



Concorso di idee
Arghillà/città aperta/città x tutti
Premio Antonio Quistelli

Bando di Concorso
Concorso di idee
“Premio Antonio Quistelli”
Arghillà/città aperta/città x tutti

promosso da AbitaZone, Parrocchia di Sant’Aurelio V.M. di Arghillà, Lab ProCom Dipartimento DArTe Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria;

con il patrocinio del Comune di Reggio Calabria e della Provincia di Reggio Calabria, Dipartimento ArTe Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria SDS di Architettura Siracusa, Fondazione Italiana di Bioarchitettura, Kiwanis Città dello Stretto e Legambiente;

con la collaborazione del Coordinamento di Quartiere di Arghillà, Associazione Libero Teatro, Gruppo Scout Arghillà 1, Coop. Sociale Collina del Sole, ProLoco Arghillà, Associazione A.R.T.E., Ass. Modellisti Reggini, Arghillà, Ass. Fortunato Quattrone, Ass. Il Tralcio, Istituto Comprensivo “Radice-Alighieri” di Catona, Coop. Calabria 7, Associazione Radio Amatori Italiani, Ecolandia;

con il sostegno di Panges Prefabbricati S.r.l e Mirfak.

- Riferimenti e informazioni organizzative:
Segreteria organizzativa del Concorso, Sala Parrocchiale Sant’ Aurelio V. M., Arghillà, 89135 Reggio Calabria.
Segreteria operativa, presso Cooperativa Collina del Sole, Via Villaggio Arghillà Sud, 1, 89135 Reggio Calabria.

Email: abitazone@libero.it
Sito: www.abitazone.it
Facebook: www.facebook.com/LabAbitaZone
Twitter: www.twitter.com/LabAbitaZone

DESCRIZIONE

Concorso di idee

“Premio Antonio Quistelli”

Arghillà/città aperta/città x tutti

Arghillà

L'area urbana oggetto del presente concorso di idee *Arghillà/città aperta/città x tutti Premio Antonio Quistelli* è il quartiere di Arghillà situato nella periferia nord della città di Reggio Calabria.

Arghillà è un insediamento urbano recente, infatti il primo fabbricato realizzato sui piani di Arghillà stabilmente abitato risale alla fine degli anni '80.

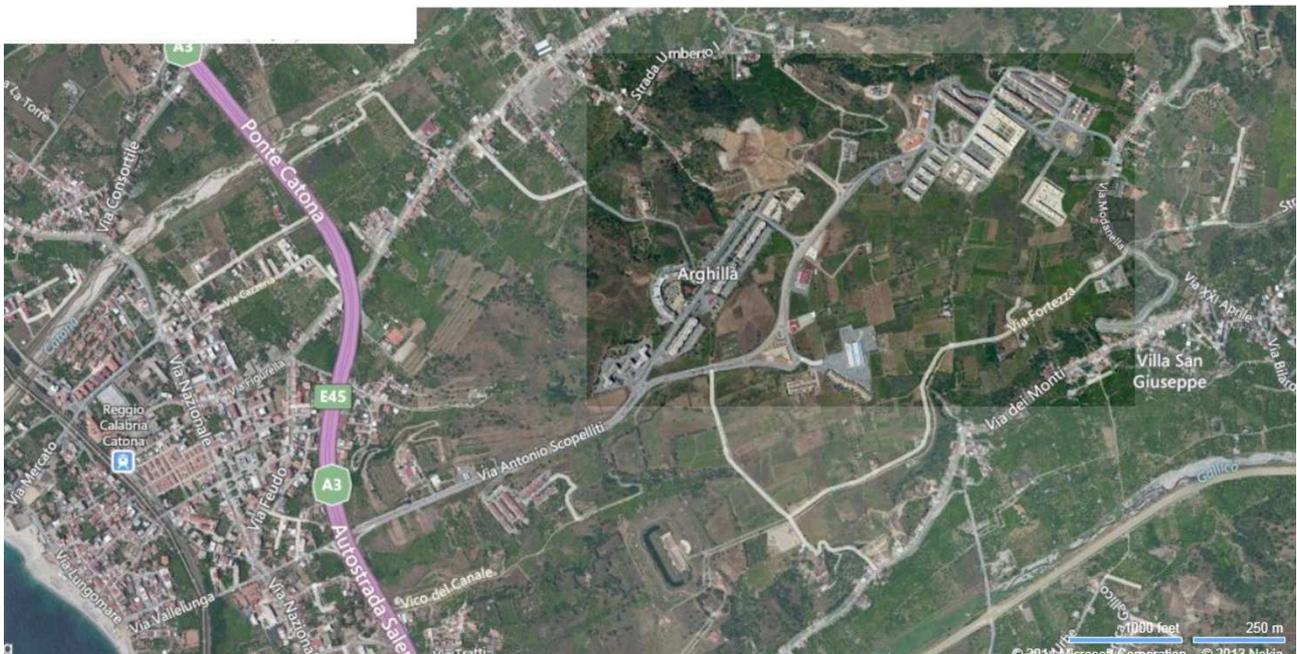
Il quartiere è abitato da famiglie provenienti da realtà e culture diverse, questa diversità culturale e sociale che in altri luoghi si presenta come ricchezza in questo luogo si manifesta nelle sue forme di debolezza, di fragilità e di negatività.

La stessa localizzazione del quartiere, strategica nelle previsioni del Piano Regolatore

Generale del comune di Reggio Calabria redatto da Quistelli-Quaroni negli anni '70, si presenta oggi ai margini delle relazioni e delle dinamiche urbane che interessano la città.

Marginalità dovuta anche ai tempi di urbanizzazione troppo lunghi, alla carenza di servizi e spazi di socializzazione come l'assenza di attività commerciali che hanno contribuito a far della zona di Arghillà un quartiere dormitorio. Arghillà soprattutto per le scelte politiche miopi, oggi risulta essere per tanti motivi e per diverse ragioni una delle aree urbane *off limits* della città di Reggio Calabria nonché l'emblema di degrado e della marginalità sociale-economica-urbana.

Quartiere di Arghillà



Tema

Il Laboratorio AbitaZoneXArghillà in questa prima fase attraverso il concorso di idee *Arghillà/città aperta/città x tutti Premio Antonio Quistelli* intende promuovere pratiche progettuali/comunitari finalizzate a rafforzare i legami esistenti nel quartiere e valorizzare le molteplici espressioni di cittadinanza attiva presenti sul territorio per la costruzione di scenari urbani comunitari possibili.

Pertanto per avviare tale processo Comunitario il Laboratorio AbitaZoneXArghillà intende attraverso il progetto di architettura ripartire e ripensare i luoghi dell'abitare collettivo come spazi identitari e di ritrovo della comunità, ma anche luoghi di crescita e di riscatto della comunità stessa.

Sono obiettivi del concorso la rigenerazione degli spazi urbani denominate area 1, area 2, area 3, mediante la definizione di idee progettuali che propongano elementi di arredo urbano e un nuovo assetto che consentirà di dare a questi spazi carattere di **luoghi identitari della comunità**. Gli elementi di arredo dovranno definire il carattere dei luoghi per accompagnare nel quotidiano tutte le espressioni di aggregazione e rafforzare i rapporti di vicinato.

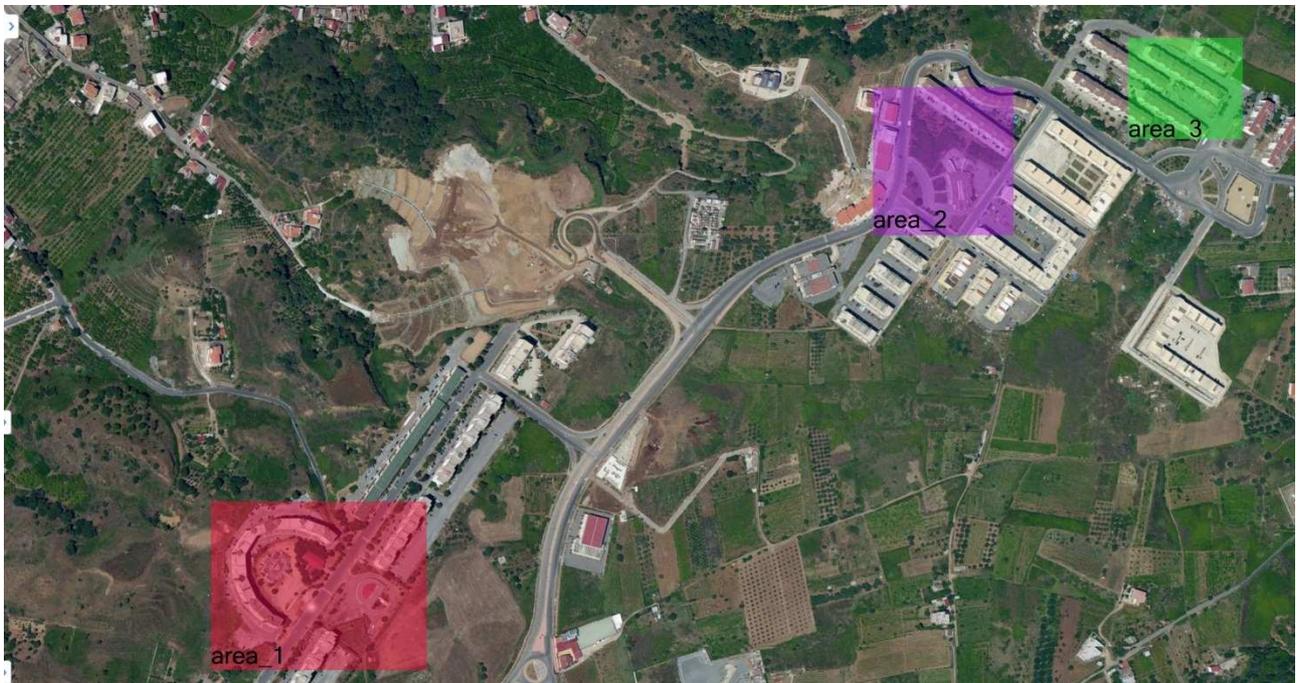
Le aree individuate e tema del concorso in oggetto sono:

Area 1 sita in Arghillà Sud;

Area 2 sita in Arghillà Nord;

Area 3 sita in Modenelle.

Aree di concorso



Area_1_ sita in Arghillà Sud



Area_2_ sita in Arghillà Nord



Area_3_sita in Modenelle



BANDO

Concorso di idee

“Premio Antonio Quistelli”

Arghillà/città aperta/città x tutti



Concorso di idee Arghillà/città aperta/città x tutti Premio Antonio Quistelli

Art. 1_Tema e Finalità

Il LabAbitaZonexArghillà¹ è il soggetto promotore del Concorso-workshop di idee dal titolo *Arghillà/città aperta/città x tutti* "Premio Antonio Quistelli" I edizione.

Il Concorso è finalizzato all'individuazione di proposte progettuali per la realizzazione di elementi di arredo urbano per la rigenerazione del quartiere di Arghillà.

Il Concorso è strutturato in due fasi:

_la prima fase è volta alla raccolta di idee progettuali per un nuovo modello di arredo dello spazio pubblico;

_la seconda fase prevede un workshop aperto ai vincitori del concorso ed è finalizzata alla condivisione con la comunità di Arghillà delle proposte progettuali selezionate e all'elaborazione di un progetto esecutivo nonché alla sua realizzazione.

La realizzazione degli oggetti sarà a cura dei soggetti promotori, dei progettisti selezionati e della comunità di Arghillà.

Art. 2_Caratteristiche di progetto

Le proposte progettuali dovranno essere finalizzate alla realizzazione di componenti di arredo urbano che rispettino criteri di *qualità*, *sostenibilità*, *realizzabilità*, *funzionalità* ed *estetica*, ma anche fornire risposte adeguate in termini di *durata*, *manutenzione*, *resistenza*,

design e *riciclo*. Il tutto con un unico scopo: offrire alla comunità di Arghillà prodotti di arredo urbano della massima qualità e capaci di accogliere le esigenze di aggregazione e fruizione da parte della comunità del quartiere.

Le tipologie su cui lavorare sono le seguenti:

a) arredo

_identificazione: sedute, tavoli, elementi di ombreggiamento;

_dimensioni: standard;

_materiali: cemento, legno, acciaio, materiali di riciclo (come bottiglie di plastica ecc);

_lavorazioni: artigianali-autocostruzione.

b) area giochi

_identificazione: elementi per i giochi dei bambini;

_dimensioni: standard;

_materiali: cemento, legno, acciaio, altri materiali ritenuti idonei;

_lavorazioni: artigianali, autocostruzione.

c) cestini e altri elementi di arredo

_identificazione: cestini ecc.;

_dimensioni: standard;

_materiali: cemento, legno, acciaio, altri materiali ritenuti idonei;

_lavorazioni: artigianali, autocostruzione.

Ogni proposta progettuale dovrà contenere tutte le tipologie di arredo urbano previste (a, b, c) e inserirle all'interno di una o più aree indicate nel bando e riportate nell'allegato "descrizione Arghillà".

Art. 3_Destinatari

Il Concorso è aperto a neo laureati (che abbiano discusso la propria tesi di laurea negli anni accademici 2010/2011 - 2011/2012 - 2012/2013 - 2013-21014) e studenti provenienti da: CdL in Architettura, Scuole di design e Accademie di Belle Arti. È possibile partecipare singolarmente o in gruppo. Nel secondo caso, dovrà essere fornito l'elenco dei componenti del gruppo e, tra questi, indicato il referente-capofila delegato a rappresentare il gruppo ai fini del concorso.

¹ Il LabAbitaZonexArghillà:

promosso da AbitaZone, Parrocchia di Sant'Aurelio V.M. di Arghillà, Lab ProCom Dipartimento DARte Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria;

con il patrocinio del Comune di Reggio Calabria e della Provincia di Reggio Calabria, Dipartimento ARte Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria SDS di Architettura Siracusa e Legambiente;

con la collaborazione del Coordinamento di Quartiere di Arghillà, Associazione Libero Teatro, Gruppo Scout Arghillà 1, Coop. Sociale Collina del Sole, ProLoco Arghillà, Associazione A.R.T.E., Ass. Modellisti Reggini, Arghillà, Ass. Fortunato Quattrone, Ass. Il Tralcio, Istituto Comprensivo "Radice-Alighieri" di Catona, Coop. Calabria 7, Associazione Radio Amatori Italiani, Ecolandia;

con il sostegno di Panges Prefabbricati S.r.l e mirfak.



Concorso di idee Arghillà/città aperta/città x tutti Premio Antonio Quistelli

Ciascun soggetto o gruppo potrà presentare non più di un progetto e non potrà far parte di più gruppi.

Art. 4 Modalità di partecipazione

La partecipazione al presente Concorso avviene attraverso:

Prima Fase: elaborati richiesti

I progetti, consegnati esclusivamente attraverso raccomandata AR dovranno contenere:

Busta 1

_a. domanda di partecipazione, sottoscritta come da allegato A dal partecipante, se più partecipanti dal capogruppo;

_b. copia fronte retro di un documento d'identità valido del partecipante, in caso di gruppi deve essere allegato un documento per ogni membro;

_c. dichiarazione liberatoria compilata per l'uso del materiale (modello allegato al presente bando); e. indicazione della categoria (A_laureandi, B_studenti).

Busta 2:

_a. relazione descrittiva di quattro cartelle in formato A4 (carattere Arial 11), che illustri le scelte progettuali e le relative motivazioni, le specifiche dei materiali utilizzati e delle lavorazioni necessarie, anche con riferimento a modalità innovative di coinvolgimento dei cittadini e operatori nella fase realizzativa del progetto;

_b. elaborati grafici: tre tavole in formato A3;

_c. un cd contenente:

-le tre tavole, richieste al punto b., in formato A2 in pdf;

-un power point di max 10 slides, che serviranno per la presentazione del progetto negli incontri di condivisione con la comunità di Arghillà.

Entrambe le buste saranno inserite in una terza, anch'essa sigillata, indirizzata a **Cooperativa Collina del Sole via Villaggio Arghillà sud, 1 Reggio Calabria, 89135** che dovrà riportare la dicitura **LabAbitaZonexArghillà "Bando di Concorso di idee Premio Antonio Quistelli_Arghillà/città aperta/città x tutti**. L'iscrizione e la contestuale consegna dei progetti

dovrà avvenire **entro e non oltre le ore 14.00 del 31-07-2014**.

Seconda Fase

La Giuria, entro 20 giorni dalla scadenza del concorso, individuerà i progetti vincitori. I partecipanti vincitori prenderanno parte al **workshop** che si svolgerà dal **03 al 12 ottobre 2014** presso i locali del Laboratorio nel quartiere di Arghillà. Nella prima fase del workshop i partecipanti presenteranno alla comunità le loro proposte progettuali per condividerle al fine di meglio soddisfare le esigenze di chi usufruirà dei progetti; mentre nella seconda fase si procederà alla realizzazione dei progetti con l'aiuto di maestranze e con la collaborazione della comunità. La giuria provvederà altresì ad attestare, tramite apposita documentazione, che al partecipante spetteranno i soli diritti morali, mentre i diritti di proprietà e intellettuali verranno trasferiti, che si occuperà con la partecipazione dei vincitori alla realizzazione degli manufatti. Il soggetto promotore si impegna a ospitare i progettisti selezionati per tutta la durata del workshop.

Art. 5 Criteri di Valutazione

Verranno applicati i seguenti criteri di valutazione:

_accuratezza delle soluzioni da 1 a 10 punti;

_uso adeguato del materiale da 1 a 10 punti;

_qualità e realizzazione da 1 a 10 punti;

_identificabilità da 1 a 10 punti;

_riuso dei materiali da 1 a 10 punti.

I giurati esamineranno i progetti senza conoscere il nome del loro autore ed assegneranno collegialmente un punteggio in base ai criteri sopra indicati. Il punteggio massimo ottenibile è 50/cinquantesimali. Sarà cura della Giuria darne pronta comunicazione sul sito www.abitazone.it.

Art. 6 Giuria

La giuria per la valutazione dei progetti è composta da esponenti del mondo della cultura progettuale o della produzione, scelti dal soggetto promotore



Concorso di idee Arghillà/città aperta/città x tutti Premio Antonio Quistelli

LabAbitaZonexArghillà con diritto di voto paritario. I componenti della Giuria saranno resi noti sulla pagina Facebook e sul sito ufficiale del Laboratorio www.abitazone.it.

Art. 7_Amissibilità ed Esclusioni

I progetti presentati dovranno obbligatoriamente essere inediti, pena l'esclusione dal Concorso. A tal fine, a titolo esemplificativo, non vengono fatti rientrare nella categoria dei progetti inediti:

_i progetti di manufatti esistenti e/o in produzione;

_i progetti sottoposti ad altri concorsi;

_i progetti già pubblicati o esposti in mostre, gallerie, esposizioni, fiere campionarie;

_i progetti comunque resi noti al pubblico tramite qualsiasi mezzo. In caso di collaborazione di più soggetti alla realizzazione del progetto, è necessario comunicare l'elenco di tutti i componenti del gruppo e il nome del capogruppo delegato a rappresentarlo presso il soggetto promotore.

Non è ammesso che una stessa persona partecipi in qualità di componente di più di un gruppo, né presenti proposte progettuali distinte, pena l'invalidazione di ciascuna delle sue proposte presentate. Non è ammesso che la composizione di un gruppo sia integrata durante l'espletamento degli elaborati richiesti dal Concorso.

Art. 8_Premi

Tra i candidati saranno individuati i migliori progetti che verranno così premiati con la partecipazione al Workshop consentendone la realizzazione. La Giuria si riserva il diritto di assegnare ulteriori premi o menzioni speciali, come anche di non attribuire premi qualora i progetti presentati non rispondano ai requisiti indicati all'Art. 2.

Art. 9_Diritti e utilizzo dei progetti consegnati

Il soggetto promotore si riserva la possibilità di pubblicare, nelle forme e nei modi opportuni, tutti i progetti presentati. A tal fine i partecipanti al Concorso concedono al soggetto promotore l'idonea licenza al momento dell'iscrizione al

Concorso, il soggetto promotore acquisisce tutti i diritti di proprietà intellettuale sui progetti selezionati.

Art. 10_Accettazione delle clausole del bando

La partecipazione al Concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando. Per quanto non previsto si applicano leggi e consuetudini riconosciute in campo nazionale. È fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal bando, di non pubblicare o rendere noti in qualsiasi forma i progetti prima che la commissione giudicante abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio.

Art. 11_Declinazione di responsabilità

Gli organizzatori non potranno essere ritenuti responsabili del rinvio o dell'annullamento per circostanze imprevedute, né per eventuali perdite, danni, ritardi o smarrimenti di qualsiasi genere che dovessero verificarsi durante il caricamento dei lavori sul sito internet www.abitazone.it. Il mancato rispetto delle condizioni e dei termini fissati dal presente bando comporterà l'esclusione.

Art. 12_Proroghe del Concorso

Il soggetto promotore potrà prorogare i termini delle scadenze previsti solo eccezionalmente allo scopo di conseguire un generale vantaggio per l'esito del Concorso. L'eventuale comunicazione di proroghe sarà pubblicata sul sito www.abitazone.it.

Art. 13_Riferimenti e informazioni organizzative

Segreteria organizzativa del Concorso, Sala Parrocchiale Sant'Aurelio V. M., Arghillà, 89135 Reggio Calabria.

Segreteria operativa, presso Cooperativa Collina del Sole, Via Villaggio Arghillà Sud, 1, 89135 Reggio Calabria.

Email: abitazone@libero.it

Sito: www.abitazone.it

Facebook: www.facebook.com/LabAbitaZone

Twitter: www.twitter.com/LabAbitaZone.



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
STUDENTE
Concorso di idee
Arghillà/città aperta/città x tutti
Premio Antonio Quistelli I° edizione

Il/La sottoscritto/a cognome _____ nome _____

nato a _____ il ____ / ____ / _____, residente in via _____ .n _____

comune _____, Prov, (____) tel _____.

e-mail _____ iscritto presso facoltà di _____

università _____, documento d'identità n° _____

rilasciata da _____ il ____ / ____ / _____,

come singolo

in qualità di capogruppo del gruppo composto da:

Il/La sottoscritto/a cognome _____ nome _____

nato a _____ il ____ / ____ / _____, residente in via _____ .n _____

comune _____, Prov, (____) tel _____.

e-mail _____ iscritto presso facoltà di _____

università _____, documento d'identità n° _____

rilasciata da _____ il ____ / ____ / _____,

Il/La sottoscritto/a cognome _____ nome _____

nato a _____ il ____ / ____ / _____, residente in via _____ .n _____

comune _____, Prov, (____) tel _____.

e-mail _____ iscritto presso facoltà di _____

università _____, documento d'identità n° _____

rilasciata da _____ il ____ / ____ / _____,



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
STUDENTE
Concorso di idee
Arghillà/città aperta/città x tutti
Premio Antonio Quistelli I° edizione

Il/La sottoscritto/a cognome _____ nome _____

nato a _____ il / / _____, residente in via _____ .n _____

comune _____, Prov, () tel _____.

e-mail _____ iscritto presso facoltà di _____

università _____, documento d'identità n° _____

rilasciata da _____ il / / _____,

Il/La sottoscritto/a cognome _____ nome _____

nato a _____ il / / _____, residente in via _____ .n _____

comune _____, Prov, () tel _____.

e-mail _____ iscritto presso facoltà di _____

università _____, documento d'identità n° _____

rilasciata da _____ il / / _____,

Chiede

di partecipare al Concorso di idee dal titolo **Arghillà/città aperta/città x tutti Premio Antonio Quistelli I° edizione.**

A tal fine dichiara di accettare le condizioni espresse nel bando.

Normativa a tutela dei dati personali (L. 196/2003) autorizzo ad utilizzare i dati personali indicati, esclusivamente per tutti gli adempimenti necessari alla partecipazione al concorso.

Acconsento si

non acconsento no

In allegato copia fotostatica del documento di riconoscimento.

Data

Firma



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
LAUREATO
Concorso di idee
Arghillà/città aperta/città x tutti
Premio Antonio Quistelli I° edizione

Il/La sottoscritto/a cognome _____ nome _____

nato a _____ il ____/____/____, residente in via _____ .n _____

comune _____, Prov, (____) tel _____.

e-mail _____ laureto presso la

facoltà di _____ università _____ il ____/____/____,

documento d'identità n° _____ rilasciata da _____ il ____/____/____,

come singolo

in qualità di capogruppo del gruppo composto da:

cognome _____ nome _____

nato a _____ il ____/____/____, residente in via _____ .n _____

comune _____, Prov, (____) tel _____.

e-mail _____ laureto presso la

facoltà di _____ università _____ il ____/____/____,

documento d'identità n° _____ rilasciata da _____ il ____/____/____,

cognome _____ nome _____

nato a _____ il ____/____/____, residente in via _____ .n _____

comune _____, Prov, (____) tel _____.

e-mail _____ laureto presso la

facoltà di _____ università _____ il ____/____/____,

documento d'identità n° _____ rilasciata da _____ il ____/____/____,



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
LAUREATO
Concorso di idee
Arghillà/città aperta/città x tutti
Premio Antonio Quistelli I° edizione

cognome _____ nome _____

nato a _____ il / / _____, residente in via _____ .n _____

comune _____, Prov, () tel _____.

e-mail _____ laureto presso la

facoltà di _____ università _____ il / / _____,

documento d'identità n° _____ rilasciata da _____ il / / _____,

cognome _____ nome _____

nato a _____ il / / _____, residente in via _____ .n _____

comune _____, Prov, () tel _____.

e-mail _____ laureto presso la

facoltà di _____ università _____ il / / _____,

documento d'identità n° _____ rilasciata da _____ il / / _____,

Chiede

di partecipare al Concorso di idee dal titolo **Arghillà/città aperta/città x tutti Premio Antonio Quistelli I° edizione.**

A tal fine dichiara di accettare le condizioni espresse nel bando.

Normativa a tutela dei dati personali (L. 196/2003) autorizzo ad utilizzare i dati personali indicati, esclusivamente per tutti gli adempimenti necessari alla partecipazione al concorso.

Acconsento si

non acconsento no

In allegato copia fotostatica del documento di riconoscimento.

Data

Firma