

Corso integrato di Disegno e Rilievo dell'Architettura B (12 cfu)

condotto da Daniele Colistra

PROMEMORIA LEZIONE 2 DEL 8 OTTOBRE 2015

1- Presentazione del Corso (vedi Programma allegato alla Lezione 1).

2- Scheda di iscrizione (vedi allegato alla Lezione 1).

3- Visione #2: I misteri del giardino di Compton House (P. Greenaway) 1982

4- Lettura #2: Riflessi e ombre (Saul Steinberg)

5- Prima esperienza. *Monumenti per gioco* (spiegazione del primo elaborato: ridisegno con 5 contorni chiusi).

Le fasi di realizzazione dell'elaborato, sinteticamente, sono le seguenti:

- ≡ scegliere una foto significativa ed eventualmente correggere le linee cadenti;
- ≡ individuare i cinque contorni chiusi con cui rappresentare l'oggetto e disegnarli utilizzando lo strumento polilinea o spline a partire da quello in primo piano. I contorni si dovranno sovrapporre man mano che si procede da quello in primo piano fino a quello sullo sfondo;
- ≡ scalare il disegno in modo che la dimensione maggiore fra larghezza e altezza sia pari a cm 5 (l'altra dimensione verrà di conseguenza);
- ≡ ottenere le superfici racchiuse dai contorni chiusi ed estrarre di 1 mm l'ultima (di sfondo), di 2 mm la successiva e così via, fino a estrarre quella in primo piano di 5 mm (il procedimento varierà a seconda del software utilizzato);
- ≡ effettuare l'operazione booleana di unione in modo da avere un unico volume;
- ≡ salvare il file in formato .stl e consegnare.

6- Seconda esperienza. *Dessiner Choisy*. Assegnazione dei temi e spiegazione generica.

8- Come fare...#1: costruzione dell'ellisse, dati i diametri.

9- Documento #1: *I Peperoni*, di Renato Guttuso

Portare sempre a lezione gli strumenti di base per disegnare: matita HB e 3H, squadrette, gomma, compasso, fogli di carta bianca liscia A3 e A4 (tipo fotocopia).