

Corso integrato di Disegno e Rilievo dell'Architettura B (12 cfu)

condotto da Daniele Colistra

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI DISEGNO DELL'ARCHITETTURA

L'esame relativo al corso di *Disegno dell'architettura* può essere sostenuto a partire dalla sessione di febbraio 2014 sotto forma di esonero; esso verrà comunque verbalizzato alla fine del percorso formativo, contestualmente all'esame di *Rilievo dell'architettura*. L'esame consiste in una discussione sui seguenti elaborati:

Prima esperienza. *Monumenti per gioco*

- modello in PLA del monumento assegnato (da consegnare anche in formato .stl);
- manifesto avente per oggetto l'architettura scelta. Possono essere utilizzati solamente i quattro colori della sintesi sottrattiva (CMYK) con percentuale pari al 100%. I colori possono essere sovrapposti. Il manifesto avrà dimensioni pari a cm 20x20. Dovrà essere realizzato con un programma vettoriale, stampato su carta fotografica opaca ad alta risoluzione e consegnato anche in formato .pdf;

Seconda esperienza. *Dessiner Choisy*

- riproduzione della tavola assegnata, raddoppiando le dimensioni. Il disegno dovrà essere realizzato in formato vettoriale e in 3D; dovrà essere stampato su un foglio di carta formato A2; dovrà essere inoltre ristampato (senza modificare il disegno, ma eventualmente solo lo spessore dei pennini) in formato A4 plus (dimensioni originali inclusa la squadratura). Agli esami dovranno essere consegnati i seguenti elaborati: stampa in formato A2, stampa in formato A4 plus, file vettoriale nel formato originale e in formato .pdf;
- tavola di proiezioni ortogonali degli elementi architettonici presenti nel disegno originale. Anche di questo elaborato dovrà essere consegnato, oltre alla stampa solo in formato A2, il file vettoriale nel formato originale e in formato .pdf;
- modello in PLA, in scala 1:100, degli elementi architettonici presenti nella tavola (da consegnare anche in formato .stl).

Terza esperienza. *L'immagine della città*

- due fotografie, formato 20 x 30 (orizzontale o verticale), sul tema dell'*architettura* e della *vita nella città*. Le foto dovranno essere stampate su carta fotografica con procedimento chimico e presentate secondo le modalità spiegate a lezione; delle stesse dovrà essere consegnato il file in formato immagine (.jpg o .tif);
- un anaglifo e una coppia di stereofoto, relativi a un luogo urbano (anche diverso da quelli riprodotto nelle fotografie). L'anaglifo dovrà essere stampato in qualità fotografica su un foglio di formato A4; le stereofoto dovranno essere stampate in qualità fotografica su un foglio di cm 10 x 5; in alto e in basso ci sarà una fascia bianca alta cm 1; al centro una fascia nera larga cm 0,5; i singoli fotogrammi avranno quindi dimensioni pari a cm 4,75 x 3. Di entrambi gli elaborati dovrà essere consegnato anche il file in formato immagine (.jpg o .tif);
- un videoclip, della durata massima di 30 secondi, realizzato utilizzando la tecnica dello stop-motion. La realizzazione del videoclip è facoltativa e può essere effettuata in gruppo (max 2 persone).

Per le modalità di realizzazione degli elaborati, fare riferimento a quanto detto a lezione e a quanto riportato nelle comunicazioni disponibili sul sito.