

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento DArTe

A.A. 2015-2016 - Corso di Laurea Magistrale in Architettura

## Corso integrato di Disegno e Rilievo dell'Architettura B (12 cfu)

condotto da Daniele Colistra

### PROMEMORIA LEZIONE 5 DEL 5 NOVEMBRE 2015

#### 1- Simmetria e proporzione. I formati UNI.

Definizione di forma; la riconoscibilità geometrica come principio formale; definizione di simmetria; definizione di proporzione; forme statiche e forme dinamiche; cerchio e quadrato; poligoni regolari; rettangoli armonici; rettangoli 1:2, 2:3, 3:4 (diapason, diapente, diatessaron); rettangolo  $1:\sqrt{2}$  (rettangolo "magico"); rettangolo  $1:\phi$  (rettangolo "aureo"); simmetria e proporzione nell'architettura medievale; triangolo isoscele rettangolo, triangolo egiziano, triangolo equilatero; l'Umanesimo e il *De Divina Proportione*; le forme delle aree secondo Alberti e Palladio; l'estetica manierista, barocca, neoclassica; simmetria e proporzione secondo Panofsky; Le Corbusier e il Modulor; i formati UNI. Riferimenti Bibliografici: Daniele Colistra, *Architettura e geometrie sottese*, in: Massimo Giovannini, *Il disegno dell'architettura*, Jason, Reggio Calabria (ITA), 1998, ISBN: 88-8157-051-3 (disponibile in biblioteca).

#### 2- La fotografia#1: Introduzione, il foro stenopeico.

#### 3- Visione#5: *Koyaanisqatsi* (G. Reggio, 1983)

#### 4- Lettura #4: *Una solitudine troppo rumorosa* (B. Hrabal, 1981)

#### 5- Documento #3: *Donald in Mathmagic Land* (Hamilton Luske, 1959)

Giovedì 17 dicembre si effettuerà la consegna/esonero di tutti i materiali relativi alla prima e seconda esperienza (Monumenti per gioco, Dessiner Choisy). La consegna/esonero non è obbligatoria, ma a partire dal 17/12 non saranno più effettuate revisioni di questi elaborati.