

CORO POLIFONICO DELL'UNIVERSITÀ MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA

pianista: Daniela D'Agostino
direttore: Carmen Cantarella

J. des Prés - *Ave vera virginitas*
Ch. Gounod - *Ave verum*
O. Vecchi - *So ben mi ch'ha bon tempo*
M. Lauridsen - *Dirait-on*
anomino - *By an' by*
anonimo - *Nobody Knows*
J. Lennon/P. Mc Cartney - *Michelle*
Peretti/Creatore/Weiss/Stanton - *The lion sleep tonight*

Il Coro Polifonico dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria nasce ad ottobre 2013 per volere del Rettore, prof. Pasquale Catanoso. Ad un anno di distanza il Coro formalizza la propria costituzione in Associazione libera, apolitica e apartitica. Da settembre 2015, avendo aderito al Protocollo di intesa tra l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e l'Università degli Studi di Sassari, è membro del "Coordinamento Nazionale Cori ed Orchestre Universitarie Italiane". È diretto dal M° Carmen Cantarella. Composto da circa 50 elementi selezionati tra docenti, studenti e personale tecnico-amministrativo, si colloca nell'ambito della promozione delle attività culturali e sociali dell'Ateneo, creando momenti di aggregazione e radicamento tra personale docente, tecnico-amministrativo e studenti all'interno della comunità, favorendo i contatti e gli scambi di esperienze a livello interuniversitario e internazionale, nonché l'incontro fra studenti universitari, società e istituzioni. Fra le numerose iniziative a cui ha partecipato: le edizioni 2015 e 2016 di UNInCANTO, Rassegna nazionale di Cori Universitari, organizzata dal Coro 1506 dell'Università di Urbino, in collaborazione con l'Istituto per la Musica Harmonia e il sostegno dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo; il 1° Simposio Internazionale "I cori e le orchestre universitarie", organizzato dalla Libera Università di Bolzano, Bolzano – Bressanone, 25-29 novembre 2015.

CORI RIUNITI

C. Orff - *O fortuna (da "Carmina Burana")*
G. Verdi - *Va pensiero (da "Nabucco")*
Inno delle Università - *Gaudeamus igitur*




UNIVERSITÀ DI PISA
CENTRO PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA E DELLA PRATICA MUSICALE
con il patrocinio del Comune di Pisa

1° Festival pisano di cori e orchestre delle Università



Pisa, Palazzo dei Congressi
Sabato 15 ottobre 2016
ore 21,00
ingresso libero

Coro dell'Università di Pisa
Orchestra dell'Università di Pisa
Coro Claudio Casini dell'Università di Roma Tor Vergata
Coro dell'Università di Modena e Reggio Emilia
Coro Polifonico dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria



Comune di Pisa

Il Centro per la diffusione della cultura e della pratica musicale dell'Università è lieto di presentare la prima edizione del Festival Pisano dei cori e delle orchestre delle Università, nato da una felice collaborazione con il Comune di Pisa e in particolare con l'Assessorato alla Cultura. Finalità principale del Festival è quella di fare incontrare, alternandole negli anni, le diverse compagini musicali di tipo universitario, creando un'occasione di scambio e confronto di esperienze e condividendo un significativo evento musicale da offrire alla comunità accademica e alla cittadinanza tutta. Il Centro si articola in Coro e Orchestra. Il Coro, diretto dal maestro Stefano Barandoni e istituito nell'anno accademico 1999/2000, raccoglie circa 140 elementi tra studenti e personale docente e amministrativo e ha al suo attivo numerosi concerti anche in altre città italiane e all'estero. L'Orchestra è nata in tempi più recenti, nel 2010/2011, ed è diretta dal maestro Manfred Giampietro. Costituita soprattutto da studenti e dottorandi, oltre a laureati e docenti, esegue tre significativi concerti ogni anno e propone altre attività formative quali prove aperte e lezioni-concerto. Ci auguriamo che questo primo incontro, che coinvolge alcune altre formazioni universitarie italiane, sia davvero l'inizio di un fruttuoso scambio di esperienze attorno alla cultura musicale come elemento formativo centrale per la qualità della nostra vita.

L'orchestra e il coro aprono il festival con alcuni brani di benvenuto.

Maria Antonella Galanti
 Coordinatrice del Centro di Ateneo
 per la diffusione della cultura e della pratica musicale

ORCHESTRA DELL'UNIVERSITÀ DI PISA

direttore: Manfred Giampietro

J.S.Bach - *Aria dalla Suite n.3 in Re BWV 1068*

J.Williams - *Cantina Band dal film Star Wars*

CORO DELL'UNIVERSITÀ DI PISA

contralto: Francesca Pagni

pianista: Silvia Mannari

direttore: Stefano Barandoni

J.Gershwin - *Fascinating ritm*

- *Sing a Gershwin showstopper*

CORO CLAUDIO CASINI DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA TOR VERGATA

pianista: Fabio Silvestro

direttore: Stefano Cucci

P. Palestrina - *Sicut Cervus*

J.S. Bach - *Jesu bleibet meine freude*

J. Brahms - *dai Liebes Lieder: n. 11*

X. Busto - *Esta Tierra*

- *Ave Maria*

I. Stravinsky - *Pater Noster*

S. Rachmaninoff - *Bogoroditse Dyevo Raduisya*

E. Morricone - *Ave Maria Guarani*

Il Coro è nato nel 1997 su iniziativa di Agostino Ziino, suo direttore artistico e professore di Storia della Musica presso l'Università di Roma Tor Vergata. Vi partecipano docenti, studenti e personale tecnico dell'Università ed è ufficialmente riconosciuto come Coro d'Ateneo. Ha al suo attivo una nutrita serie di concerti di musica polifonica e con orchestra ed ha partecipato ad importanti eventi culturali ed effettuato scambi con altre Università italiane. Il repertorio spazia dalla musica sacra e profana del XV secolo fino ad arrivare al Novecento americano. Tra le sue più significative produzioni si ricordano il Gloria, il Magnificat ed il Beatus Vir di Vivaldi, con l'Orchestra Interuniversitaria, il Te Deum di Domenico Puccini con l'Orchestra Regionale del Lazio, il Magnificat di Giordani con l'Orchestra Roma Sinfonietta, la prima esecuzione moderna del Requiem di De Sanctis con l'Orchestra Regionale del Lazio, la Via Crucis di Liszt, i Carmina Burana di Orff diretti da Karl Martin nella Stagione Concertistica di Tor Vergata, all'Auditorium Parco della Musica di Roma, per il Festival internazionale di San Leo e al Teatro Sistina di Roma. Il Coro ha partecipato e continua a partecipare ai grandi concerti diretti dal premio Oscar Ennio Morricone. Il 25 novembre 2005 ha rappresentato, insieme con il Coro Lirico Sinfonico Romano, la prima mondiale di *Ça Ira*, composta da Roger Waters, presso l'Auditorium Parco della Musica. Il Coro, dal 1999, è stabilmente diretto da Stefano Cucci.

CORO DELL'UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA

soprano: Costanza Gallo; mezzosoprano: Francesca Sartorato
 sassofono: Stefano Bergamini; percussioni: Lorenzo Rotteglia
 violini: Cecilia Bolognese e Jacopo Cavalli; violoncello: Elde Lini

pianista: Luigi Maria Maesano

direttore: Antonella Coppi

L. Bernstein - *Some day, Somehow, Somewhere*
(Medley da West Side Story)

G. Gershwin - *The Man I love*

- *Summertime*

H. Mancini/F. Keller - *Moon River*

(da Breakfast at Tiffany's)

E. Morricone - A. Snyder - *In My Fantasy (da Mission)*

K. Carr, R. Smallwood - *Be blessed-I love the Lord*

(da The Preacher's Wife)

Il Coro dell'Università di Modena e Reggio Emilia è nato nel 2001 come attività culturale promossa dagli studenti e dal personale dell'Ateneo di Modena e Reggio Emilia e ad oggi ha al suo attivo quasi 200 esecuzioni pubbliche, tra le quali si ricorda il concerto di chiusura delle celebrazioni giubilari universitarie consecutivamente dal 2002 al 2008 presso la Sala Nervi in Vaticano e la partecipazione a numerosi Festival Internazionali dedicati alla musica Universitaria, come quello di Perugia e di Monaco di Baviera. Nel 2014 il Coro ha partecipato all'Arena di Verona allo spettacolo "L'Opera è la Grande Bellezza" diretto da Michele Mirabella con la partecipazione del tenore José Cura. E' stato protagonista della iniziativa "Good News" Expo 2015. Attivi anche sotto il profilo solidale, il Coro e l'Orchestra sono stati ospiti dell'Orchestra dell'Università dell'Aquila, tenendo un concerto presso il Campo terremotati di Centi Colella. Altri importanti concerti benefici sono stati tenuti per il reparto di Neonatologia dell'Ospedale di Reggio Emilia, e la nuova area MIRE, con l'esecuzione della Grande Messa da Requiem di Mozart e della Misa Creolla di Ramirez presso il San Leo Festival e il Duomo di Reggio Emilia. Il Coro è impegnato attivamente alla realizzazione del Progetto Abreu/Abbado "Cori ed Orchestre Giovanili - Città di Reggio Emilia", ed è promotore su scala nazionale del "Coordinamento Nazionale dei Cori e delle Orchestre Universitarie Italiane", nato sotto il patrocinio della Crui, la cui sede è presso questo Ateneo: il progetto culturale e di ricerca sottoscritto da oltre 35 Atenei, ha permesso la realizzazione di 5 convegni nazionali e del primo Simposio Internazionale tenutosi presso l'Università di Bolzano lo scorso Novembre 2015.