

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
Dipartimento di Architettura e Territorio_dArTe
Corso di Studio in Architettura quinquennale a ciclo unico – Classe LM-4

Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana “B” 12 c.f.u.

(Aula L7) a.a. 2015-2016

PROF. ARCH. ANTONINO MARINO

COLLABORATORI: ARCH. M. BARONE, ARCH. F. DE VITO, ARCH. F. LETO.

TEMA DEL LABORATORIO: “Abitare la città: progetto di una residenza universitaria a Messina e a Reggio Calabria.

1. TEMA DEL LABORATORIO

Tema dell'anno è il progetto di *“una residenza universitaria a Messina e a Reggio Calabria”* che costituisce un modo estremamente completo per avviare lo studente ad una esperienza progettuale che lo porta ad affrontare dal punto di vista morfologico e funzionale una tipologia autonoma posta in relazione col contesto urbano.

Il progetto di Messina è ipotizzato sull'isolato 141 del P.R. (mq. 3.500) dove attualmente si trova la casa dello studente dell'Università di Messina, realizzata nel 1933, di cui si prevede la demolizione. L'area d'intervento è particolarmente strategica per la sua posizione sul Viale Cesare Battisti nel tratto compreso tra via Tommaso Cannizzaro e via Santa Cecilia vicino a Piazza del Popolo e al Tirone. L'area prescelta si trova nella parte della ricostruzione post terremoto caratterizzata da interessanti edifici dei primi del Novecento, dove accanto ad isolati residenziali di stile eclettico si trovano importanti edifici pubblici di grande pregio come la sede centrale dell'Università, il Palazzo di Giustizia e la Chiesa del Carmine .

Il progetto di Reggio Calabria è ipotizzato sull'area degli isolati prospicienti il viale Boccioni (mq. 3.200 circa) attualmente occupati da vecchie case popolari, di cui si prevede la demolizione. L'area di intervento è particolarmente strategica per la sua posizione prospiciente il mare, delimitata oltre che dal viale Boccioni, da via XXV Luglio, via Monsolini e via Brancati e viale Genoese Zerbi ed è vicina a importanti strutture pubbliche come il Museo Nazionale di Reggio Calabria, l'Accademia delle Belle Arti e, più a monte, la cittadella dell'Università (Architettura, Agraria, Ingegneria).

Il programma funzionale del progetto prevede

- la progettazione di una *“residenza universitaria per 100 posti letto”* con servizi collettivi quali la mensa, sala conferenze, lavanderia, spazi di incontro e spazi esterni privati e pubblici oltre ai servizi previsti per tali strutture (uffici, garage, deposito, locali impianti).
- Un giardino esterno (*minimo 1/3 della superficie disponibile*) concepito come spazio di relazione tra la residenza universitaria e l'area circostante.

Per quanto riguarda la normativa si dovrà fare riferimento all'allegato A del D.M. n.43 del 22/05/2007 *“Standard minimi qualitativi e linee guida relative ai parametri tecnici ed economici concernenti la realizzazione di alloggi e residenze per studenti universitari di cui alla legge 14 novembre 2000 n. 338.”*

2. FINALITÀ DEL LABORATORIO

Il laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana si articola sul coordinamento e l'integrazione di diverse discipline finalizzate alla composizione architettonica e alla definizione tipologica funzionale del nuovo intervento nel contesto urbano, al controllo climatico degli ambienti, alle soluzioni strutturali, al progetto degli spazi aperti. Pertanto accanto alle lezioni di progettazione architettonica svolte dal docente sono previsti contributi specifici sugli argomenti sopra accennati.

Tale scelta deriva dalla convinzione che qualsiasi processo di formalizzazione dell'architettura passa sempre dalla perfetta conoscenza di tutti i sistemi necessari per la costruzione del manufatto architettonico: dai sistemi strutturali a quelli necessari per dotare l'edificio dei moderni standards per il comfort ambientale (illuminazione, sicurezza, condizionamento etc...) al controllo e alla gestione del verde.

L'esame finale è unico per l'intero Laboratorio.

3. OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana 3 si prefigge di applicare attraverso un'esperienza progettuale i criteri, le idee, i principi che presiedono alla formalizzazione dell'oggetto architettonico e alle relazioni che questo instaura con l'intorno naturale e artificiale.

Il corso consisterà nel tirocinio su un progetto di architettura: a tale scopo lo studente sarà portato a compiere un'esperienza progettuale che pur presentando caratteri di semplicità, per le dimensioni dell'architettura proposta, affronterà tutti i passaggi logici dell'iter progettuale.

La *definizione del tema*, la *conoscenza del luogo*, l'*invenzione spaziale* sono i momenti fondamentali di questo lavoro.

La *definizione del tema* comporterà l'acquisizione di tutti gli elementi che concorrono alla comprensione dell'intervento in relazione alla dimensione, alle funzioni, alle risposte in termini di valori che la collettività si attende dal progetto di architettura.

La *conoscenza del luogo*, comporterà l'individuazione di quegli elementi fisici che vanno dalla estensione dell'area alla posizione che il luogo assume nel contesto generale della città, dalla storia al valore delle forme e dei materiali che lo definiscono.

L'*invenzione spaziale* avrà come scopo la forma dell'architettura ad opera di processi creativi (meccanismi logici e immaginativi del pensiero) che tengono conto delle attuali ricerche espressive.

Campo di applicazione dell'*esperienza progettuale* è la città, manufatto collettivo e testimonianza storica, luogo della massima accumulazione di esperienza e di scambio e quindi summa di sistemi spaziali integrati e complessi.

Lo studente alla fine del Laboratorio dovrà avere acquisito:

- un metodo inteso come successione articolata di tappe che permette di elaborare un progetto di architettura;
- il controllo dello spazio architettonico e della sua rappresentazione;
- i principi logico/geometrici della "Composizione Architettonica" nella relazione tra tipo, forma, struttura e distribuzione;
- la capacità di interpretare criticamente opere di architettura alla luce dei principi sopra enunciati;
- la capacità di relazionare l'edificio al contesto urbano circostante, comprendendo e rappresentando il valore del "luogo";
- la conoscenza dei fondamentali problemi di costruzione (dalla tecnologia, agli impianti, alle strutture);
- la capacità di rappresentare l'idea progettuale attraverso il disegno di architettura secondo differenti tecniche grafiche, sia tradizionali che digitali.

4. ARTICOLAZIONE DEL LABORATORIO

Il Laboratorio si articolerà in lezioni, esercitazioni e work shop sul progetto e sui sistemi di rappresentazione e composizione grafica dell'architettura:

- a) le *lezioni* affronteranno argomenti di carattere generale sui rapporti tra principi compositivi e progetto, principi geometrici e disegno, con alcune trattazioni più specifiche legate ai temi d'anno (lezioni monografiche per temi e per autori);
- b) le *esercitazioni* che avranno lo scopo di far acquisire allo studente una strumentazione teorico-sperimentale su argomenti e aspetti pratici strettamente collegati al progetto e alla sua rappresentazione riguarderanno:
 - la comprensione dello spazio e la sua rappresentazione;
 - la comprensione della struttura in relazione alle diverse tipologie funzionali;
 - la costruzione di modelli tridimensionali digitali;
 - l'organizzazione funzionale, il controllo dimensionale degli spazi ed aspetti particolari come quello, delle facciate, della luce dello spazio interno;
 - l'approfondimento sui materiali di rivestimento e della facciata;
 - il rendering del progetto e la sua comunicazione.
- c) La *parte applicativa* consisterà nella progettazione dell'intervento proposto nel quale lo studente dovrà mettere a frutto quanto appreso nelle lezioni e nelle esercitazioni precedenti formulando una proposta progettuale che dimostri l'elaborazione di una concezione spaziale unitaria, una chiara visione tipologica, la risoluzione di problemi all'intorno e il controllo degli aspetti funzionali, strutturali e tecnologici.
- d) La *presentazione degli elaborati finali per l'esame* comprenderà:
 - tutte le esercitazioni svolte in aula durante l'anno raccolte in un album formato A3
 - i progetti di massima delle residenze universitarie a Messina e a Reggio Calabria. (schemi, disegni, plastico);
 - plastico dell'opera di studio assegnata;
 - il progetto del *residenza universitaria* illustrato su tavole A1 (relazione, planimetria, piante, sezioni e prospetti 1:200, foto plastici, viste prospettiche interne ed esterne, particolari costruttivi, plastici di studio e finale);
 - il plastico del progetto 1:200;
 - il plastico 1:20 con arredo dell'unità alloggio.
 - il CD con tutti gli elaborati del progetto in formato TIF 300 d.p.i..

Si cercherà di svolgere tutte le esercitazioni in aula per dare la possibilità agli studenti di lavorare insieme ai docenti per parecchie ore del giorno, di scambiarsi tra di loro informazioni e idee, di riprodurre in pratica le condizioni di lavoro degli studi di architettura.

Sono previste delle visite guidate ad architetture particolarmente significative a Messina e a Reggio.

5. MODALITÀ DI FREQUENZA E DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME

L'esame (strettamente individuale come le esercitazioni) consisterà in una prova orale sugli argomenti trattati nel corso delle lezioni, sui testi dati in bibliografia e sulla spiegazione degli elaborati di progetto.

Nella prima parte del Laboratorio ogni studente dovrà svolgere in aula due esercitazioni riguardanti il progetto schematico, a livello di progetto preliminare delle residenze universitarie di Messina e di Reggio Calabria. Tali due consegne sono obbligatorie e la loro valutazione contribuirà al voto finale.

Nella seconda parte del corso sarà assegnata ad ogni studente una delle due aree su cui dovrà *progettare la residenza universitaria* sino al livello di progetto definitivo (1.200/1.100), che costituirà l'elaborato finale del Laboratorio.

La frequenza è obbligatoria ed è necessario consegnare le esercitazioni ed i lavori svolti come fissato nel Calendario.

Per sostenere l'esame è necessario avere ottenuto l'attestazione di frequenza (ultima settimana di didattica del calendario).

Per ottenere l'attestazione di frequenza gli studenti dovranno avere partecipato attivamente ad almeno il 70% delle attività previste in calendario sotto la guida diretta del docente ed avere consegnato gli elaborati richiesti.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- Quaroni L. *Progettare un edificio - Mazzotta*, Milano 1972
- Frampton K. *Tettonica e architettura* - Skira, Milano 1999
- Neufert Ernest "Enciclopedia pratica per progettare e costruire" Hoepli Milano 1976.
- Dall'Olio L., *Residenze Universitarie- m.e.architectural book and review* Roma 2012.
- Neri G. "La residenza universitaria in Italia" in *Parametro* n. 6 1999 Gangemi editore Roma.

Sulla storia di Messina si suggerisce di consultare i seguenti testi:

- Jole Gigante A. *La città nella storia d'Italia- Messina*. Laterza, Bari 1980.
- Di Leo L., Lo Curzio M. *Messina una città ricostruita* Dedalo, Bari 1985.
- Cardullo F. *Giuseppe e Alberto Samonà e la Metropoli dello Stretto*. Officina Edizioni, Roma 2007.

Sulla storia di Reggio Calabria si suggeriscono i seguenti testi:

- Currò G. Restivo G. *La città nella storia d'Italia-Reggio Calabria*. Laterza, Bari 1991.
- Arillotta F. *Reggio Calabria e le sue strade. Briciole di Storia nella toponomastica cittadina*. Reggio Calabria Baruffa 1994.
- Laganà R. *La città e il mare. Reggio Calabria* Gangemi 1998.
-

Le riviste di CASABELLA, Area, Domus e Abitare, saranno oggetto di studio durante l'anno secondo le modalità già descritte.

Del docente si segnalano le seguenti pubblicazioni:

- Marino A. "Architettura degli esterni" Gangemi, Roma 1991.
- Marino A. "Progetti in corso" Edas, Messina 1999.
- Marino A, "Un Museo di Carlo Scarpa per Messina" Officina edizione, Roma 2003.
- Marino A. "Abitare la città" Editore Iiriti Reggio Calabria 2007
- Marino A. "Progetti in Fiera" Editore Iiriti Reggio Calabria 2010

CALENDARIO DELLE LEZIONI ED ESERCITAZIONI.

| | | Attività del Laboratorio di Progettazione Architettonica Venerdì dalle ore 8:30 alle 13:30 | |
|----------|--------|--|------|
| Mese | Giorno | Argomenti | Note |
| Ottobre | 02 | Presentazione del Corso. - Iscrizioni - Si assegna l'opera di riferimento per il plastico. | |
| Ottobre | 09 | Lezione: La tipologia delle residenze universitarie. Indicazioni sull'opera di riferimento. | |
| Ottobre | 16 | Lezione: Descrizione sulle aree di intervento a Messina e a Reggio Calabria. Architetture didattiche a confronto. - Quaderno delle lezioni e delle riviste. Verifica. Indicazioni per il sopraluogo. | |
| Ottobre | 23 | Esercitazione in aula: verifica della prima idea di progetto 1.500 . | |
| Ottobre | 30 | Lezione. Messina e Reggio: le regole dell'isolato. Portare il plastico del settore urbano dell'area di intervento 1.500 Esercitazione in aula : Verifica in aula del plastico dell'area di intervento (1.500) e dello schema volumetrico del progetto preliminare. | |
| Novembre | 06 | Esercitazione in aula . primo plastico dell'opera di riferimento. Consegna e giudizio. Verifica del quaderno delle lezioni e delle riviste. | |
| Novembre | 13 | Lezione: Architetture didattiche. Esempi progetti sulle aree di Messina e Reggio. Il programma funzionale. Esercitazione: la struttura tipologica del progetto. 1:500. | |
| Novembre | 20 | Esercitazione in aula. Progetto preliminare Scala 1:500. Portare le tavole di analisi e la prima idea di progetto disegni e plastico. Presentazione in aula da parte degli studenti. | |
| Novembre | 27 | Esercitazione in aula . Spazio collettivo e spazio privato. Studio di quattro unità residenziali. | |
| Dicembre | 04 | Lezione: Il progetto urbano. Esempi a confronto Esercitazione: Verifica sul progetto preliminare, Portare disegni e plastico al 500/200.. | |
| Dicembre | 11 | Lezione: Il moderno a Messina e a Reggio Esercitazione: Avanzamento del progetto . Il sistema distributivo e l'idea tipologica. | |
| Dicembre | 18 | Sopraluogo al Museo di Reggio Calabria. | |
| Gennaio | 08 | Presentazione del plastico dell'opera di riferimento. Lezione: La scelta strutturale nel progetto di Architettura. | |

| | | | |
|----------|----|---|--|
| Gennaio | 15 | Lezione: La costruzione dell'architettura. | |
| | | Esercitazione in aula. Il progetto di massima. Viste prospettiche, plastici al 500. | |
| Febbraio | 19 | Lezione: I maestri del M.M. – A. Libera | |
| | | Esercitazione: Il progetto dell'isolato 1:200. La sezione | |
| Febbraio | 26 | Esercitazione in aula . Avanzamento del progetto al 500/200. Presentazione in aula da parte degli studenti. | |
| | | Verifica quaderno delle lezioni e delle riviste. A3 | |
| Marzo | 04 | Lezione:- Temi di progetto (i percorsi verticali, la luce) | |
| | | Esercitazione: Il progetto dell'isolato 1:200. Plastico 1:200 | |
| Marzo | 11 | Lezione. Seminario sul progetto urbano: architetti a confronto. | |
| | | Esercitazione: Il progetto dell'isolato 1:200. Plastico 200 | |
| Marzo | 18 | Esercitazione: Il progetto dell'isolato 1:200. Plastico 200 | |
| | | Esercitazione: Il progetto definitivo della residenza universitaria 1:200. Verifica quaderno. Testi di K. Frampton | |
| Marzo | 25 | Esercitazione: Il progetto definitivo della residenza universitaria 1:200. Verifica quaderno. Testi di K. Frampton | |
| | | Esercitazione: Il progetto definitivo della residenza universitaria 1:200. Verifica quaderno. Testi di K. Frampton | |
| Aprile | 01 | Lezione: Il progetto esecutivo - Progetto al 100 | |
| | | Esercitazione: Il progetto 1:100. | |
| Aprile | 08 | Lezione: Lo spazio degli interni. | |
| | | Esercitazione: Progetto 1:100. Plastico dello spazio interno. | |
| Aprile | 15 | Lezione: La facciata esterna Materiali e tecnologie | |
| | | Esercitazione: Progetto dell'isolato 1:100. | |
| Aprile | 22 | Lezione: Il sistema impiantistico. Condizionamento. | |
| | | Esercitazione: Progetto dell'isolato 1:100. | |
| Aprile | 29 | Lezione: - Il progetto esecutivo - Progetto al 50. I materiali e le pareti esterne - Plastico del prospetto | |
| | | Esercitazione finale. Presentazione del progetto 1/200, 1/100, 1/20. | |
| Maggio | 06 | Esercitazione finale. Presentazione del progetto 1/200, 1/100, 1/20. | |

Elenco residenze universitarie (plastico 1:200/1:100/1:20)

1. AART Architects *Residenza universitaria a Bikuben (Copenaghen) 2003-2006*
L. Dall'Olio Residenze Universitarie Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 10-19
2. ALEJANDRO ARAVENA *Residenza e mensa St. Edward's Austin (Texas) 2006-2008*
Lotus, 145, 2011 pp. 16-21
L. Dall'Olio Residenze Universitarie Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 20-27.
3. LE CORBUSIER *Padiglione brasiliano alla Cité universitaire (Parigi), 1957*
Willy Boesiger a cura , Le Corbusier
Zanichelli Editore Bologna 1995 pp. 128-131
4. C+S Associati *Residenza Antonino Caponnetto Novoli (Firenze) 2002-2006.*
L'industria delle costruzioni 1996, 300 pp. 30-35
L. Dall'Olio Residenze Universitarie Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 38-47.
5. GIANCARLO DE CARLO *Collegi Universitari di Urbino, Tridente .Urbino 1973-1980*
L. Dall'Olio Residenze Universitarie Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 62-73
6. G.A.DIAS, D.ANTUNES *Residenza universitaria R3 Coimbra Spagna 1998-2003.*
Lorenzo Dall'Olio Residenze Universitarie Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 74-81
7. P.EBNER, G. ECHERSTORFER *Residenza Glockengasse, Salisburgo, Austria 1995-1999*
L. Dall'Olio Residenze Universitarie, Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 82-87
8. R.HOFMANN, R.RITZER *Residenza a FelsemeKenanger, Monaco, Germania, 2002-2005.*
L. Dall'Olio Residenze Universitarie Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 88-97
9. STEVEN HOLL *Simmons Hall Cambridge, Massachusetts USA, 1999-2002.*
"Casabella" 706/707 , pp.106-115.
"Lotus" 123 2004, pp. 130-143.
"Domus" 858, 2003, pp. 40-61.
L. Dall'Olio Residenze Universitarie, Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 82-87
10. JOSEP LUIS MATEO *Collegio Major Sant Jordi Balmes, Barcellona, Spagna, 2001-2006.*
L. Dall'Olio Residenze Universitarie, Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 136-147
11. M. F. MATEUS *Residenza Campus II, Coimbra Portogallo 1996-1999..*
"Casabella" 691, 2001, pp.50-45.
L. Dall'Olio Residenze Universitarie, Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 158-165.
12. G. GRASSI, A. MONESTIROLI. *Casa dello studente a Chieti 1976-1979.*
G. Crespi e N.Dego a cura . Documenti di architettura. Opere progetti GIORGIO GRASSI
Electa 2004 Milano pp.94-105).
13. MECCANOO Architects *Residenza DUWO, Delft, Paesi Bassi, 2007-2009.*
L. Dall'Olio Residenze Universitarie, Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 166-173.
14. MUPHY/JAHN *State Street Village, Chicago, Illinois USA 2001-2003.*
L. Dall'Olio Residenze Universitarie, Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 192-203
15. BEVK PEROVIC Architekti *Residenza Poljane, Ljubljana Slovenia 2004-2006.*
"Casabella", 771, 2007, pp. 27-30.
L. Dall'Olio Residenze Universitarie, Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 204-213.
16. ALVAR AALTO *Dormitori del M.I.T., Cambridge , Massachusetts USA 1947-1948.*
Karl Fleig a cura "Alvar Aalto" Zanichelli Bologna 1997 pp. 92-93.
17. ALVAR AALTO *Casa dello Studente, Otaniemi, Finlandia 1964-1966.*
Karl Fleig a cura "Alvar Aalto" Zanichelli, Bologna, 1997 pp.94-95
18. LE CORBUSIER *Padiglione svizzero alla Cité universitaire , Parigi 1930-32.*
Willy Boesiger, a cura Le Corbusier Zanichelli Editore Bologna 1995. pp. 60-61.

19. LOUIS I. KAHN *Dormitori Eleanor Donnelly Redman Hall per le studentesse del Bryn Mawr College, Bryn Mawr, Pennsylvania. 1960-1965.*
R. Giurgola e J. Mehta a cura "Louis I. Kahn" Zanichelli Bologna 1977. pp.22-25.
20. JAMES STIRLING *Halls of Residence Università di St. Andrews, St. Andrews, Inghilterra.*
Giancarlo De Carlo a cura "Pianificazione e disegno delle Università" Ed. Universitarie Italiane Roma 1968, pp.189-191.
21. L. MARTIN e C. WILSON *Gonville & Caius College, Cambridge. Inghilterra.*
Giancarlo De Carlo a cura "Pianificazione e disegno delle Università" Ed. Universitarie Italiane Roma 1968, pp.183-184.
22. AHRENDTS, BURTON, KORALEK *Chichester Theological College, Chichester, Sussex, Inghilterra..*
Giancarlo De Carlo a cura "Pianificazione e disegno delle Università" Ed. Universitarie Italiane Roma 1968, pp.185-187.
23. GRAFTON Architects *Residenze studentesche Scuola di Medicina University of Limerick, Irlanda 2007-2012.*
Casabella 829, set. 2013 pp.38-47.
24. M. KAGAN e N. REGNIER *Residenza per studenti e giovani lavoratori, Parigi. Francia 2008-2010.*
Casabella n. 818 pp. 36-45.
25. M. F. MATEUS *Residenza per anziani, Alcacer Do Sal Portogallo.*
Carlotta Tonon a cura "M e F. Aires Mateus" Documenti di Architettura Electa Milano 2011.
26. ADALBERTO DIAS *Casa dello Studente, Campus Aveiro, Aveiro, Portogallo*
Casabella 643 marzo 1997 pp.50-53.
27. HILLEBRANT+SCHULZ *Residenza per studenti. Halle an der Saale, Germania, 1998-2000*
Casabella 698 marzo 2002 pp.26-31.
L. Dall'Olio Residenze Universitarie, Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 214-219
28. MASSIMO CARMASSI *Le Residenze del Campus Parma, 2001-2007.*
L. Dall'Olio Residenze Universitarie, Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 56-61
29. HVDN Architecten. *Residenze Qubic, Amsterdam, Paesi Bassi 2004-2005.*
L. Dall'Olio Residenze Universitarie, Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 110-115
30. R. MENNELLA, U. CAO *Campus di Camerino, Macerata. 1998-2002.*
L. Dall'Olio Residenze Universitarie, Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 174-181.
31. HILLEBRANDT E SCHULZ *Residenza Landrain, Halle an der Saale, Germania. 1998-2000.*
L. Dall'Olio Residenze Universitarie, Grandi Tascabili Architettura . m.e.architectural book and review 2012 pp. 214-219.
32. FRANCO PURINI *Progetto di una casa dello studente a Reggio Calabria.*
Parametro n. 6-1999 pp.62-63
33. ALDO ROSSI *Progetto per il concorso per la casa dello studente di Trieste.*
Parametro n. 6-1999 pp. 60-61
34. EERO SAARINEN *Erza Stiles College, Residenze universitarie a Yale USA 1962.*



RAPP. 1:2000

MESSINA

