

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura L17

Anno Accademico 2012 – 2013

Laboratorio di Progettazione Architettonica 1

Composizione Architettonica 2 (8 cfu), Urbanistica (4 cfu), Storia dell'Arte moderna e contemporanea (6 cfu)

Composizione Architettonica 2

Prof. Arch. Gianfranco Neri. Collaboratori esterni: Architetti Francesca Schepis, Clara F. Sorrentino, Gregorio Froio.

Obiettivi del Corso

Il Corso si propone di far maturare negli studenti un'idea personale di architettura e di progetto, verificata all'interno del dibattito architettonico nazionale e internazionale. Per consentire ciò, verranno trasmesse una serie di nozioni teoriche e pratiche necessarie allo studente per orientarsi con maggiore consapevolezza nella complessità della realtà attuale – culturale, sociale, artistica – di cui l'architettura è il riflesso.

In questa prospettiva, lo studente sarà sollecitato e seguito nel dar prova delle proprie attitudini alla forma e alla composizione, a predisporre la propria sensibilità personale alla sperimentazione e all'applicazione delle teorie e delle tecniche architettoniche più avanzate e nel cogliere le loro reciproche connessioni con le altre aree disciplinari.

Il tema del Corso riguarderà la rigenerazione architettonica di un gruppo di edifici situati nella città di Reggio Calabria, realizzati tra la fine degli anni '60 e la metà degli anni '70, e dello spazio pubblico tra di essi compreso.

Durante l'anno il Corso si avvarrà dei contributi esterni di artisti, ingegneri, bioarchitetti, storici e critici d'arte.

Nel corso dell'anno verranno svolte due esercitazioni:

1. La prima consiste nel ridisegno critico di un edificio residenziale significativo dell'architettura moderna e contemporanea (consegna 19 dicembre 2012). L'esercitazione dovrà essere documentata con due tavole in formato A1 (84,1x59,4 cm);
2. La seconda prevede il progetto di rigenerazione un gruppo limitato di edifici residenziali esistenti, opportunamente scelto, e dello spazio urbano pubblico che essi involuppano, documentata in tre/quattro tavole di formato A1 e in uno o due modelli tridimensionali in scala (1:100, 1:50/1:20), in legno o in cartone (consegna 8 maggio 2013).

L'esame è individuale e consiste in un colloquio sugli argomenti trattati durante il Corso, nella valutazione dei modelli e degli elaborati grafici e nella verifica della comprensione dei concetti principali delle lezioni svolte o contenuti nei libri consigliati nella bibliografia. L'esame deve essere considerato, nei criteri di svolgimento e nelle modalità di scambio con il docente, come un proseguimento dell'attività seminariale.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
3 LEZ./LAB.	7 LEZ./LAB.	5 LEZ./LAB.	9 LEZ./LAB.	20 LEZ./LAB.	6 LEZ./LAB.	10 LEZ./LAB.	8 II CONSEGNA
10 LEZ./LAB.	21 LEZ./LAB.	19 I CONSEGNA	16 LEZ./LAB.	27 LEZ./LAB.	20 LEZ./LAB.	17 LEZ./LAB.	15 LEZ./LAB.
17 LEZ./LAB.	28 LEZ./LAB.				27 LEZ./LAB.		22 LEZ./LAB.
24 LEZ./LAB.							

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- Franco Purini, *Comporre l'architettura*, Editori Laterza, Roma - Bari 2000;
- D. H. e D. L. Meadows, J. Randers, *Oltre i limiti dello sviluppo*, il Saggiatore, Milano 1993 (o, in alternativa, l'edizione ritradotta e rivista *I nuovi limiti dello sviluppo. La salute del pianeta nel terzo millennio*, Oscar Saggi Mondadori, Milano 2006);
- Gianfranco Neri, Ottavio Amaro, a cura di, *Forme dell'energia*, Edizioni Kaleidon, Reggio Calabria 2010;
- Gianfranco Neri, Paolo Zoffoli, *L'architettura dell'Immateriale*, Edizioni Clear, Roma 1992;
- Le ultime due annate delle riviste: "Casabella", "Domus", "Area" consultabili presso la Biblioteca di Facoltà.