

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento DArTe

A.A. 2015-2016 - Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Corso integrato di Disegno e Rilievo dell'Architettura B (12 cfu)

condotto da Daniele Colistra

PROMEMORIA LEZIONE 4 DEL 29 OTTOBRE 2015

1- Il manifesto. Categorie e codici narrativi.

2- Seconda esperienza. Dessiner Choisy (spiegazione degli elaborati)

Il primo elaborato consiste nella fedele riproduzione della tavola assegnata, raddoppiando le dimensioni. Il disegno dovrà essere realizzato in formato vettoriale e in 3D; dovrà essere stampato su un foglio di carta formato A2; dovrà essere inoltre ristampato (senza modificare il disegno, ma eventualmente solo lo spessore dei pennini) in formato A4 plus (dimensioni originali inclusa la squadratura). Agli esami dovranno essere consegnati i seguenti elaborati: stampa in formato A2, stampa in formato A4 plus, file vettoriale nel formato originale e in formato .pdf.

Il secondo elaborato consiste in una tavola di proiezioni ortogonali degli elementi architettonici presenti nel disegno originale. La tavola, in formato A2, sarà organizzata liberamente dallo studente (con la guida della docenza), a seconda delle caratteristiche dell'elemento presente. Anche di questo elaborato dovrà essere consegnato, oltre alla stampa solo in formato A2, il file vettoriale nel formato originale e in formato .pdf.

Dovrà inoltre essere consegnato il file in formato .stl, in scala 1:100, del modello tridimensionale relativo agli elementi architettonici assegnati. Le modalità di costruzione del modello destinato al salvataggio in formato .stl saranno specificate nel corso delle prossime lezioni.

3- Visione #4: Metropolis (F. Lang) 1927.

4- Lettura #3: La vita. Istruzioni per l'uso (Georges Perec) 1978

5- Presentazione e discussione sull'extempore in aula #2 (il manifesto).

6- Documento #2: Intervista a Georges Perec