- 1. Metropolis (F. Lang) 1927
- 2. L'avventura (M. Antonioni) 1960
- 3. L'eclisse (M. Antonioni) 1962
- 4. Rogopag La ricotta (P.P. Pasolini) 1963
- 5. Il deserto rosso (M. Antonioni) 1964
- 6. Blow up (M. Antonioni) 1966
- 7. Uccellacci e uccellini (P.P. Pasolini) 1966
- 8. 2001 odissea nello spazio (S. Kubrick) 1968
- 9. Fata Morgana (W. Herzog, 1970)
- 10. Zabriskie Point (M. Antonioni) 1970
- 11. Nel corso del tempo (W. Wenders) 1976
- 12. Stalker (A. Tarkovskij) 1979
- 13. Fitzcarraldo (W. Herzog) 1982
- 14. I misteri del giardino di Compton House (P. Greenaway) 1982
- 15. Koyaanisqatsi (G. Reggio) 1982
- 16. Paris, Texas (W. Wenders) 1983
- 17. Il cielo sopra Berlino (W. Wenders) 1987
- 18. Powaqqatsi (G. Reggio) 1988
- 19. Il tè nel deserto (B. Bertolucci) 1990
- 20. Apocalisse nel deserto (W. Herzog) 1992
- 21. Caro diario (N. Moretti) 1993
- 22. Lisbon Story (W. Wenders) 1994
- 23. Prima della pioggia (M. Manchewskyi) 1994
- 24. L'odio (M. Kassovitz) 1995
- 25. Smoke (W. Wang) 1995
- 26. Le lacrime della tigre nera (W. Sasanatieng) 2001
- 27. Naqoyqatsi (G. Reggio) 2002
- 28. Il vento fa il suo giro (G. Diritti) 2005
- 29. Palermo Shooting (W. Wenders) 2008

I film sono disponibili direttamente presso la docenza e non presso il Laboratorio Multimediale, come precedentemente comunicato. Chi ne vuole una copia, può presentarsi con una pen drive.