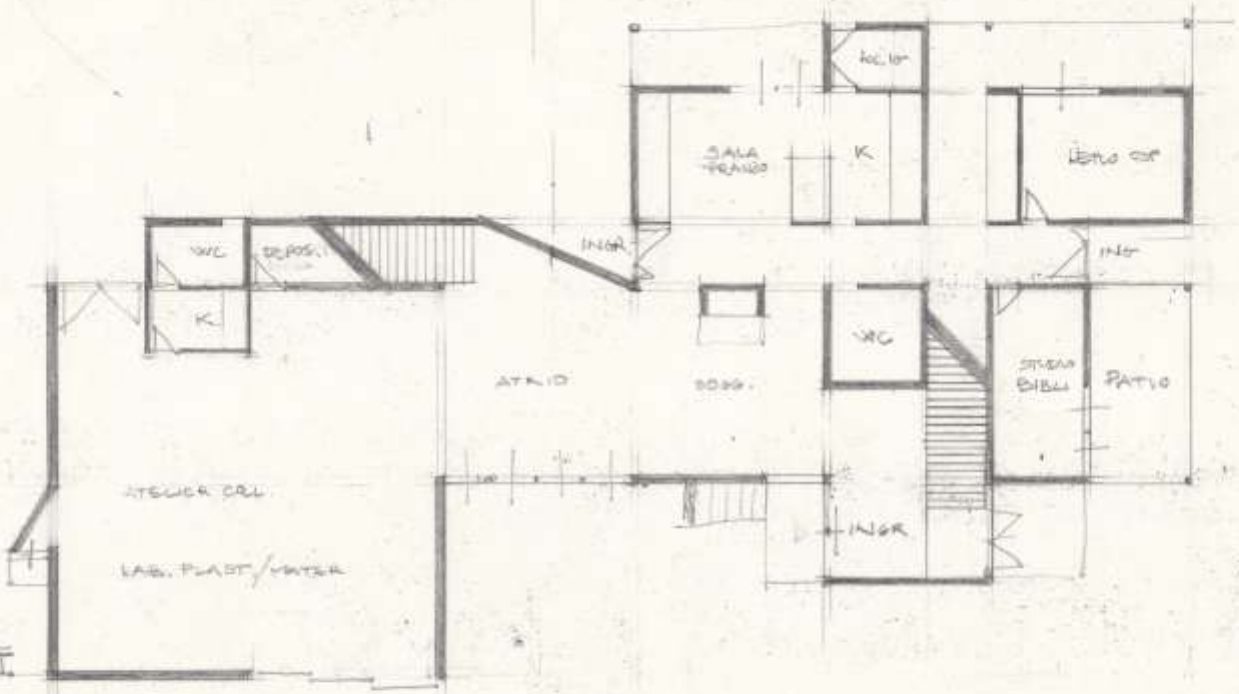


Istruzioni per l’uso_2
(ordine sparso raccontare il progetto)

16 x 6
20 x 10
K
ATELIER
twostory
sloative

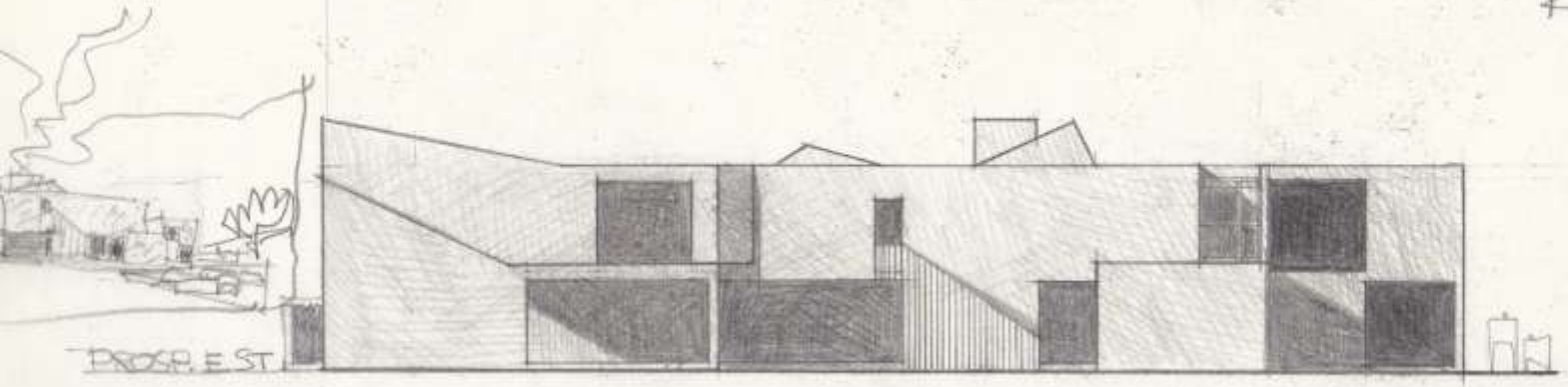


1 : 200

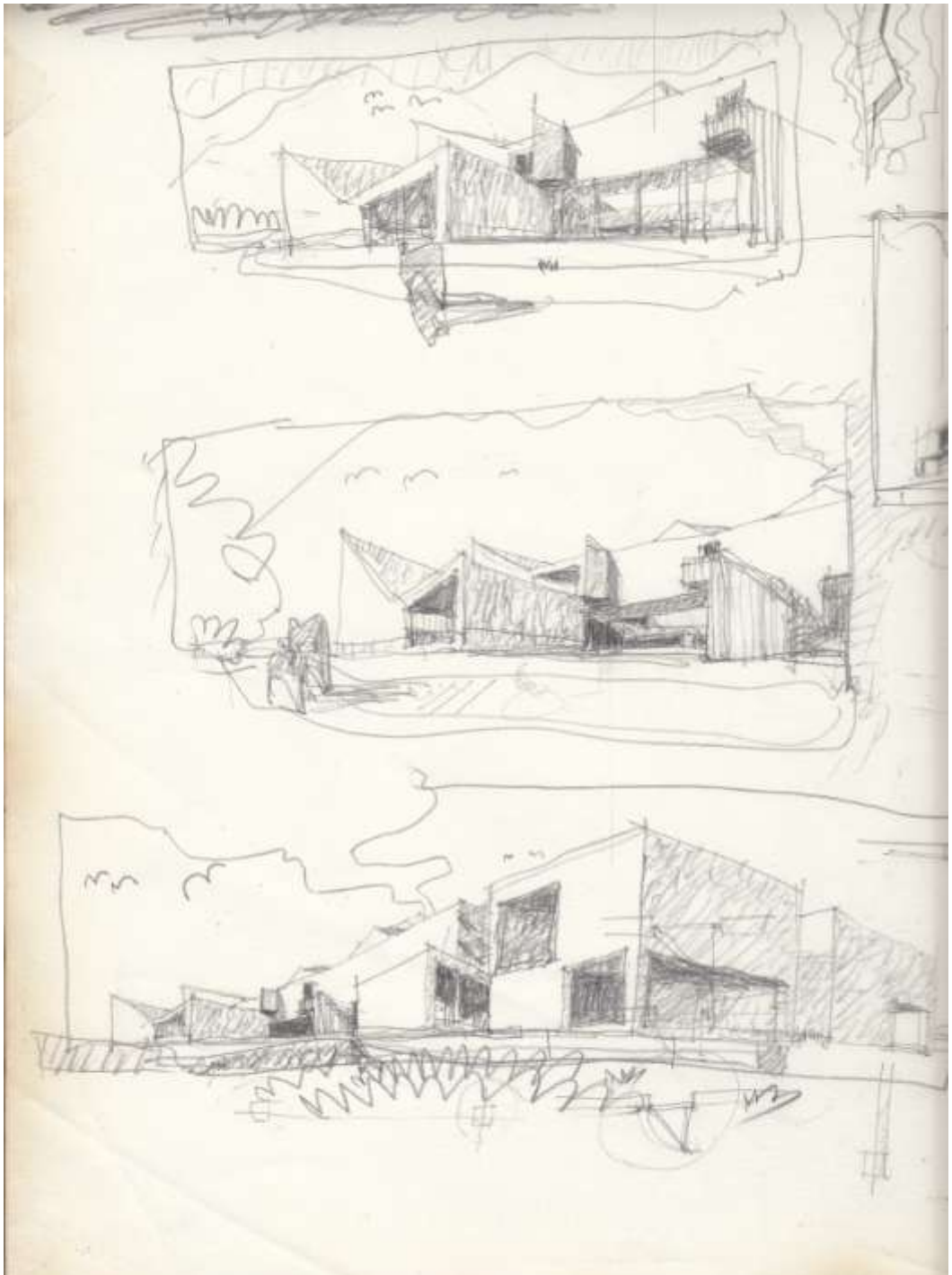


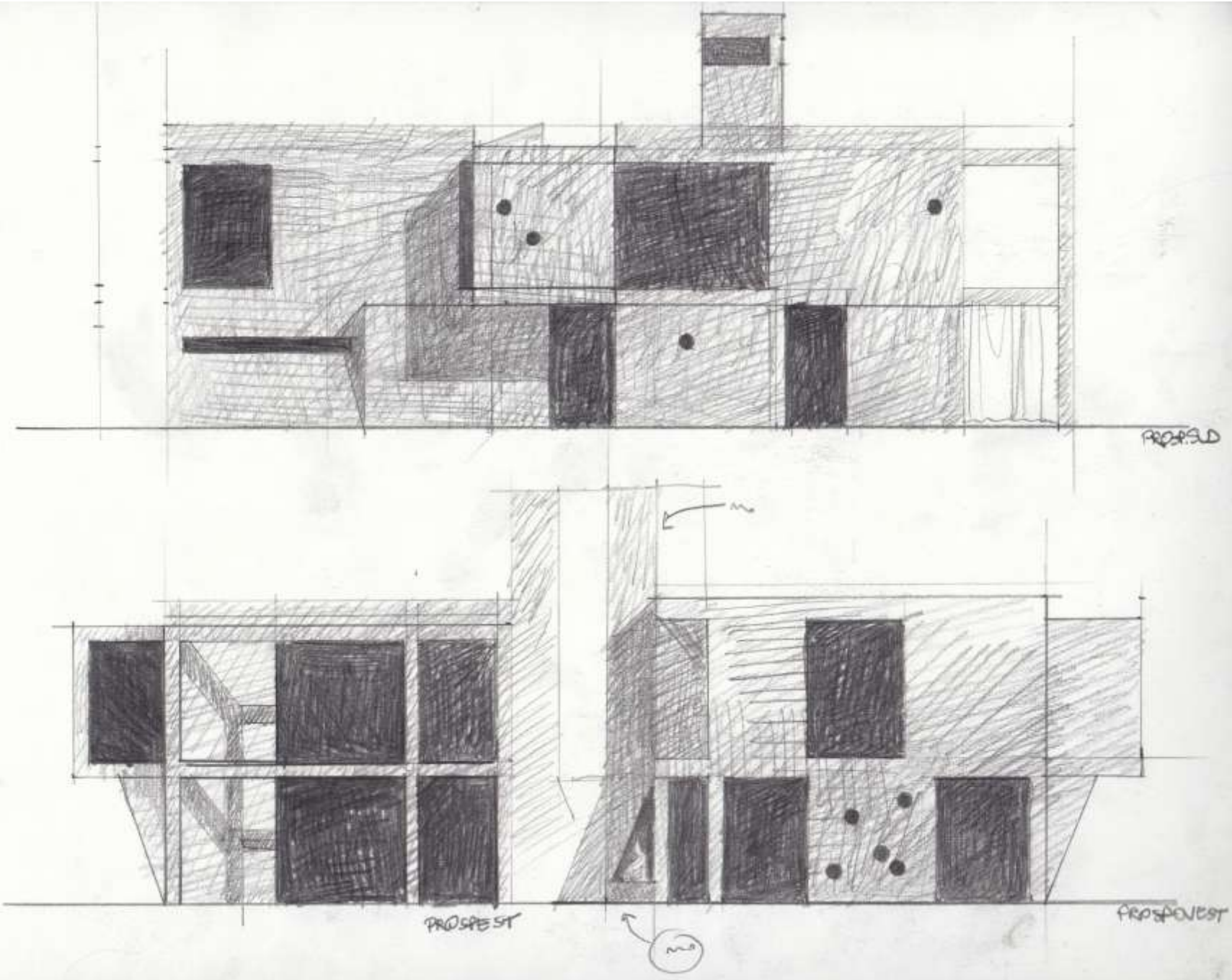
PIANTA PT.

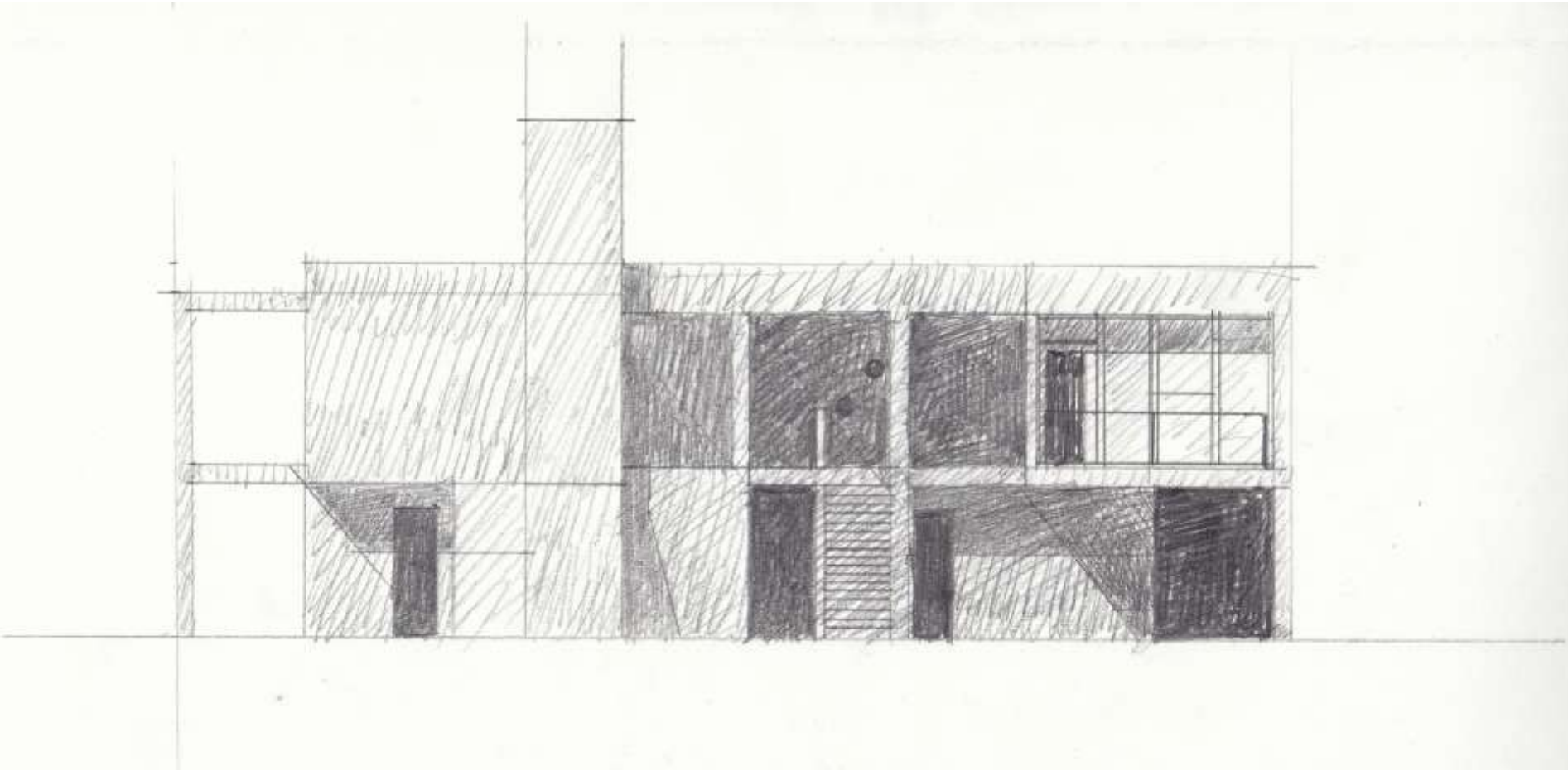
ETUDE TABLEAU



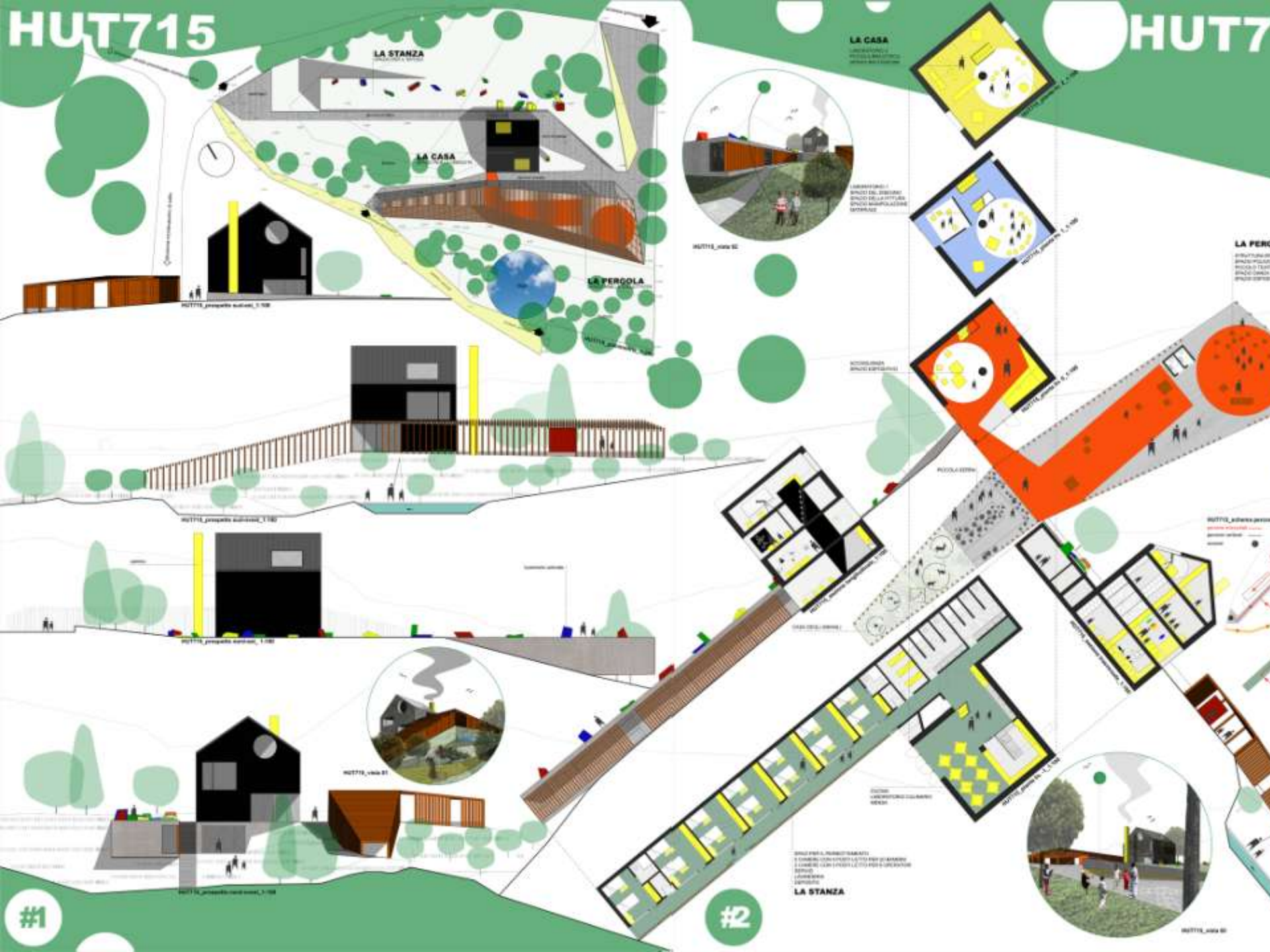
PROSP. E ST.




PROSPESOD
PROSPEST
PROSPWEST



HUT715

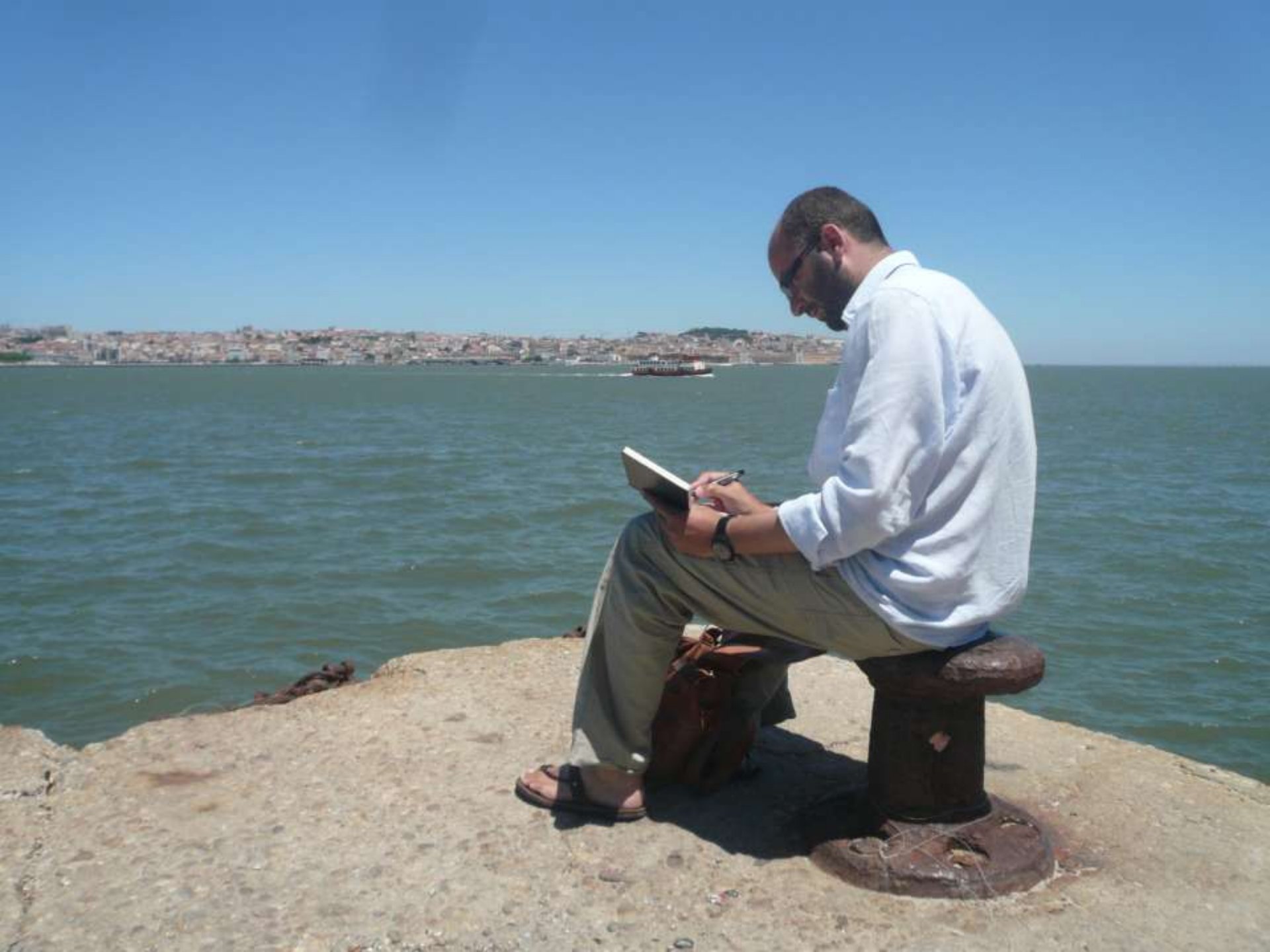


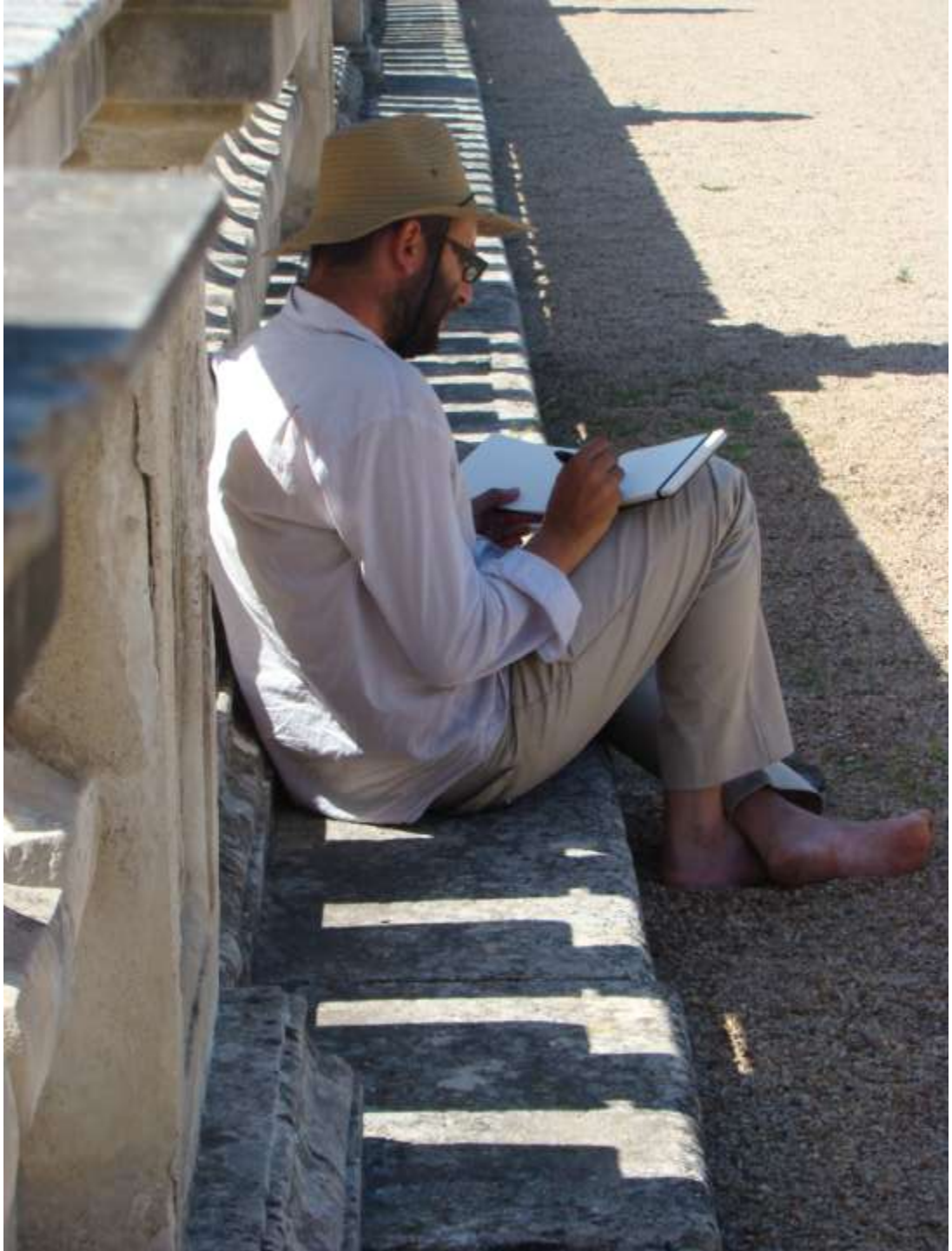
HUT7

aggeggi

STAEDTLER pigment liner 0.1
STAEDTLER pigment liner 0.3
STAEDTLER pigment liner 0.5
ECOLINE

condivisioni.
Il corpo e il quaderno





LANDSKETCH

MERCOLEDÌ 11 APRILE 2012

new babylon_siracusa

Pubblicato da claudio patane a 06:10 0 commenti Link a questo post
Etichette: claudio patane, madonna lacrime, Siracusa

composizioni_tonnara marzamemi_siracusa

Pubblicato da claudio patane a 05:52 2 commenti Link a questo post
Etichette: claudio patane, marzamemi, Siracusa, tonnara

MARTEDÌ 3 APRILE 2012

periferie_mazzarona_Siracusa

INFORMAZIONI PERSONALI

claudio patane
Lisboa, Portugal
e-mail:
claud.patane@gmail.com
Visualizza il mio profilo completo

"...o desenho é a linguagem e a memoria, a forma de comunicar comigo e com os outros, a construçao"

Alvaro Siza

WORKSHOP_LISBON PANORAMAS: SKETCHING WIDE-ANGLE SCENES FROM NEAR_"COSI VICINO_ASSIM PERTO"

Praça Camões_Lisboa_20120114

WORKSHOP_LISBON PANORAMAS: SKETCHING WIDE-ANGLE SCENES FROM FAR_"COSI LONTANO_ASSIM LONGE"

Porta do Sol_Lisboa_20120107

urban SKETCHERS

Pubblicato da claudio patanè a 08:30 1 commenti Link a questo post
Etichette: claudio patanè, mazzarone, Siracusa

DOMENICA 1 APRILE 2012

vivo,vivo!!_mercato del pesce_siracusa

fiero il temperamento della ricciola...cozze e sicci ammassati... intriso di sangue la spada....rievocano le gesta eroiche i polipi...silenzio! oramai i cannolicchi .....sono solo catalogazioni

Pubblicato da claudio patanè a 08:09 4 commenti Link a questo post
Etichette: claudio patanè, mercato pesce, pesce spada, Siracusa

GIOVEDÌ 22 MARZO 2012

lapa

Pubblicato da claudio patanè a 14:50 2 commenti Link a questo post
Etichette: claudio patanè, hitk, lapa

MARTEDÌ 13 MARZO 2012

wokki in pproghessi_Siracusa_Sicilia_marzo 2012

ELENCO BLOG PERSONALE

Urban Sketchers
Tee Time - I've said in the past that I dont draw at airports because I have been to so many that I have drawn everything there is to draw at one. That statement be...
3 ore fa

lendsketch

new babylon_siracusa -
6 ore fa

Blogger Buzz
Two new gadgets to make your blog better with Google+ - "Imagine being able to share your blog with like-minded people across the web. Today we've made doing that easier with the introduction of two Google+ ga...
1 settimana fa

RICHARD CÂMARA

Para matar saudades... - Hoje viajo a Lisboa para uma intensa semana de trabalho com as 3 turmas que irão frequentar este workshop. É provável que não volte a passar pelo blogue a...
1 settimana fa

In viaggio col taccuino

Urban Sketchers Workshop a Napoli - " grafico di Franco Lancio" Panorami, frammenti e storie di Napoli Urban Sketchers Workshop, 24 - 27 maggio 2012 a cura di Simonetta Capecchi, con Caroline F...
2 settimane fa

BOLILA
Dia de S. Valentim - [image: Valentim-01] No que toca ao amor, eu sou muito generoso! When it comes to love, I'm too generous!
1 mese fa

ACCEDI

Segui
con Google Friend Connect

FISH

Pubblicato da claudio palano a 16:24 1 commenti Link a questo post
Etichette: claudio palano, libri, sicilia, trapani

GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO 2012

#00 di 24_small sketch_Mosteiro Jerónimos_Lisboa

ISCRIVITI A LANDSKETCH

Post

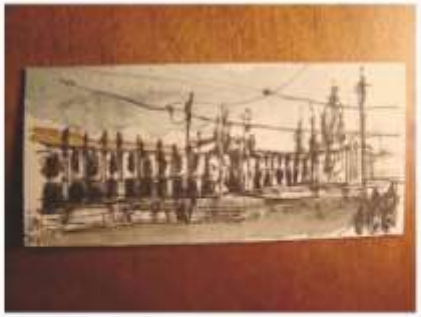
Tutti i commenti

MY FAVORITE BLOG

- 相隔千里山海
- valfredstudio
- valeriaggiacomo
- urbansketchers.org
- urbansketchers workshops.org
- urbansketchers cordoba
- urbansketchers portugal norte
- urbansketchers portugal lisboa
- urbansketchers portugal
- urbansketchers mexico
- urbansketchers italy
- urbansketchers brasil
- unacartoladdidisegni
- thestudio
- thenewpostlitherate
- tiziana_HTM
- stiffalabar
- southbynorthwestsketch
- stilzo-studio
- silencio-abstracto
- salvopapp
- richardcarvajal
- retratoscerebricos
- quandoforograndequanoserarapidetto
- PATTILINI
- PAGINAS EN BLANCO
- oravo
- MIRIAM BENMOUSSA
- luisrpadrini
- luis-enga
- lotsacensiras
- lotsacobotogen
- lo-siduan
- LALORAN
- johnsonhelm
- Jeanne Wirtz

ARCHIVIO BLOG

- 2012 (17)
  - aprile (4)
    - new babylon_siracusa
    - composizione_tonnara marzamemi_siracusa
    - periferie_mazzarona_siracusa
    - stupendo!!_mercato del pesce_siracusa
  - marzo (2)
  - febbraio (5)
  - gennaio (6)
- 2011 (42)
- 2010 (13)
- 2009 (8)



...questo piccolo disegno, fa parte di una serie di 24 piccole "Vista rapide" fatte su/per Lisbona....24 "disegni rapidi" dei luoghi a me più cari. Realizzati in due giorni...le dimensioni sono 3cm x 6cm (+-)...
piccole viste donate ai miei amici sketchers portoghesi...è solo un ricordo, una lembranca, un segnalibro/segnaquaderno illustrato..... promemoria sviluppati tra le tracce e le parole...dimenticate
...pubblicherò il resto periodicamente

Pubblicato da claudio galanti a 15:56 0 commenti Link a questo post
Etichette: claudio galanti, Lisboa Urban Sketchers Portugal, sketchers portoghesi, vuoti urbani

DOMENICA 19 FEBBRAIO 2012

...a vucca da Và Nova_Riposto (CT)

solo passaggi e passaggi
passaggi di tempo
ore infinite
spietate come gli occhi della memoria
altra memoria e non basta ancora
cosa svanita faccio a pari il futuro
(F. De André)

- J.Espadaneira
- Instagram/tracciolino
- INKA SERRANO
- gretagneza
- esquissos
- espaceestudio
- EDUARDO SALAVISA
- dIEGOND
- divisuata
- desenhosemblocos
- desenhosdohoje
- desenhos e viagens
- curtinas
- cuadernodeacuarel
- contraprova-gravura
- clubedodesenho
- catarinamgarcia
- Bruno Brabell
- bolla
- aquidesenho
- aprendendoaabrir
- atelierv
- associacaoartistasfragata
- aspirasaivim
- artolices
- architectpainterjedi
- angelamartanuzzi
- AD ASTRA
- a Ki Arte
- a janela de Alberti
- A Cartolsinal
- OriCultura

LEITORES FIXOS

Junte-se a este site
com Google Friend Connect

Membros (65) Mais »

Já gostou de membro? Acesse

Saturday, April 21, is the 35th World Wide SketchCrawl!

Check the SketchCrawl Forum to find drawing partners where you live.

MONDAY, APRIL 16, 2012

Homage to Marc Holmes

When I saw this building(Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History), I immediately associated its dome with the works of Marc Holmes. And I wanted to draw it like Marc does. I tried to mimic, but it wasn't easy.

On the Blog: Correspondent Eduardo Rojas sketching in Sao Paulo, Brazil.

Registration for the July 12-14 Symposium in Santo Domingo is open. Visit our Symposium site for more information.

SUBSCRIBE TO THE SYMPOSIUM MAILING LIST TO RECEIVE UPDATES

* indicates required
Email Address *

Subscribe

Donate

Urban Sketchers is a grassroots (501(c)3) nonprofit organization dedicated to fostering the art of on-location drawing. Consider making a donation today to help us continue to "Draw the World, One Drawing at a Time." All donations are tax-deductible.

URBAN SKETCHERS WORKSHOPS

We are pleased to announce a new Urban Sketchers Workshop in Naples, Italy. May 24-27. For full details and registration information, visit our Workshops site. This is a great opportunity for European based sketchers to attend one of our workshops. It will be taught by Simo Capacchi, Laura Serra and Caroline Peters.

SPONSORS

TRAVEL LIGHT - DRAW OFTEN

Seize every opportunity to draw – your tools when & where you need them!

1 COMMENTS
LABELS: BROOKLYN, CAFES, JACKSON DAY, NEW YORK CITY

Recommend this on Google

I'm a Sketchaholic

Outside Europe $56.00 USD

Nunca encontrei ninguém completamente incapaz de aprender a desenhar.

John Ruskin, intelectual inglês do século XIX

Pensamos que o Diário Gráfico melhora a nossa observação, faz-nos desenhar mais e o compromisso de colaborar num blogue ainda mais acentua esse facto. A única condição para colaborar neste blogue é usar como suporte um caderno, bloco ou objecto semelhante: o Diário Gráfico.

Translate this blog

O MUNDO DESENHADO EM CADERNOS

urban SKETCHERS

O Urban Sketchers Portugal é um colectivo de autores portugueses que desenham em diários gráficos as cidades onde vivem, os sítios por onde viajam, encontram-se para desenhar de vez em quando e respondem a desafios lançados no blog.

MANIFESTO URBAN SKETCHERS

1. Desenhamos in situ, no interior e no exterior, registando directamente o que observamos.
2. Os nossos desenhos contam a história do que nos rodeia, os lugares onde vivemos e por onde viajamos.
3. Os nossos desenhos são um registo do tempo e do lugar.
4. Somos fiéis às cenas que presenciamos.
5. Usamos qualquer tipo de técnica e valorizamos cada estilo individual.
6. Apoiamo-nos uns aos outros e desenhamos em grupo.
7. Partilhamos os nossos desenhos online.
8. Mostramos o mundo, um desenho de cada vez.

DOMINGO, 29 DE ABRIL DE 2012

Pessoas

Tinta da China.

PUBLICADO POR RFM 3 COMENTÁRIOS
ETIQUETAS: RFM

DOMINGO, 15 DE ABRIL DE 2012

Alfama

Tenho andado a desenhar e pintar por Alfama... uma maravilha...,tinto-me um turista!(enfim fica aqui a aguarela da rua da Oliveirinha!! Um espanto de rua!beso!!!)boa noite!

NOVA MENSAGEM
(Desenhos)

CONTACTO
diariograficosdl@gmail.com

FORMAÇÃO

Workshop de Diários Gráficos: Bichos
Richard Carvere | 28-29 de Abril

Workshop de Diários Gráficos: Pátios e Vilas
Richard Carvere | 12-13 de Maio

Workshop de Diários Gráficos: Iniciação
Vítor Coteiro | 9, 12, 26 de Maio e 2 de Junho

Workshop de Diários Gráficos: Feiras e Mercados
Richard Carvere | 2-3 de Junho

Seguir os e(mail por email

Endereço de e-mail... Submit

2.º Encontro de Diários Gráficos 27 ABRIL 2012

BOLSA PARA O SIMPÓSIO 2010

OABI CAMPANÁRIO

EDUARDO SALAVISA

USK SIMPÓSIO

VERONICA LAWLOR

CATHY JOHNSON

PUBLICADA POR B.BRADELL 5 COMENTÁRIOS
ETIQUETAS: BRUNO BRADELL

Escadinhas em Óbidos

Na última passagem por Óbidos não pude deixar passar a oportunidade de deixar o registo no caderno. Subir umas ruas, dobrar umas esquinas, cruzar umas calçadas e por lá há sempre algo interessante para desenhar.

PUBLICADA POR USKP MEMBRO EXTERNO 2 COMENTÁRIOS

É preciso fazer inscrição

22º Encontro de Diários Gráficos | 26 Março 2012

(10 pessoas a desenhar)

21º Encontro de Diários Gráficos | 21 Jan 2012

20 a desenhar e os outros todos de roda a observar.

USKP in Work in Progress | 16 a 22 de Dezembro

20º ENCONTRO DE DIÁRIOS GRÁFICOS | 14 DEZ 2011

Cerca de 100 pessoas desenharam o Bairro Alto

19º ENCONTRO DE DIÁRIOS GRÁFICOS | 09 DEZEMBRO 2011

Entre 80 e 100 pessoas desenharam Évora num dia intenso e gelado ao final de tarde.

XVIII ENCONTRO DE DIÁRIOS GRÁFICOS | 19 OUT 2011

Cerca de 100 pessoas desenharam na rua da Costa do Castelo

XVII ENCONTRO DE DIÁRIOS GRÁFICOS | 23 JULHO 2011

DOMENICA 15 APRILE 2012

Sassonia, Turingia ed altre amenità ... (III)

Weimar in fondo è una piccola città, che spunta con i suoi campanili, da lontano in mezzo alla campagna. Quei campanili che Feininger disegnava e che si è portato nei ricordi in tanti suoi astratti disegnati in America. Weimar è un luogo dell'immaginario dove si possono gustare nei chioschetti per strada fantastici wurstel della Turingia. Weimar ha dato al mondo ed alla storia tantissimo. Weimar è la casa di Goethe, è il suo mondo prima e dopo il viaggio in Italia. Weimar è Schiller. Weimar è la culla della filosofia. Weimar è la musica di Bach e di Liszt. Weimar è la Repubblica, di ispirazione democratica. Weimar è la nascita della Bauhaus con il suo design ispirato al pensiero che "la funzione definisce la forma". Weimar è il campo di concentramento di Buchenwald, da dove (a dispetto del poetico nome, che vuol dire il bosco dei faggi), 56.000 uomini e donne non sono mai ritornati. Weimar è la meravigliosa biblioteca della duchessa Anna Amalia Herzogin bruciata nel 2004 e subito ricostruita, in cui ho ammirato una bellissima mostra di taccuini dei secoli scorsi.

Piccorelle Paisguelli, Tatti di Weimar, Carrozzella, Concerto "Variazioni Goldberg" di Bach
Matita ed Acquerello su Moleskine Folio
Weimar, Aprile 2012

USK MANIFESTO

1. Disegniamo sul posto, all'aperto o al chiuso, catturando ciò che vediamo con la diretta osservazione

2. I nostri disegni raccontano la storia di ciò che ci circonda, dei luoghi in cui viviamo e di quelli dove viaggiamo

3. I nostri disegni sono una registrazione del tempo e dello spazio

4. Siamo fedeli alle scene che osserviamo

5. Utilizziamo ogni genere di strumento e preservamo il nostro stile individuale

6. Ci sosteniamo a vicenda e disegniamo insieme

7. Condividiamo i nostri disegni online

8. Mostriamo il mondo, un disegno alla volta.

ITALY SKETCHERS

- Benedetta Dore
- Bruno Lubrano
- Christian Carrie
- Clelia La Gioia
- Federico Gemma
- Gabriele Orlando
- Giancarlo De Petris
- Lucia Bassi
- Luciano Ori
- Marco Sanek sketchbook
- Miguel Herranz
- PALMAR
- Riccardo Lorenzi
- Roberto Carloni
- Roberto Mallett
- Sara Menetti
- Scarabocchi per la strada
- Susanna Casale

Oggetti del Museo Bauhaus
Penna a china ed Acquarello su Moleskine Foto
Weimar, Aprile 2012

Cross-posted on http://www.notrottiana.blogspot.com/

Pubblicato da Luca a 22:04 0 commenti

Condividi questo articolo su Google

VENERDÌ 13 APRILE 2012

Sassonia, Turingia ed altre amenità ... (II)

Dresda è una tempesta di neve d'Aprile, un turbine di fiocchi grandi come rose. E' un incanto di edifici adagiati sull'ansa dell'Elba. E' la Gemäldegalerie Alte Meister, in cui i pittori italiani la fanno da padroni, a cominciare da Raffaello, e dove è possibile ammirare anche dei bellissimi quadri di Vermeer. E' la città quasi distrutta dai bombardamenti alleati, che hanno martellato soprattutto il centro. E' la città di "Mattatoio N.5" di K.Vonnegut. E' la bellissima vista dalla cima della cupola ricostruita della Frauenkirche.

Dresda - Sassonia - Germania
Acquarello su Moleskine Foto
Aprile 2012

Cross-posted on www.notrottiana.blogspot.com

Pubblicato da Luca a 20:00 3 commenti

Condividi questo articolo su Google

I BLOG DI URBAN SKETCHERS ITALY

Urban Sketchers
Home page blog italiano
1 ora fa

Urban Sketchers Spain
SKETCHER, Persone che disegnano urbano
12 ore fa

les calepins de lapin
the barcelona de lapin
18 ore fa

marco sanek sketchbook
cartoline
22 ore fa

Urban Sketchers Portugal
Pessoas
1 giorno fa

caffè a colazione
la prima mattina che ho visto
1 giorno fa

Paris Sketchers
La Mosque des Archevêques
1 giorno fa

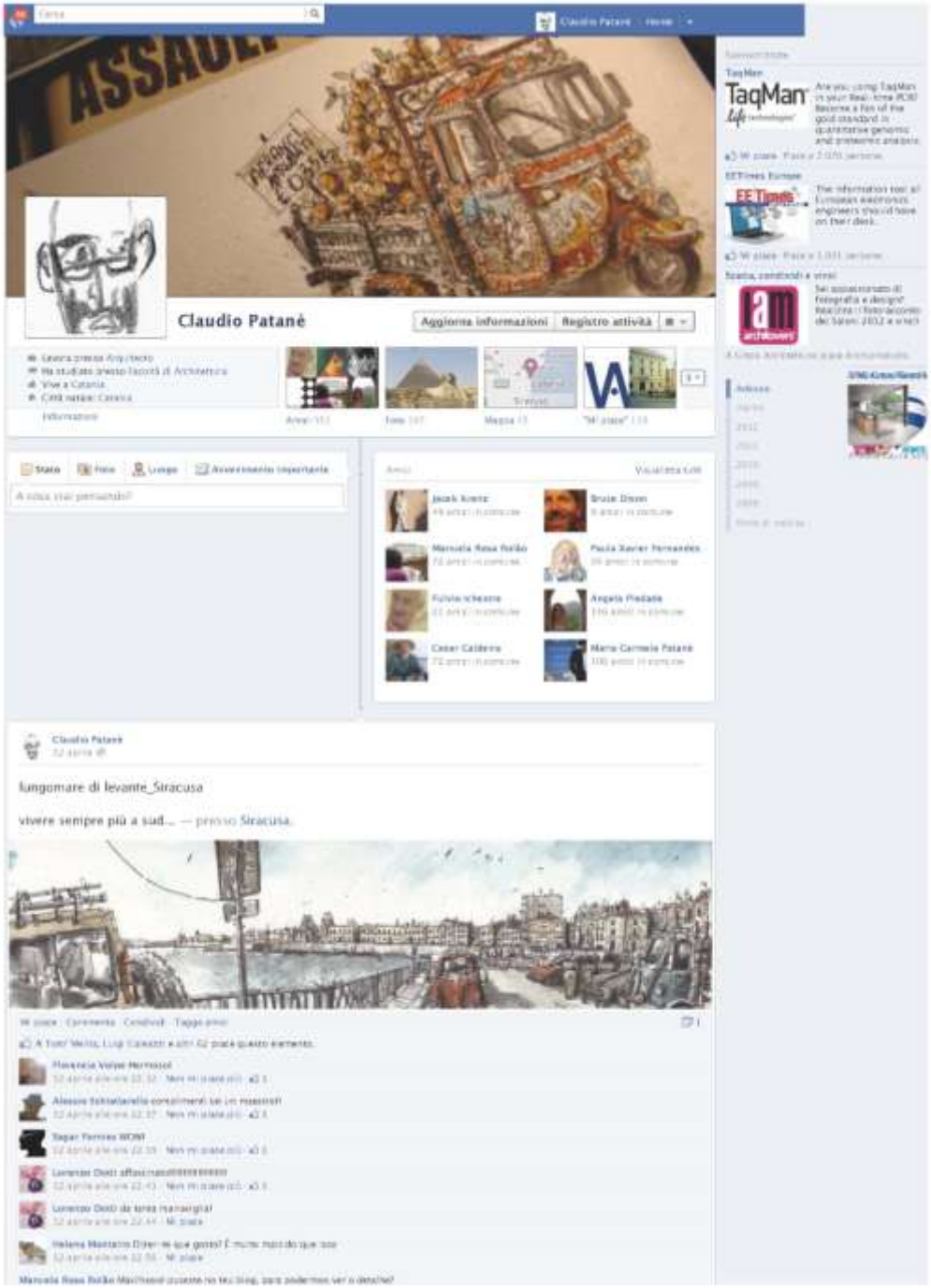
[Mot Not Taxa]
Sassonia, Turingia ed altre amenità ... (II)
1 giorno fa

Una carrata di disegni
La porta chiusa
1 giorno fa

LR Album
Primavera in ANZIO - Spring in the square
1 giorno fa

In viaggio nel tacchino
TEDviaggio: una a creatività
3 giorni fa

CARNET de VOYAGE di Benedetta Desai
L'isola deserta


Claudio Patané
Aggiorna informazioni
Registro attività
TaqMan
EE Times
Claudio Patané
lungomare di levante_Siracusa
vivere sempre più a sud... — presso Siracusa.

Non mi piace più · Commenta · Condividi · Segna amici

A me, Tom Riggs, Angela Pastelle e altri 14 piace questo elemento.

Mostra tutti e 4 i commenti

Claudio Patané ...e sì, ne assumerò tutto e sangue...
11 aprile alle ore 21:17 · Mi piace

Cesar Cabello fantastico...come sempre!
10 ore fa · Mi piace

Scrivi un commento...

Claudio Patané ha condiviso un link.
11 aprile nei pressi di Catania

http://claudiopatane.blogspot.it/2012/04/composizione-mura-mazzamemisiracusa.html

CANDIDEZTCH: composizione_nuovo mazzamemi_siracusa
claudiopatane.blogspot.it

Non mi piace più · Commenta · Condividi

1

A me, Carla Cosentino e altri 2 piace questo elemento.

Lorenzo Dorti i tuoi cani, uno splendido disegnatore, e il tuo segno graffiante sono notevoli esplosivi ...!
11 aprile alle ore 14:17 · Non mi piace più · 1

Claudio Patané grazie Lorenzo Dorti! i tuoi commenti sono sempre..... "graffianti".
11 aprile alle ore 14:44 · Mi piace · 1

Scrivi un commento...

Claudio Patané
7 aprile

periferie_mazzarona_Siracusa — presso Siracusa

Non mi piace più · Commenta · Condividi · Segna amici

4

A me, Cesar Cabello, Massimiliano Angelantoni Bertolino e altri 76 piace questo elemento.

Mostra tutti e 13 i commenti

Claudio Patané sì!
11 aprile alle ore 18:02 · Mi piace

Rosario Musumeci Ma siamo a Siracusa o a New York?
11 aprile alle ore 23:25 · Mi piace

Scrivi un commento...

Claudio Patané
1 aprile nella Big Bang Pizza

periferie_mazzarona_Siracusa
www.claudiopatane.com

Alessio D'Amico
7 aprile

ciao claudio come va?...non so quanto ne sia dentro la situazione comics e derivati,però in ogni caso penso che questo gruppo ti possa interessare,riguarda il grande Will Eisner l'inventore di "the spirit" per ricordarci ,se lo conosci,comunque era un grande disegnatore ed ha realizzato landscape e paesaggi urbani nelle sue tavole veramente degni di nota ....un abbraccio speriamo di rivederci presto...

Will Eisner
A celebration of the art and artistry of Will Eisner. Mar. 6, 2017 - Gen. 5, 2020. Gallery series, since 2012 accompanied 2014 and 2016 and of the new Museum ...

Non mi piace più · Commenta · Condividi

Ti piace.

Claudio Patané grazie Alessio!
11 aprile alle ore 15:00 · Mi piace · 1

Claudio Patané Will Eisner...è il fumetto!
11 aprile alle ore 14:49 · Mi piace

Alessio D'Amico ma figurati!!!...ho Will Eisner e i disegnatori di fumetti che ho disegnato sono diversi,il più famoso è the spirit ;))
11 aprile alle ore 15:00 · Mi piace

Scrivi un commento...

Giorgio Petrone
7 aprile

Roberta Vitale ... Alfry Musumeci ... Roberta Siracusano ... Stefania Mangano ... Serena Modugno ... Rachele Costanzo ... Claudio Patané ... Maria Carmela Patané ... Franry Francesco Sciacca ... Cindy Catena

Ted: nome Siracusa ♥ Sentire che sappia cosa di lei "." ♥

Non leggere il articolo, ma nell'indirizzo, parte per parte.

O versione ne minuti, a sinistra, ne vale la pena.

...Giorgio dice

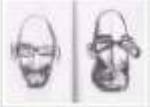
Cerca

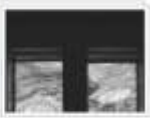
Claudio Patani | Home

Album

Di Claudio Patani

+ Crea Album





Persone che potresti conoscere

Mostra tutto

Aggiungi agli amici

Aggiungi agli amici

Aggiungi agli amici

Aggiungi agli amici

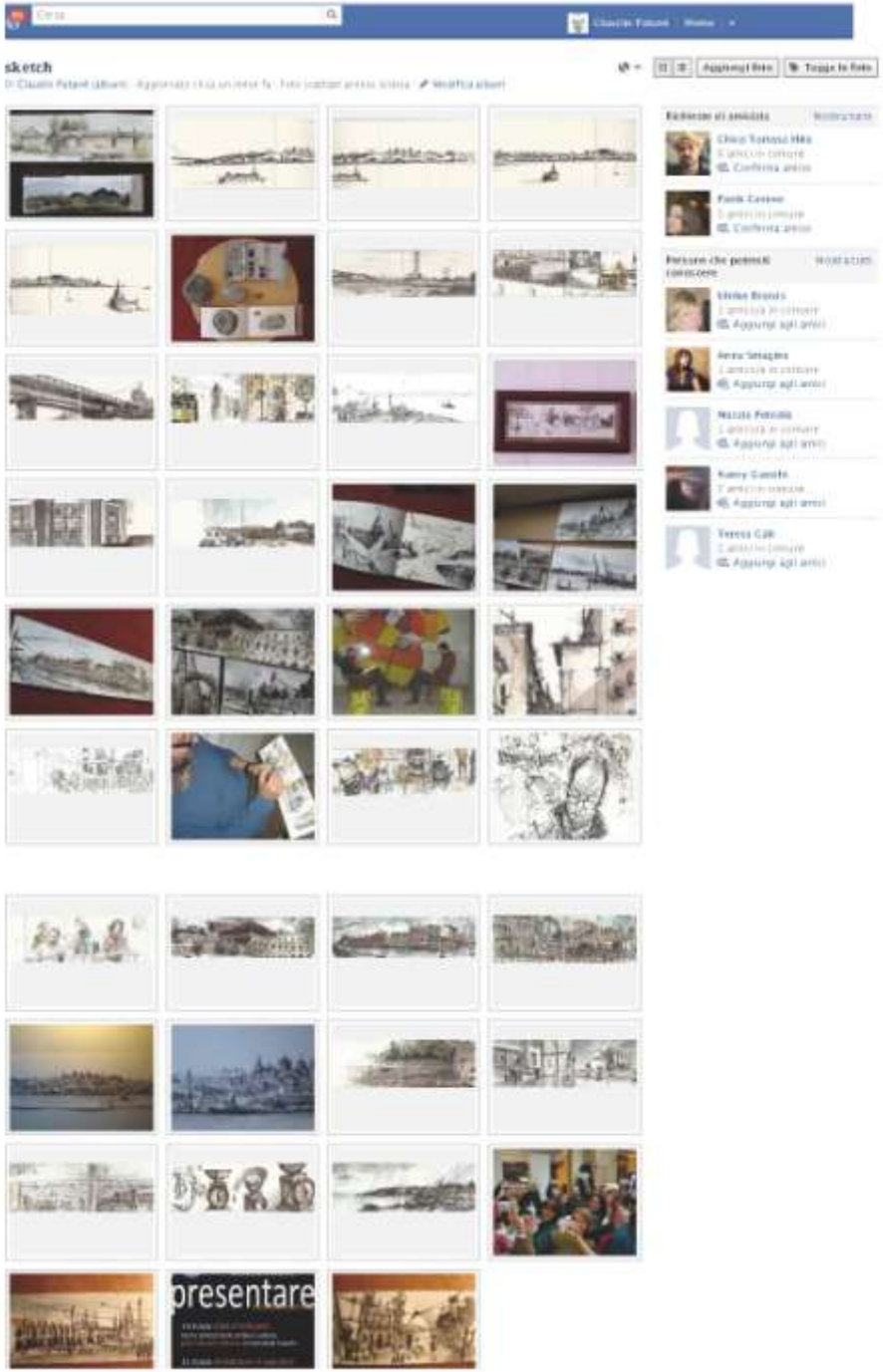
Aggiungi agli amici

Aggiungi agli amici

Richieste di amicizia

Mostra tutte

Conferma amicizia


sketch
presentare

http://claudepatane.blogspot.com/

Non mi piace più · Condividi

A te, Alessio Schiavarella, Monica Milli, Aldi Pavarino e altri 118 piace questo elemento.

5 condivisioni

Francesco Trovato faccame un libro!
1 novembre 2011 alle ore 16.28 · Non mi piace più · 6

Helena Monteiro Cesto. Muito
3 novembre 2011 alle ore 13.58 · Non mi piace più · 1

Claudio Patané obrigado Helena Monteiro!!!
3 novembre 2011 alle ore 14.31 · Mi piace · 1

Ana Gil quando um deserto panorâmico sem prato e só de côr ! desafiado! (.
3 novembre 2011 alle ore 17.30 · Non mi piace più · 1

Claudio Patané ...já tenho Andrinesto album também ha...a Dulbenzian em cinza e o vulcão Etna em baixo!!! é só côr! ...obrigado pelo desafio!,)
3 novembre 2011 alle ore 18.51 · Mi piace · 1

Ana Gil sim, mas referia-me a um desafio algo...mais longo...daqueles a que nos habituas-te a ver agora...(.
8 novembre 2011 alle ore 0.15 · Non mi piace più · 2

Susana Martins magnifico!!!
13 dicembre 2011 alle ore 21.28 · Non mi piace più · 1

Toto' Molica TU !! sei un pittore.
18 dicembre 2011 alle ore 5.19 · Non mi piace più · 1

Andrea Tudaro grande pataně...sempre più bravo!
24 dicembre 2011 alle ore 13.51 · Non mi piace più · 1

Claudio Patané obrigado
27 dicembre 2011 alle ore 11.01 · Mi piace

Ivana Laura Sorge Ciao Claudio, come sei?
Sei sempre sono eccezionale. La leggerezza degli acquarelli e il colore sicuro della penna esprimono la capacita' che hai di saper cogliere ed esprimere. Come va la vita !?
28 dicembre 2011 alle ore 3.30 · Non mi piace più · 1

Claudio Patané ...grazie bacio!!!
28 dicembre 2011 alle ore 11.32 · Mi piace

Cesar Calderón ecá !mdisarmé eu partilhar.
30 dicembre 2011 alle ore 18.40 · Non mi piace più · 1

Helena Raposo Antunes Continua a dar alegrias!! Lindo, lindo, lindo!
30 dicembre 2011 alle ore 11.49 · Non mi piace più · 1

Claudio Patané obrigadinho Helena Raposo Antunes!!! obrigadinho Cesar Calderón
30 dicembre 2011 alle ore 21.37 · Mi piace · 2

Luis Ançã Muito bom, Claudio. Um Bom Ano para ti.
30 dicembre 2011 alle ore 21.39 · Non mi piace più · 1

Claudio Patané obrigado sempre Luis Ançã!!! foi um prazer conhecer-te...espero um dia encontrar-te para desenhar juntos no Alentejo...até a proxima!! bom ano
30 dicembre 2011 alle ore 21.41 · Mi piace · 1

Maria José Socco Gonçalves Lindo, Claudio! Boa sorte para você♥
9 febbraio alle ore 1.45 · Non mi piace più · 1

Alessio Schiavarella grandioso!!
26 marzo alle ore 11.51 · Non mi piace più · 1

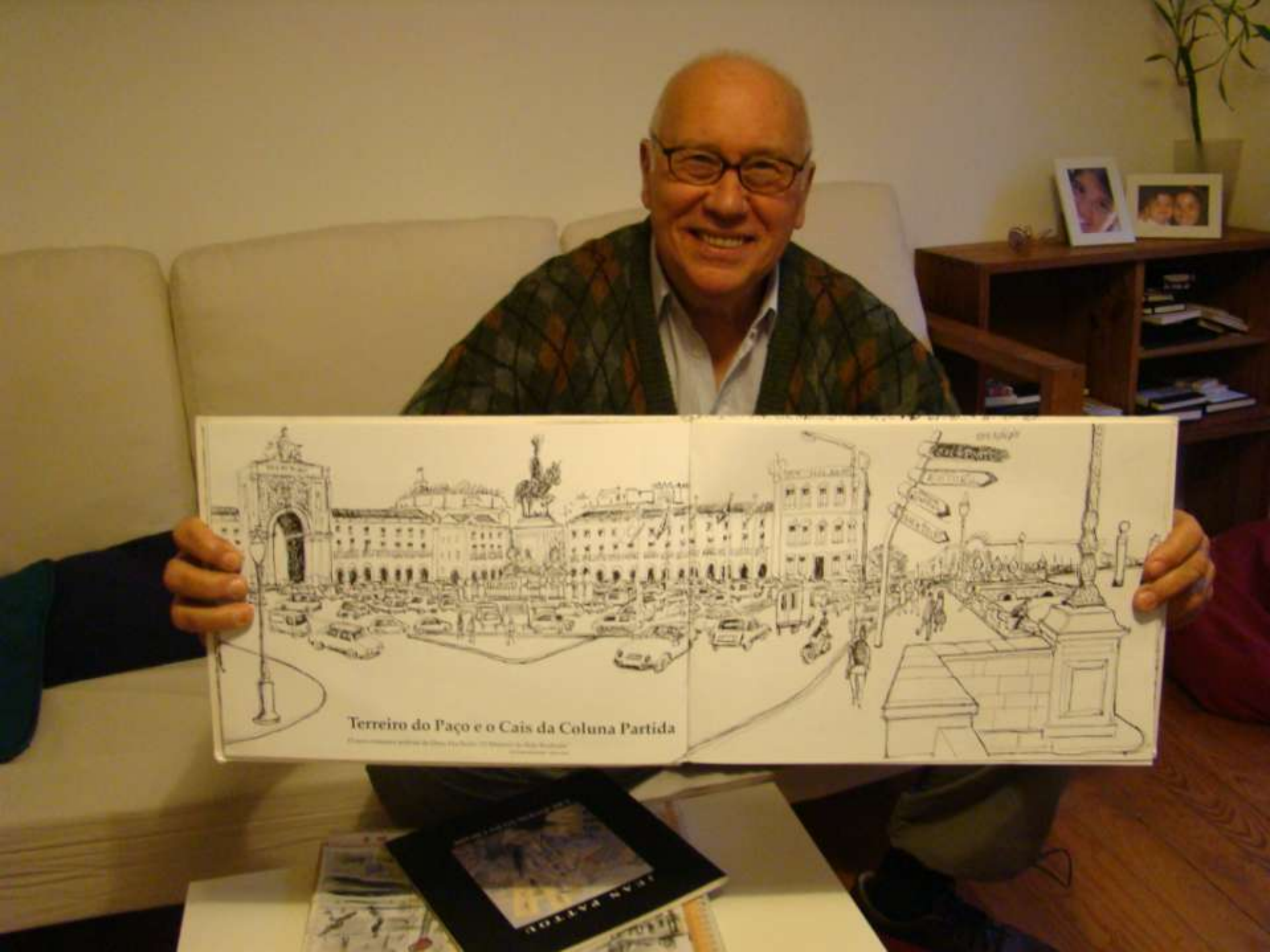
Scrivi un commento...

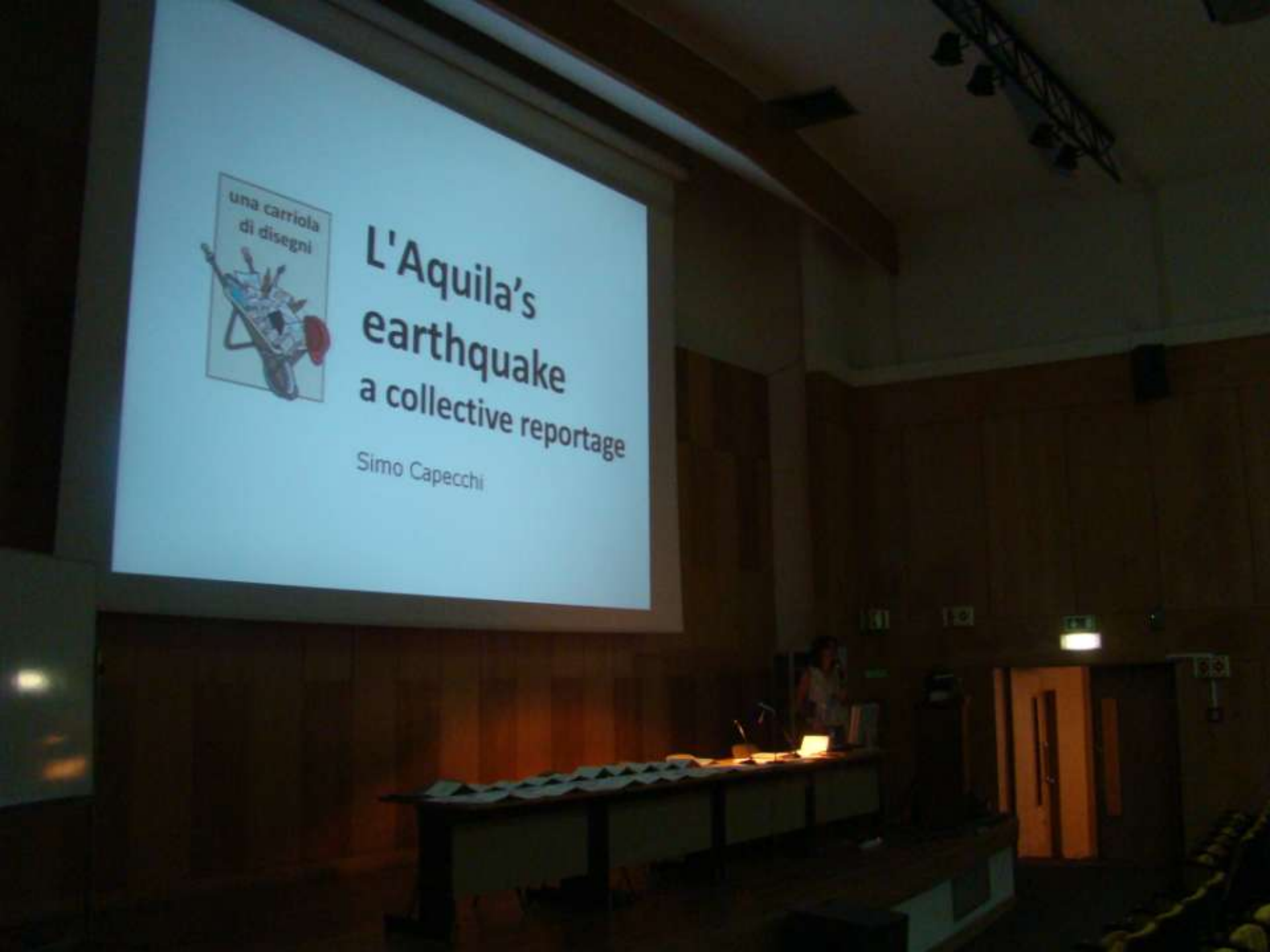
Vuoi condividere il tuo album? Puoi dare ai tuoi amici o parenti questo link.
http://www.facebook.com/media/set/?set=a.221445057461 3.114897.164804738 6&type=3&l=e678bf6d594

Facebook © 2012 · Italiano

Informazioni · Pubblicità · Crea una Pagina · Sviluppatori · Opportunità di lavoro · Privacy · Condizioni · Centro assistenza

Chat (Offline)


Terreiro do Paço e o Cais da Coluna Partida


una carriola di disegni
L'Aquila's earthquake
a collective reportage
Simo Capecchi

Safari Archivio Composizione Vista Cronologia Preferiti Finestra Aiuto (Caricata) mar 11:49:17

Una carriola di disegni

http://unacarrioladidisegni.blogspot.it/ RSS L'Aquila Sketch

Lisboa Selected *216 Rai.Tv – Radio2 google Google Mail ...glemail.com Yahoo! Google Maps I più conosciuti Apple YouTube Wikipedia Notizie (7904)

Condividi 0 Altro Blog successivo» Crea blog Entra

VENERDÌ 30 NOVEMBRE 2012

ProfTattoo: per Natale mantieni bella la tua pelle e fatti u...

ProfTattoo: per Natale mantieni bella la tua pelle
e fatti u...: per Natale mantieni bella la tua pelle e fatti un tatuaggio,perchè la vita non è né brutta né bella, ma è originale! fino al 22 dicembre ...

Pubblicato da Eutizio Crudele alle ore 14:06 Nessun commento:

+1 Consiglialo su Google

MERCOLEDÌ 8 AGOSTO 2012

Smart City

Segui @carrioladidiseg

SCRIVICI

unacarrioladidisegni@gmail.com

QUESTO BLOG

nasce perchè nessuno aveva ancora raccontato L'Aquila e il terremoto con matita e taccuino, girando per le strade e disegnandola dal vero.
L'Idea è semplice in fondo: raccogliere le immagini dei disegnatori che attraversando le strade, le piazze, le nuove periferie di questa città silenziosa, ma non ancora ridotta al silenzio, vogliano raccontare i luoghi comuni e non comuni del terremoto.

Safari Archivio Composizione Vista Cronologia Preferiti Finestra Aiuto (Caricata) mar 11:49:46

Una carriola di disegni

http://unacarrioladidisegni.blogspot.it/ RSS L'Aquila Sketch

Lisboa Selected *216 Rai.Tv - Radio2 google Google Mail ...glemail.com Yahoo! Google Maps I più conosciuti Apple YouTube Wikipedia Notizie (7904)

Via Luigi Sturzo 26 giugno 2011

Contatti:
claud.patane@googlemail.com

Blog:
http://claudiopatane.blogspot.it/http://www.urbansketchers.org/
http://urbansketchers-portugal.blogspot.it/
http://urbansketchers-italy.blogspot.it/

Twitter:
Claudio Patanè

Facebook:
Claudio Patanè