

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

Facoltà di Architettura

**LABORATORIO DI ANALISI E PIANIFICAZIONE
DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO - C**

A.A. 2012/2013

Prof. A. Bianchi

FINALITÀ FORMATIVE

Il Laboratorio di *Analisi e pianificazione della città e del territorio*, collocato al quarto anno del Corso di Laurea Quinquennale a ciclo unico in Architettura, ha la finalità di offrire un'esperienza di un percorso progettuale a partire da esempi selezionati nel contesto europeo, capaci di interpretare la complessità della realtà contemporanea, rappresenta la condizione essenziale per promuovere e valorizzare una creatività progettuale capace di definire scenari contemporanei e futuri più responsabili e consapevoli, per poter programmare azioni finalizzate a dirigere, attraverso un intervento progettuale, i processi in atto verso obiettivi di qualità.

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Il Laboratorio di *Analisi dei sistemi urbani e territoriali e Pianificazione del territorio* intende attraverso una sperimentazione progettuale, orientare lo studente ad una lettura di un progetto urbano o di un piano, mettendo in atto alcune considerazioni sui limiti e delle potenzialità, valori e scelte progettuali nel quale il progetto trova le sue ragioni, con l'atteggiamento critico idoneo ad interpretare la complessità delle realtà contemporanee.

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti applicativi riguardano una esperienza progettuale che si compone di una lettura di un significativo progetto urbano o di un piano urbanistico per conseguire una proposta progettuale.

Nello specifico agli studenti si richiede di elaborare un dossier e due tavole formato A2:

La ***prima tavola*** dedicata alla lettura del progetto o piano urbanistico

La ***seconda tavola*** dedicata alla proposta progettuale

La lettura di un progetto urbano o piano avrà lo scopo di delineare :

Il contesto

I valori e principi

Le scelte

Le eventuali difformità

Gli esiti e gli effetti

IL CONTESTO

contesto geo-politico, contesto storico-culturale

Per la varietà delle configurazioni socio-spaziali e dei diversi contesti (geografici, socio-economici, politici e culturali), le trasformazioni dell'urbanistica non possono essere interpretate come un processo omogeneo. Diversi stili o modelli di pianificazione hanno convissuto l'uno accanto all'altro, in quanto ciascuno rispondeva in qualche modo alle esigenze del suo contesto.

I VALORI E I PRINCIPI

le qualità, le gerarchie e le priorità

La lettura passa anche attraverso il quadro organizzativo degli interventi, che stabilisce gerarchie e priorità, articolati in una struttura costituita da interventi nodali e interventi diffusi, compiuti attraverso delle opere pubbliche o attraverso interventi da costruire nel tempo tramite accordi con gli abitanti.

I valori tratti dall'interpretazione critica del contesto culturale e ambientale in cui possono esprimersi le qualità di un progetto urbano o di un piano risultano determinanti. Sono i valori legati alla qualità ambientale e paesaggistica, qualità morfologica ed insediativa, e i valori connessi alla sostenibilità e alla socialità.

LE SCELTE

Progettuali , strategiche, tutela e valorizzazione

Il progetto diventa l'occasione per risolvere problemi e valorizzare aspetti positivi presenti sul territorio; il raggiungimento di questi obiettivi viene perseguito con una serie di scelte che attraverso una continua valutazione degli elementi che compongono il progetto ne modificando di volta in volta il disegno.

Nella lettura, inoltre, si fa riferimento agli approcci professionali avvenuti nei vari momenti della progettazione. Tra questi il rapporto con la committenza, con i vari enti privati che in genere danno un contributo sostanziale alla formazione del progetto. Esplicitazione di tali scelte deve riguardare principalmente l'ascolto dell'esistente e la possibilità di intervenire con lo scopo di conservare , migliorare, trasformare.

LE EVENTUALI DIFFORMITÀ

realizzazioni parziali o avvenute in tempi differiti, le questioni irrisolte

Ci sono alcuni motivi che a prima vista non sembrano dipendere dai progettisti o da norme legislative sbagliate: trasformazioni del territorio, problemi ambientali. Esistono anche i limiti posti dalle questioni irrisolte come la difficoltà a riannodare dei quartieri con il centro, le barriere impenetrabili costituite dalle autostrade che corrono intorno alla città, il controllo della dimensione e della forma di spazi verdi, piazze, passeggiate e luoghi pubblici non percepiti come tali .

GLI ESITI ED EFFETTI

Effetti finali e qualità del funzionamento dei luoghi

Costruire la "storia" del progetto o del piano, dalla sua concezione alla sua attuazione, dai percorsi realizzativi fino ai risultati conseguiti per illustrarne le soluzioni adottate e valutarne gli effetti dell'integrazione del progetto nel contesto urbano.

**I programmi e tutti i materiali forniti nel corso dell'A.A.
potranno essere scaricati dal sito**

http://www.unirc.it/architettura/scheda_persona.php?id=108

Si raccomanda agli studenti di effettuare l'iscrizione nella mailing list del corso