SANYO M-X520

il disegno di questo Boombox è stato realizzato da Francesco Deluca per il corso di Disegno del prof. Sebastiano Nucifora, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento dArte a.a.2015.2016. Le sue caratteristiche tecniche principali sono i vari pulsati inerenti all'equalizzazione del suono, tra cui anche il loudness switch, posti sul prospetto frontale e l'inclinazione della parte superiore occupata dal tunning control. Da un punto di vista iconografico questo boombox è famoso per essere stato utilizzato da Eminem nella copertina n. 1197 della rivista statunitense ''Rolling Stone''.