



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI *MEDITERRANEA* DI REGGIO CALABRIA
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE C. U. Q. IN ARCHITETTURA LM-4
ANNO ACCADEMICO 2018-2019

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3 (12 CFU)

PROF. ARCH. GIANFRANCO NERI

COLLABORATORI ESTERNI – ARCHITETTI

FRANCESCA SCHEPIS, MICHELE BAGNATO, FRANCESCO LETO, ESTER R. MUSSARI, ROSSELLA PANETTA, MARIA R. UDARDI

ESERCITAZIONI

Il Corso ha come finalità la trasmissione di nozioni teoriche e pratiche relative all'ideazione e alla costruzione della forma architettonica. Il lavoro nel Corso, articolato in lezioni e seminari, è improntato alla conoscenza, all'interpretazione e alla verifica delle tematiche e dei metodi relativi alla strutturazione dello spazio e del progetto architettonico e urbano, confrontati all'interno delle linee della ricerca architettonica contemporanea.

Durante l'anno verranno svolte tre esercitazioni:

1. La prima consiste in un lavoro di collage sulla base dello studio della *Città Analoga* di Aldo Rossi. Attraverso una analisi critica mirata alla realizzazione di una propria idea di tale tema, lo studente dovrà elaborare il proprio pensiero mediante riferimenti architettonici e bibliografici. L'esercitazione dovrà essere documentata con una tavola verticale in formato 50 x 70 cm;
2. La seconda consiste in una analisi dell'area relativa al progetto urbano: attraverso lo studio e la ricerca di possibili strategie di riqualificazione dell'area, gli studenti – organizzati in gruppi di lavoro – dovranno pervenire alla maturazione dei modi possibili per la strutturazione dello spazio. L'esercitazione dovrà essere documentata con quattro tavole in formato A1 (59,4x84,1 cm) e in un modello tridimensionale in cartoncino;
3. La terza prevede il progetto individuale. Questa esercitazione sarà documentata in almeno una tavola di formato A1 (59,4x84,1 cm).

CALENDARIO DELLE LEZIONI*

OTTOBRE	2	INTRODUZIONE TEORICA ISCRIZIONI AL CORSO	
	9	LEZIONE TEORICA AVVIO 1 ^A ESERCITAZIONE	1 ^A ESERCITAZIONE CITTÀ ANALOGA
	16	LEZIONE TEORICA ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 1 ^A ESERCITAZIONE LAVORO INDIVIDUALE	1 ^A ESERCITAZIONE COLLAGE CITTÀ ANALOGA (OCCORRENTE: CARTONCINO 50x70 CM, FORBICI,

			COLLA, STAMPE DI ARCHITETTURE UTILI ALLA RICOSTRUZIONE DELLA PROPRIA IDEA DI CITTÀ ANALOGA)
	23	LEZIONE TEORICA ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 1 ^A ESERCITAZIONE	1 ^A ESERCITAZIONE COLLAGE CITTÀ ANALOGA
	30	LEZIONE TEORICA ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 1 ^A ESERCITAZIONE	1 ^A ESERCITAZIONE COLLAGE CITTÀ ANALOGA
NOVEMBRE	6	LEZIONE TEORICA ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 1 ^A ESERCITAZIONE	1 ^A ESERCITAZIONE COLLAGE CITTÀ ANALOGA
	13	LEZIONE TEORICA AVVIO 2 ^A ESERCITAZIONE	CONSEGNA 1 ^A ESERCITAZIONE 2 ^A ESERCITAZIONE ANALISI AREA PROGETTO URBANO
	20	LEZIONE TEORICA AVVIO 2 ^A ESERCITAZIONE	2 ^A ESERCITAZIONE ANALISI AREA PROGETTO URBANO
	27	SOPRALLUOGO AREA DI PROGETTO AVVIO 2 ^A ESERCITAZIONE	2 ^A ESERCITAZIONE ANALISI AREA PROGETTO URBANO (OCCORRENTE: PLANIMETRIE SCALA 1:2000 FORMATO A2 /1:4000 FORMATO A3)
DICEMBRE	4	LEZIONE TEORICA ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 2 ^A ESERCITAZIONE GRUPPI DI LAVORO PARTECIPAZIONE ALLA CONFERENZA “QUALE ARCHITETTURA?” TENDENZE DELL’ARCHITETTURA ITALIANA DAL XXI SECOLO	RIFLESSIONI AREA DI PROGETTO 2 ^A ESERCITAZIONE ANALISI AREA PROGETTO URBANO (ELABORATI: SEQUENZE FOTOGRAFICHE, PLANIMETRIA/E, RICOSTRUZIONI FOTOGRAFICHE DEL PERCORSO DELL’AREA, ANALISI DELLO STATO DI FATTO DI SPAZI APERTI E EDIFICI, PROFILI SCHEMATICI)
	11	LEZIONE TEORICA ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 2 ^A ESERCITAZIONE PARTECIPAZIONE ALLA CONFERENZA “STRUTTURA COME ARCHITETTURA” IL VIADOTTO DI RICCARDO MORANDI SUL TORRENTE POLCEVERA	2 ^A ESERCITAZIONE
	18	LEZIONE TEORICA	PROVA SCRITTA

		PROVA SCRITTA	
GENNAIO	8	LEZIONE TEORICA	2^A ESERCITAZIONE
	15	LEZIONE TEORICA ARCH. FRANCESCA SCHEPIS "100 ANNI DI CITTA' ITALIANE"	2^A ESERCITAZIONE
		PAUSA ESAMI	
FEBBRAIO	19	ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 2 ^A ESERCITAZIONE	2^A ESERCITAZIONE
	26	ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 2 ^A ESERCITAZIONE	2^A ESERCITAZIONE
MARZO	6	LEZIONE TEORICA PROF. ING. ADOLFO SANTINI	2^A ESERCITAZIONE
	13	ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 2 ^A ESERCITAZIONE	2^A ESERCITAZIONE
	20	LEZIONE TEORICA PROF. FRANCESCO ARILLOTTA PROF. ARCH. OTTAVIO AMARO	2^A ESERCITAZIONE
	27	LEZIONE TEORICA AVV. ANDREA FERRUTI	2^A ESERCITAZIONE
APRILE	3	LEZIONE TEORICA AVVIO 3 ^A ESERCITAZIONE	CONSEGNA 2^A ESERCITAZIONE ELABORATI RICHIESTI: 2 TAVOLE FORMATO A1 PRIMA TAVOLA: MASTERPLAN (SCALA 1:5000 – 1:2000) IDEOGRAMMI DI SISTEMA CONCEPT SECONDA TAVOLA: VISIONI DI CITTA'
	10	ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 3 ^A ESERCITAZIONE	3^A ESERCITAZIONE
MAGGIO	8	REVISIONI ELABORATI FINALI	CONSEGNA 3^A ESERCITAZIONE ELABORATI RICHIESTI: 2 TAVOLE FORMATO A1 PRIMA TAVOLA: PIANTE ATTACCO A TERRA

			SEZIONI PROFILI (SCALA 1:500) SECONDA TAVOLA: VISTE RAVVICINATE
	15	ATTIVITÀ DI LABORATORIO: ELABORATI FINALI	
	22	ATTIVITÀ DI LABORATORIO: ELABORATI FINALI	
	29	ATTIVITÀ DI LABORATORIO: ELABORATI FINALI	
ESAME FINALE			RIEPILOGO ELABORATI FINALI DI GRUPPO: N.1 TAVOLA FORMATO 50x70 CM (INDIVIDUALE - VEDI PRIMA ESERCITAZIONE) N.2 TAVOLE FORMATO A1 (VEDI SECONDA ESERCITAZIONE) N.2 TAVOLE FORMATO A1 (VEDI TERZA ESERCITAZIONE) N.1 TAVOLA FORMATO A1 (INDIVIDUALE) RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO FORMATO A4 (MAX 6.000 BATTUTE) ACCOMPAGNATE DA DISEGNI DI STUDIO E IMMAGINI CD CONTENENTE TUTTO IL MATERIALE PRODOTTO

*il calendario delle lezioni previa comunicazione potrebbe subire delle modifiche.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- Nelson Goodman, *Vedere e costruire il mondo*, Laterza, Roma-Bari, 2008;
- Gianfranco Neri, Paolo Zoffoli, *L'architettura dell'Immateriale*, Edizioni Clear, Roma 1992;
- Gianfranco Neri, Ottavio Amaro, a cura di, *Forme dell'energia*, Kaleidon, Reggio Calabria 2010;
- Franco Purini, *La città uguale. Scritti scelti sulla città e il progetto urbano 1966/2004*, a cura di Gianfranco Neri e Margherita Petranzan, Il Poligrafo, Padova 2005;
- Manfredo Tafuri, *Storia dell'architettura italiana*, Einaudi, Torino 1986;
- Manfredo Tafuri, *Progetto e utopia*, Laterza, Bari 2007.

SITOGRAFIA DI RIFERIMENTO

- www.archiportale.com
- www.professionearchitetto.it

ALTRO MATERIALE DIDATTICO

- Le ultime tre annate delle Riviste *Area*, *Casabella*, *Domus*, *Lotus*;
 - Proiezioni di filmati, conferenze e interventi di ospiti (architetti, artisti, filosofi, letterati, musicisti, ecc.
- Altri saggi, in rivista o volume, verranno suggeriti durante lo svolgimento delle lezioni.