FotoOriginale

PuntoDiVista/PosizioneDellaMacchina

TipoDiProspettiva

StrutturaDegliOggetti

RegoleCompositive

BiancoNero

Pieno/Vuoto

PrimoPiano/Sfondo

Gerarchia

CORSODIRILIEVOERAPPRESENTAZIONEDELPAESAGGIOCONDOTTODADANIELECOLISTRA – SCHEDADIANALISI: LAFOTOGRAFIA studenteCognomeNome