

## Corso di Disegno dell'architettura 1a (8 cfu) condotto da Daniele Colistra

### OBIETTIVI DEL CORSO

Conoscere le costruzioni grafiche delle principali figure geometriche piane.

Saper rappresentare sul piano lo spazio tridimensionale.

Acquisire la tecnica del disegno a mano libera.

Studiare, disegnando, alcuni classici dell'architettura moderna e contemporanea.

Progettare e dimensionare correttamente gli spazi relativi a una casa unifamiliare.

Utilizzare con proprietà le *forme* convenzionali del disegno di architettura. Il disegno è il linguaggio dell'architetto; l'architetto studia, progetta, comunica principalmente attraverso il disegno.

### ATTIVITÀ

Le attività didattiche consistono in:

- lezioni teoriche, durante le quali saranno illustrati i fondamenti disciplinari;

- esercitazioni in aula, in cui saranno verificate le conoscenze apprese;

- verifiche individuali degli elaborati da predisporre per la prova finale.

Tutte le attività svolte in aula saranno rese disponibili in formato digitale e potranno essere acquisite on line mediante il sito di ateneo.

### MODULI DIDATTICI

Il corso è organizzato secondo cinque moduli didattici; i moduli si sviluppano contemporaneamente durante il corso dell'anno e tendono al raggiungimento degli obiettivi illustrati all'inizio del programma.

#### **Primo modulo: costruzioni geometriche**

Obiettivo del primo modulo è di apprendere le costruzioni grafiche di alcune figure geometriche regolari. Il procedimento di costruzione grafica di ciascuna figura dovrà essere imparato a memoria. Lo scopo è quello di imparare a costruire le forme in modo razionale, attitudine indispensabile per poter modellare e rappresentare lo spazio tridimensionale. I procedimenti grafici di costruzione dovranno essere effettuati autonomamente, seguendo le indicazioni fornite dalla docenza; gli elaborati grafici non saranno soggetti a revisione durante il corso dell'anno. In sede d'esame se ne verificherà la conoscenza.

#### **Secondo modulo: applicazioni di geometria descrittiva**

Obiettivo del secondo modulo è di imparare a disegnare sul piano gli enti geometrici fondamentali in proiezione ortogonale, in prospettiva e in assonometria. Si tratta di conoscenze indispensabili per poter comunicare in modo scientifico lo spazio e gli oggetti presenti in esso. Tutti gli esempi proposti saranno spiegati in aula; dovranno essere studiati autonomamente e non saranno soggetti a revisione durante il corso dell'anno, ma se ne verificherà la conoscenza in sede d'esame.

#### **Terzo modulo: disegno a mano libera**

Obiettivo del terzo modulo è imparare a comunicare in modo fluido e naturale attraverso il disegno a mano libera, strumento fondamentale per la conoscenza dell'architettura e per l'elaborazione di qualsiasi progetto. Durante le lezioni saranno proposti 100 disegni a mano libera, da realizzare su fogli di carta bianca formato A4. I disegni saranno soggetti a revisione durante il corso dell'anno e, raccolti in un book, dovranno essere consegnati in sede d'esame.

#### **Quarto modulo: classici moderni e contemporanei**

Obiettivo del quarto modulo è studiare, comprendere e memorizzare alcuni edifici unifamiliari realizzati da maestri dell'architettura del XX secolo. Lo scopo è di acquisire un repertorio solido di riferimenti e soluzioni progettuali: come ogni musicista conosce perfettamente a memoria un certo numero di brani, anche ogni architetto deve conoscere a memoria alcuni classici dell'architettura. Le architetture da studiare saranno illustrate durante le lezioni. Ogni studente dovrà realizzare, per ciascuna di esse, una scheda a mano libera

formato A4, composta secondo le modalità illustrate in aula. Le schede saranno soggette a revisione durante il corso dell'anno e dovranno essere consegnate in sede d'esame.

#### **Quinto modulo: progetto di casa unifamiliare**

Obiettivo del quinto e ultimo modulo è di sviluppare un tema progettuale semplice, applicando le conoscenze grafiche acquisite nei moduli precedenti, e di rappresentarlo in modo corretto ed efficace. Il progetto dovrà essere articolato in tavole, la cui successione verrà illustrata in aula, e sarà soggetto a revisione durante il corso dell'anno.

#### MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

Gli elaborati grafici da presentare all'esame sono:

- 100 disegni a mano libera
- 20 schede a mano libera di studio dei classici moderni e contemporanei
- 3 tavole di progetto della casa unifamiliare.

L'esame finale consiste in:

- una costruzione geometrica, da effettuare con compasso e squadrette, estratta a sorte fra quelle illustrate durante il corso dell'anno;
- un esercizio di geometria descrittiva, da effettuare con compasso e squadrette, estratto a sorte fra quelli spiegati in aula durante il corso dell'anno;
- una discussione sui disegni a mano libera presentati;
- il ridisegno a mano libera delle piante di uno dei 20 classici dell'architettura, estratto a sorte fra quelli assegnati;
- una discussione sul progetto di casa unifamiliare.

#### BIBLIOGRAFIA

Daniele Colistra, *Il disegno a mano libera per la conoscenza e per il progetto*, Aracne, Roma 2012

Ulteriori testi di riferimento verranno suggeriti settimanalmente, unitamente al materiale didattico disponibile al termine di ogni lezione sul sito di ateneo.

#### PER INFORMAZIONI

daniele.colistra@unirc.it

Si invitano tutti gli studenti a iscriversi alla mailing list del corso, tramite il sito di Facoltà, per essere sempre aggiornati sulle attività proposte.