

affinamento delle tecniche di graphic design. Attivazione dei processi legati agli aspetti immaginifici del rilievo, utili al progetto.

Tipologia delle attività formative

Lezioni (ore/anno in aula): 30
Esercitazioni (ore/anno in aula): 20
Attività pratiche (ore/anno in aula): 10

Lavoro autonomo dello studente

Lo studente dovrà svolgere autonomamente un lavoro di studio, rilievo, ricerca ed elaborazione grafica dei temi assegnati dalla docenza per un totale di circa 60 ore di lavoro individuale.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Il rilievo/rappresentazione dell'oggetto, la produzione del pannello espositivo e la progettazione della "stanza urbana", accompagnati da una verifica orale sulla conoscenza dei temi trattati, saranno i tre elaborati (presentati nelle forme e nei modi che saranno meglio esplicitati durante il corso stesso) valutati in sede di esame.

Materiale didattico consigliato

Lyle Owerko, *The Boombox Project. The Machines, the Music, and the Urban Underground*, Foreward by Spike Lee, New York, Abrams Image, 2010.

Loretta M. D'Orsogna, *Il Bronx. Storia di un quartiere malfamato*. Bruno Mondadori, Milano 2002

Evelyn Gonzalez, *The Bronx*. Columbia University Press, New York 2004.

Di Napoli G., *Disegnare e conoscere. La mano, l'occhio, il segno*, Einaudi, Torino, 2004

T. Pericoli, *Pensieri della mano*, ed. Adelphi, Milano, (2014);

J. Ruskin, *Gli elementi del disegno*, ed. Adelphi, Milano, (2009)

Spike Lee, *Fai la cosa giusta (Do the Right Thing)*, film (1989).

Curtis Hanson, *8 Mile*, film (2003).

the pocket calculators site: <http://pocketcalculatorshow.com/boombox/>

stereo2go: <http://www.stereo2go.com/>

boomboxery: <http://boomboxery.com/forum/index.php>

altro materiale verrà consigliato all'inizio del corso