



AIPDA
ASSOCIAZIONE
ITALIANA
PROFESSORI
DI DIRITTO
AMMINISTRATIVO

**GIUFFRÈ
FRANCIS
LEFEBVRE**

CONVEGNO
ANNUALE
AIPDA 2018

Wolters Kluwer



ARTE



G. Giappichelli Editore

CULTURA, RICERCA SCIENTIFICA

COSTITUZIONE E AMMINISTRAZIONE

4 OTTOBRE 2018

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

ore 17.00

Apertura dei lavori

Indirizzi di saluto delle Autorità

Saluti

Carla Barbati, Presidente AIPDA

ore 17.30

SESSIONE PLENARIA

L'art. 9 della Costituzione compie settant'anni

Dibattito

Presiede: Fabio Merusi

Intervengono

Marco Cammelli (Professore Emerito Università di Bologna)

Christian Greco (Direttore Museo Egizio Torino)

Barbara Jatta (Direttrice Musei Vaticani)

ore 19.00

Insedimento Commissione

Conferimento Premio AIPDA 2018

ore 20.30

CENA DI BENVENUTO - L'A GOURMET

5 OTTOBRE 2018

Aula Magna "A.Quistelli" Università Mediterranea di Reggio Calabria

ore 9.00

SESSIONE PLENARIA

Il patrimonio culturale: oggetto di tutela e fattore di sviluppo

Presiede: Guido Corso

Relatori

Antonio Bartolini, *Il concetto di bene culturale*

Paola Chirulli, *Il governo multilivello del patrimonio culturale*

Giuseppe Piperata, *Cultura e sviluppo economico*

ore 10.30

COFFEE BREAK

ore 11.00 - SESSIONI PARALLELE

IDENTITÀ, TERRITORIO E MERCATO

1° Panel. Aula D1

Il patrimonio culturale tra tutela, fruizione e mercato

Chairs: Alfredo Contieri/Andreina Scognamiglio

1) Flaminia Aperio Bella, *La tutela del patrimonio culturale "piega" le regole procedurali. Riflessioni a margine dell'Adunanza Plenaria n. 13/2017*

2) Giulia Avanzini, *La circolazione dei beni culturali privati tra tutela del patrimonio nazionale e identità culturale europea*

3) Melania D'Angelosante, *La 'cura' dei beni culturali come beni di interesse pubblico: opacità, tendenze e potenzialità del sistema*

4) Angela Guerrieri, *La tutela legale dei siti Unesco nell'ordinamento italiano, tra prospettiva interna e comparata*

5) Piergiuseppe Otranto, *Più aperto e più rischioso il mercato internazionale dei beni culturali italiani*

6) Anna Pirri Valentini, *Il patrimonio culturale tra separazione dei poteri e controllo giurisdizionale: il caso dell'esportazione di opere d'arte*

7) Martina Sinisi, *"Utilità culturale" e "utilità economica" dei beni appartenenti al patrimonio culturale: Intangible Cultural Heritage, sponsorizzazioni e riproduzioni*

8) Antonio Leo Tarasco, *Il patrimonio culturale tra mitologie ed utilizzazione economica*

9) Cristina Videtta, *La tutela del patrimonio culturale come pilastro dello sviluppo sostenibile: riflessioni per una rilettura dell'art. 9 Cost.*

2° Panel. Aula D2

Il concetto di bene e di patrimonio culturale (tratti e confini)

Chairs: Nicola Aicardi/Paolo Lazzara

1) Vincenzo Cerulli Irelli, *Introduzione*

2) Felicia Caponigri, *La moda come bene culturale in Italia e negli Stati Uniti*

3) Cosimo Gabbani, *La tutela culturale dell'interesse artistico*

4) Annalisa Gualdani, *I beni culturali immateriali: una categoria in cerca di autonomia*

5) Antonietta Lupo, *La nozione positiva di patrimonio culturale alla prova del diritto globale*

6) Gloria Mancini Palamoni, *La lingua italiana come bene culturale in sé*

7) Matteo Monti, *La forma d'arte architettonica: fra libertà artistica e tutela*

8) Marco Gaetano Pulvirenti, *Il patrimonio culturale materiale-immateriale*

3° Panel. Aula D3

Patrimonio culturale e sviluppo dei territori

Chairs: Gian Franco Cartei/Guido Clemente di San Luca

1) Marco Brocca, *Patrimonio culturale e sviluppo dei territori: il contributo del paesaggio e l'esperienza dei contratti di paesaggio*

2) Chiara Feliziani, *Parchi archeologici e attività di pianificazione. Riflessioni a partire dal caso di Urbs Salvia*

3) Eugenio Fidelbo, *Strumenti giuridici di sviluppo del rapporto tra patrimonio culturale e territorio: il caso dei patti di collaborazione tra amministrazioni locali e cittadini*

4) Giovanni Guzzardo, *Rigenerazione dei centri storici e pianificazione per progetti in funzione di "manovra economica"*

5) Vanessa Manzetti, *Il baratto amministrativo e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale: una ipotesi da esplorare*

6) Fabiana Morollo, *Valorizzazione del patrimonio culturale: sussidiarietà orizzontale e prospettive di "democrazia diretta" per lo sviluppo dei territori*

7) Francesco Rota, *Fattore culturale, immaterialità e funzioni pubbliche tra esigenze tradizionali e nuove consapevolezze*

8) Valentina Spagna, *Sviluppo del territorio e "Diritto al Paesaggio": alla ricerca di un equilibrio perduto*

9) Carmen Vitale, *Fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale nelle aree interne: attori, strumenti e prospettive*

ore 13.30

PAUSA PRANZO - ATELIER UNIVERSITÀ MEDITERRANEA

ore 15.00

Aula Magna "A.Quistelli" Università Mediterranea di Reggio Calabria

SESSIONE PLENARIA

Pubblico e privato per la cultura

Presiede: Annamaria Angiuli

Relatori

Eugenio Picozza, *Tutela e promozione delle attività artistiche e culturali*

Patrizia Marzaro, *Nuove dinamiche nel sostegno e nella promozione dell'arte: i musei*

Eugenio Bruti Liberati, *La regolazione del cinema e dello spettacolo*

ore 16.30

COFFEE BREAK

ore 17.00 - SESSIONI PARALLELE

SOGGETTI E STRUMENTI

1° Panel. Aula D1

L'organizzazione amministrativa per il patrimonio culturale e per le attività culturali

Chairs: Domenico D'Orsogna/Pierpaolo Forte

1) Michele Bray, *Soprintendenza unica: semplificare l'organizzazione per potenziare l'attività*

2) Annarita Iacopino, *Doverosità, sussidiarietà e concertazione: modelli di amministrazione concertata ed integrata per la valorizzazione dei beni culturali*

3) Luigi Ferrara, *Le fondazioni museali pubbliche e private: il modello italiano in prospettiva comparata*

4) Federico J. Lacava, *Stato federale, tutela del patrimonio culturale e diritti delle generazioni future. Il caso dell'Argentina*

5) Clara Napolitano, *Il partenariato pubblico-privato nel diritto dei beni culturali*

6) Maria Cristina Pangallozzi, *L'istituzione museale statale: effetti e prospettive di un conquistata autonomia*

7) Ludovica Sacchi, *La selezione della dirigenza per il governo e l'amministrazione del patrimonio culturale*

8) Clemente Santacroce, *Frammenti di "archeologia pubblica" tra Costituzione, legislazione e pubblica amministrazione*

2° Panel. Aula D2

Domanda culturale, semplificazione e partecipazione

Chairs: Francesco Astone/ Maria Immordino

1) Barbara Accettura, *Politiche di valorizzazione e funzione sociale dei beni culturali. Pratiche di cittadinanza attiva*

2) Francesco Giovanni Albinetti, *Nuovi paradigmi e nuovi attori in tema di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, fra Costituzione e processi di liberalizzazione*

3) Giovanna Iacovone, *Patrimonio culturale e resilienza nelle politiche pubbliche*

4) Christian Fernando Iaione, *Il partenariato pubblico sociale per i beni culturali: tra Convenzione di Faro e governance partecipativa del patrimonio culturale*

5) Edoardo Giardino, *La tutela dei beni paesaggistici nel processo di semplificazione amministrativa: dalla differenziazione all'omologazione del regime giuridico*

6) Giuseppina Mari, *Concessione di valorizzazione e finanza di progetto: il difficile equilibrio tra conservazione, valorizzazione culturale e valorizzazione economica*

7) Nicola Posteraro, *Fruizione del bene culturale e disabilità (il caso della Regione Calabria)*

8) Giulia Torta, *Lo sviluppo del territorio e la valorizzazione del patrimonio culturale nella prospettiva dell'integrazione europea: l'iniziativa "Capitali Europee della Cultura"*

9) Sabrina Tranquilli, *Promozione, organizzazione e gestione della ricerca scientifica e tecnica nello spazio giuridico europeo*

3° Panel. Aula D3

Gli strumenti per il sostegno dello spettacolo dal vivo e cinematografico

Chairs: Chiara Cacciavillani/Lorenzo Casini

1) Sandra Antoniazzi, *Conservazione dei beni culturali, mecenatismo e Art Bonus*

2) Andrea Averardi, *Gli ausili pubblici al settore cinematografico tra eccezione culturale e regole di mercato*

3) Marina Caporale, *La legge sul cinema e sull'audiovisivo. Le opere audiovisive e la loro classificazione ai fini della tutela dei minori*

4) Fortunato Gambardella, *Istruzione, promozione della cultura umanistica e sviluppo della creatività: il Piano delle arti nella riforma della cd. Buona Scuola*

5) Silvia Giorgi, *Finanziamento pubblico e misure tributarie per la tutela e promozione del patrimonio culturale*

6) Maria Giusti, *Il nuovo sistema di classificazione delle opere cinematografiche: addio Madama Anastasia?*

7) Alessandra Piconese, *Il mecenatismo culturale in prospettiva comparata: proposte*

ore 19.00

ASSEMBLEA dei SOCI

ore 21.00

CENA SOCIALE - ALTAFIUMARA RESORT

6 OTTOBRE 2018

Aula Magna "A.Quistelli" Università Mediterranea di Reggio Calabria

ore 9.00

SESSIONE PLENARIA

Autonomia universitaria, libertà della scienza e valutazione della ricerca

Tavola rotonda

Presiede: Enrico Follieri

Intervengono

Roberto Cavallo Perin

Giovanna Colombini

Loredana Gianì

Aldo Sandulli

ore 12.00

CONFERIMENTO PREMIO AIPDA 2018

ore 13.00

Chiusura dei lavori

Agli studenti del DiGiES che parteciperanno al Convegno saranno riconosciuti 3 CFU

Segreteria Scientifica

Prof. Carla Barbati / Prof. Marco Bombardelli / Prof. Francesco de Leonardis / Prof. Marina D'Orsogna / Prof. Fabio Francario / Prof. Giulio Napolitano / Prof. Gabriella Racca / Prof. Margherita Ramajoli / Prof. Francesco Volpe

Segreteria Organizzativa

Per l'Università Mediterranea: dott. Domenico Federico - dott. Mario Minniti - dott.domenicofederico@gmail.com
Per l'Associazione AIPDA: dott.ssa Antonella Sau - segreteria.aipda@diritto-amministrativo.org

