

CICLO DI SEMINARI

PIER100PASOLINI

SOPRALLUOGHI NEI LINGUAGGI DELLA PERIFERIA

A CURA DI **Marina TORNATORA | Ottavio AMARO | Isidoro PENNISI**

GRUPPO DI RICERCA **Maria Lorenza CRUPI | Pasquale IACONANTONIO | Antonio LARUFFA
Rossella PANETTA | Matteo MILANO | Cecilia COPPOLA**

AA 21/22 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2 - COMUNICAZIONE GRAFICA PER L'ARCHITETTURA
UNIVERSITÀ MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA

**MARZO
APRILE
MAGGIO**



dArTe
dipartimento Architettura e Territorio

**PIER100
PASOLINI**

IN LANDSCAPE_INPROGRESS



dArTe
dipartimento architettura e territorio



Università Mediterranea di Reggio Calabria

Dipartimento Architettura e Territorio

Laboratorio Landscape_inProgress



a cura di

Marina **TORNATORA**

Ottavio **AMARO**

Isidoro **PENNISI**

GRUPPO di RICERCA

LABORATORIO LANDSCAPE_inPROGRESS

Maria Lorenza **CRUPI**

Pasquale **IACONANTONIO**

Antonio **LARUFFA**

Rossella **PANETTA**

Matteo **MILANO**

Cecilia **COPPOLA**

con il patrocinio di INARCH Calabria





SOPRALLUOGHI NEI LINGUAGGI DELLA PERIFERIA

CICLO DI SEMINARI

A.A. 2021/2022

Marzo | Giugno 2022

A cura di Marina **Tornatora** | Ottavio **Amaro** | Isidoro **Pennisi**

Il ciclo di seminari interdisciplinari proposto in occasione dei cento anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini non intende né celebrare né raccontarne la figura, ma tentare di riflettere e attualizzare alcuni temi del suo lavoro e delle sue opere. La sua maniera di interpretare il ruolo di *operatore intellettuale* ha direttamente una attinenza con alcune discipline, come l'architettura, che si occupano della cultura materiale.

È una riflessione necessaria soprattutto oggi, in cui alcuni termini e definizioni culturali, come quella di sviluppo, o questioni, come quella ecologica, interrogano direttamente il sapere e il saper fare di un architetto, trovando nel pensiero di Pasolini dei precisi richiami. Come anche, in ultimo ma non ultimo, il contributo che Pasolini ha dato al mondo della comunicazione visiva, cui l'architetto deve molto delle sue originalità, attraverso le sue opere cinematografiche.



CICLO DI SEMINARI

Giovedì 17 Marzo 2022

Luciana **MACALUSO** | Architetto - Università di Palermo

FRAMMENTI DELLA CITTÀ IN ESTENSIONE

Giovedì 24 Marzo 2022

Gianluca **PELUFFO** | Architetto - Università KORE Enna

LA TEORIA E LA PRATICA DELL'ERESIA

Mercoledì 6 Aprile 2022

Gemma **LANZO** | Critico cinematografico

CHE COSA SONO LE NUOVL. COMUNICAZIONE VISIVA PER UNA RAGIONE POETICA

FILM PROJECTION

Martedì 12 Aprile 2022

Marco **CIRIELLO** | Scrittore e giornalista

LE RAGIONI E IL CORPO DI UN INTELLETTUALE

MAMMA ROMA DI P.P.PASOLINI

Ore 20.30 - Collegio Via Roma

Giovedì 21 Aprile 2022

Carmelo **BAGLIVO** | Architetto

RIPENSARE L'ALTRA CITTÀ

Giovedì 28 Aprile 2022

Lidia **UNDIENI** | Giurista e saggista

DATECI TRE PAROLE: CONSUMISMO, GENOCIDIO, SVILUPPO

LA FORMA DELLA CITTÀ E LE MURA DI SANA'A DI P.P.PASOLINI

Ore 20.30 - Collegio Via Roma

Giovedì 5 Maggio 2022

Agostino **PETRILLO** | Architetto e filosofo - Politecnico di Milano

CITTÀ E PERIFERIE DOPO LA PANDEMIA

WORKSHOP

Dal 10 al 15 Maggio 2022

Giuseppe **ARCIDIACONO** | Architetto - Università *Mediterranea* Reggio Calabria

RIFORMANDO LA PERIFERIA IN PAESAGGIO URBANO

Ottavio **AMARO** | Architetto - Università *Mediterranea* Reggio Calabria

LA CITTÀ PERDUTA (?)

Isidoro **PENNISI** | Architetto - Università *"Mediterranea"* Reggio Calabria

LA CITTÀ SABATICA

Marina **TORNATORA** | Architetto - Università *Mediterranea* Reggio Calabria

LA CITTÀ TERRESTRE

Stefano **PUJATTI** | Architetto

IL PLURALE DELLE PERIFERIE, TRA GEOGRAFIA E CITTÀ

