



# DEEPS DESIGN by Cecilia Polidori

DEEPS DESIGN by Cecilia Polidori

Home page	ICAR 13 contenuti	<b>il corso: modalità e prerogative</b>	bibliografia essenziale	presenze	
orari e regole d'oro	come fare una bibliografia	E-mail	accesso come Autori	post d'Autore	LESSON 1
LESSON 2	Designers: 1	Designers: 2	realizzazione sito web		

L'Autrice tra le sequoie giganti e millenarie del Redwood National Park, California, USA, agosto 2012. foto di C.R. Saura

171

#### DEEPS Design - profondità progettuali.

#### DEEPS Design - profondità progettuali.

**D**esign - **E**asiest **E**xperimentations - **P**rototypes **S**uggestions.

[deepsdesignbycp@gmail.com](mailto:deepsdesignbycp@gmail.com)

DEEPS DESIGN by Cecilia Polidori - <http://deeps-design.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 1 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign1.blogspot.it>

#### Laboratorio Design, progetti sperimentali, prototipizzazione, comunicazione.

La realizzazione di un Laboratorio di Design - **DEEPS Design** atto a fornire spazi e strumenti per l'elaborazione, variazione e controllo di manufatti sperimentali e la possibilità di elaborare prototipi e componenti seriali e o strutturali inseribili nella realtà produttiva costruttiva.

I materiali come la carta, la ceramica, la plastica, il legno, offrono un ampio spettro di variazioni e possibilità di sperimentazione progettuale e di studio e, inoltre, quali fonti sostenibili di materia di recupero, possibilità di riutilizzo e riciclo.

Si veda come esempio il sito web:

[CECILIA POLIDORI DESIGN temi sperimentali-<http://ceciliapolidoridesign-temi.blogspot.it/>](http://ceciliapolidoridesign-temi.blogspot.it/)

#### PROGETTI, SPERIMENTAZIONI E PROTOTIPI CON DIFFERENTI MATERIALI

**CARTA & FIRRE 1** - <http://ceciliapolidoridesign-temi.blogspot.it/p/carta-e-materiali-vegetali.html>

**CARTA & CARTONE 2** - <http://ceciliapolidoridesign-temi.blogspot.it/p/carta-cartone.html>

**PLASTICA** - <http://ceciliapolidoridesign-temi.blogspot.it/p/plastica.html>

**CERAMICA** - <http://ceciliapolidoridesign-temi.blogspot.it/p/ceramica.html>

Inoltre l'attivazione di piattaforme sperimentali web:

**crowdsourcing design - modalità progettuali per utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM TO EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS - progetto sperimentale di interoperabilità didattica di Data-Design condotta attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo**, permette la diffusione e lo scambio di dati elaborati nel Laboratorio DEEPS – Design attraverso siti-web pilota di guida e dialogo e sono quindi strumento dinamico ed indispensabile di crescita.

Si vedano come esempio i siti web:

[cecilia polidori TWICE DESIGN LEZIONI 2](http://ceciliapolidoridesignlezioni2.blogspot.com) - <http://ceciliapolidoridesignlezioni2.blogspot.com>

[CECILIA POLIDORI DESIGN lezioni](http://www.ceciliapolidoridesign-lezioni.blogspot.it) - <http://www.ceciliapolidoridesign-lezioni.blogspot.it>

[CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 1](http://ceciliapolidoritwicedesign.blogspot.com) - <http://ceciliapolidoritwicedesign.blogspot.com>

[CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 2](http://ceciliapolidoritwicedesign2.blogspot.com) - <http://ceciliapolidoritwicedesign2.blogspot.com>

[CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 3](http://ceciliapolidoritwicedesign3.blogspot.com) - <http://ceciliapolidoritwicedesign3.blogspot.com>

[CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4](http://ceciliapolidoritwicedesign4.blogspot.com) - <http://ceciliapolidoritwicedesign4.blogspot.com>

[CECILIA POLIDORI DESIGN ALLIEVI 5: piattaforma di dialogo web](http://ceciliapolidoridesignallievi5.blogspot.it) - <http://ceciliapolidoridesignallievi5.blogspot.it>

#### il corso: modalità e prerogative

### IL TEMPO È UNA PREROGATIVA ED UNA RISORSA



progetti di allievi dell'anno scorso (\*)

Il corso di **DESIGN** di 4CFU è integrativo al Laboratorio di Progettazione Arch 1.

Nelle pagine specifiche del sito d'ateneo [Università degli Studi Mediterranea - Amministrazione - Scheda personale](http://www.unirc.it/architettura/scheda_persona.php?id=126) - [http://www.unirc.it/architettura/scheda\\_persona.php?id=126](http://www.unirc.it/architettura/scheda_persona.php?id=126) sono sempre riportati in versione pdf tutti i riferimenti, dati, elementi fondamentali o fasi salienti di ogni step di lavoro.

Il corso di **DESIGN (ICAR 13)** ha una frequenza bi-settimanale svolta nell'intero anno accademico 2012-2013.

Il corso è progettuale e sperimentale (**DESCRIZIONE DEI CONTENUTI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI del settore ICAR 13** di cui all'art. 2 del D.P.R. n 366 del 30.09.2010, vedi banner: **DEEPS DESIGN by Cecilia Polidori: ICAR 13 contenuti**)

Il programma viene aggiornato e pubblicato su questo sito, vedi ad esempio il banner BIBBLOGRAFIA ESSENZIALE: **DEEPS DESIGN by Cecilia Polidori: bibliografia essenziale** e, a tal proposito è bene ribadire che *per bibliografia essenziale s'intende, oltre la lettura integrale dei tre saggi e la discussione in aula e all'esame, la conoscenza, acquisizione e padronanza dei temi e degli autori trattati durante l'anno e presenti nei banner specifici dei web siti didattici e link riportati: quindi, va sottolineato che tutto ciò che è pubblicato, anche da parte degli allievi stessi è materia del corso e d'esame, poiché segue la traccia di discussione, elaborazione etc svolta nelle Lezioni dell'anno.*

Oltre le presenze minime maturate (n.9) alle Lezioni (dopo ogni Lezione la progressione dell'elenco è pubblicato sul sito web didattico, **pilota 2 DEEPS DESIGN 1 by Cecilia Polidori**, nel banner specifico "**presenze del giorno...**" e distinti in **Mail list A:**

**DEEPS DESIGN 1 by Cecilia Polidori: presenze mail-list A**

e **Mail list B:**

**DEEPS DESIGN 1 by Cecilia Polidori: presenze mail-list B.**

Saranno così aggiornati i nominativi degli iscritti e le loro presenze ed ognuno potrà controllare il proprio avanzamento.), si richiede una partecipazione attiva al Laboratorio, con esercitazioni, ricerche, realizzazioni di manufatti e prototipi. Le caratteristiche di questi sono presentate durante lo svolgimento delle Lezioni e condotte attraverso l'ausilio dei **PILOTI WEB DIDATTICI**

**DEEPS DESIGN by Cecilia Polidori** - <http://deeps-design.blogspot.it>;

**DEEPS DESIGN 1 by Cecilia Polidori** - <http://deepsdesign1.blogspot.it>

ossia siti specifici, reali ed effettive piattaforme didattiche-pilota e guida per sperimentazioni con controllo e pubblicazioni web, e che rinnovano le spiegazioni fornite dal vivo, le indicazioni, procedure, esempi ed esiti via via svolti ed ottenuti dagli allievi.

Gli allievi apprenderanno tecniche ed acquisiranno padronanza, fornendo a loro volta informazioni in un tangibile e comprovato **crowdsourcing**.

L'attivazione di piattaforme sperimentali web:

**crowdsourcing design - modalità progettuale per utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM TO EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS - progetto sperimentale di interoperabilità didattica di Data-Design condotta attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo**, permette la diffusione e lo scambio di dati elaborati nel Laboratorio **DEEPS - Design** attraverso siti-web pilota di guida e dialogo e sono quindi strumento dinamico ed indispensabile di crescita.

(Sul **pilota 2**, o **piattaforma didattica 2**, o **sito web didattico n. 2**, o "**Deeps Design 1**", o cmq lo si voglia chiamare, verranno caricate e pubblicate, tramite invito come Autori, le singole esperienze valide degli allievi iscritti).

E' inoltre a disposizione per qualunque quesito degli allievi uno specifico indirizzo di posta elettronica: [deepsdesignbycp@gmail.com](mailto:deepsdesignbycp@gmail.com).

E' quindi assicurata un'attenta, immediata ed individuale attenzione al lavoro di ogni singolo allievo

(vedi banner specifico: **DEEPS DESIGN by Cecilia Polidori: E-mail** - <http://deeps-design.blogspot.it/p/e-mail.html>), per l'intero periodo del corso.

**IL TEMPO È UNA PREROGATIVA ED UNA RISORSA**

Con l'ultima Lezione della fine di Maggio 2013 il corso e le sperimentazioni del Laboratorio di Design sono concluse e verrà pubblicata, dopo alcuni giorni, una **GRADUATORIA** finale, che riporterà tutte le valutazioni ottenute da ogni allievo e già presenti progressivamente sui siti didattici.

(si veda ad esempio quella pubblicata l'a.a. scorso: [cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS: GRADUATORIA DEFINITIVA in allestimento](#) - <http://ceciliapolidorideisgnlezioni2.blogspot.it/2012/06/graduatoria-definitiva-in-allestimento.html>), con elencati tutti i link di ogni individuale esperienza, i rimandi allo STATUS AUTORI di ciascun allievo, il suo curriculum e percorso lavorativo, e tutte le valutazione delle tematiche trattate e pubblicate sui siti pilota 2011-2012).

Si vedano come esempio i siti web:

[cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS](http://ceciliapolidorideisgnlezioni2.blogspot.com) - <http://ceciliapolidorideisgnlezioni2.blogspot.com>

[CECILIA POLIDORI DESIGN Lezioni](http://www.ceciliapolidoridesign-lezioni.blogspot.it) - <http://www.ceciliapolidoridesign-lezioni.blogspot.it>

[CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN](http://ceciliapolidoritwicedesign.blogspot.com) - <http://ceciliapolidoritwicedesign.blogspot.com>

[CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 2](http://ceciliapolidoritwicedesign2.blogspot.com) - <http://ceciliapolidoritwicedesign2.blogspot.com>

[CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 3](http://ceciliapolidoritwicedesign3.blogspot.com) - <http://ceciliapolidoritwicedesign3.blogspot.com>

[CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4](http://ceciliapolidoritwicedesign4.blogspot.com) - <http://ceciliapolidoritwicedesign4.blogspot.com>

[CECILIA POLIDORI DESIGN ALLIEVI 5: piattaforma di dialogo web](http://ceciliapolidoridesignallievi5.blogspot.it) <http://ceciliapolidoridesignallievi5.blogspot.it>

(\*)

Design with the Beatles SIZE E L 9 post - Pubblicato da Antonella Franzè a 6/04/2012 06:27:00 PM

Lo sbarco del Design SIZE EL= 5 post- Pubblicato da Giusy Fazio a 6/04/2012 05:43:00 PM

Brigitte Bardot... posa per il design. SIZE EL= 9 post- Pubblicato da Giusy Pesce a 6/04/2012 08:11:00 PM

Design for breakfast - SIZE EL = 7 post - Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 6/01/2012 06:12:00 PM

ci provo anch'io - Pubblicato da DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN a 6/03/2012 08:30:00 AM &

Bracelets are a girl's best friend - bis SIZE EL=5 post -Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 6/02/2012 09:06:00 PM

...e se anche gli alieni amassero il design? SIZE EL = 8 post - Pubblicato da Caterina Chiofalo a 6/03/2012 08:55:00 PM

Design...a spasso! SIZE EL= 5 post - Pubblicato da Giusy Pesce a 6/03/2012 02:21:00 PM

IL DESIGN SEDUCENTE SIZE EL+EL =4 sopra+5 sotto - Pubblicato da A. Azzurra Micalizzi a 6/04/2012 06:53:00 PM

IL DESIGN SEDUCENTE BIS SIZE EL= 8 post - Pubblicato da A. Azzurra Micalizzi a 6/04/2012 06:57:00 PM

Totem Cover SIZE EL= 2 post - Pubblicato da Ilaria Mannino Design a 6/03/2012 11:45:00 PM



**Nessun commento:**

**Posta un commento**

Inserisci il tuo commento...

**Commenta come:** DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN (Google)

[Esci](#)

[Iscriviti per email](#)

[Home page](#)

**Lettori fissi**

**Unisciti a questo sito**  
con Google Friend Connect

**Membr(i)**



Sei già un membro? [Accedi](#)

